

INFORME FINAL

**BAJO LA MODALIDAD DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
ARQUEOLÓGICA CON EXCAVACIONES**

PROYECTO ARQUEOLÓGICO TUTI ANTIGUO

FASE V: EXCAVACIONES EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO MAWCHU LLACTA



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA

AUSPICIADO POR VANDERBILT UNIVERSITY

PRESENTADO POR:

DR. STEVEN A. WERNKE (RNA NRO. CW – 9728) – DIRECTOR

LIC. GABRIELA DE LOS RÍOS FARFÁN (RNA NRO. CDLR - 12100) – CO-DIRECTORA

Lima – Perú

2017

TABLA DE CONTENIDO

Datos básicos	1
1 Resumen	2
2 Antecedentes, Problemática, Fines y Objetivos de la Investigación	3
2.1 Antecedentes de Investigación	3
2.2 Problemática de Investigación	4
2.3 Fines de la Investigación	7
3 Metodología aplicada en campo, gabinete y muestreo	10
3.1 Nomenclatura.....	10
3.2 Métodos y técnicas de excavación.....	14
3.3 Métodos y técnicas a emplearse en gabinete	17
4 Equipo de Investigadores y Responsabilidades	19
5 Resultados de la investigación y conservación	21
5.1 Resumen de resultados por Bloque	21
5.1.1 Contextos Domésticos: Bloques 8 y 11.....	22
5.1.2 Contextos Domésticos: Bloques 14, 15 y 16.....	28
5.1.3 Contextos Domésticos: Bloque 27	37
5.1.4 Contextos Domésticos: Bloques 31 y 32.....	39
5.1.5 Contextos Rituales: Bloque 13	43
5.1.6 Contextos Rituales: Bloque 23	45
5.1.7 Contextos Rituales: Bloque 24	46
5.2 Resúmenes y Perfiles de Unidad	49
5.3 Resúmenes de Locus	87
5.4 Reporte Preliminar de los Contextos Funerarios hallados en Mawchu Llacta	368
6 Inventario de Materiales.....	375

7	Propuesta de delimitación del monumento o monumentos y entrega del expediente técnico sustentatorio, de ser el caso	426
8	Manejo y depósito actual de los materiales recuperados en el campo, y sugerencia sustentada del destino final del material	427
8.1	Manejo de los materiales recuperados en el campo	427
8.2	Depósito actual de los materiales recuperados en el campo y sugerencia sustentada del destino final de los materiales	429
9	Plan de difusión de la investigación que contenga las publicaciones científicas, presentaciones en eventos académicos, presencia en los medios de comunicación, divulgación a la comunidad, entre otros, realizado o por realizar	430
10	Bibliografía	432
11	Fichas de conservación, registro gráfico y fotográfico del proceso de conservación y resultado de los análisis fisicoquímicos de los elementos arquitectónicos, en el caso que el proyecto cuente con un componente de conservación y puesta en valor.	435
12	Mapas y planos	436
13	Número de comprobante de pago por derecho de almacenamiento de los materiales entregados al Ministerio de Cultura	437
14	El número de comprobante de pago por derecho de tramitación	438
	Documentos Legales	439
1.1.	Resolución Directoral (15 de Junio de 2016)	439
1.2.	Acta de Inspección de Campo (03 de Agosto de 2016)	445
1.3.	Acta de Verificación de Materiales (21 de Junio de 2017)	450

TABLA DE FIGURAS

Figura 1. Aerofoto oblicua de Mawchu Llacta desde el este en el año 1931. Foto cortesía del American Museum of Natural History, colecciones especiales, imagen 334640.	4
Figura 2. Ubicaciones y áreas de Bloques 8 y 11.	25
Figura 3. Vista planta de Bloque 8 en su última disposición al final de excavación.....	26
Figura 4. Vista oblicua desde el sureste de Bloque 8, con sus respectivos rasgos arquitectónicos. Modelo tridimensional elaborado en base a fotogrametría digital.	26
Figura 5. Vista planta de Bloque 11 en su última disposición al final de excavación.....	27
Figura 6. Vista planta de Bloque 11, con sus respectivos rasgos arquitectónicos. Modelo tridimensional elaborado en base a fotogrametría digital.	27
Figura 7. Ubicaciones y áreas de Bloques 13, 14, 15 y 16, dentro de la Parroquia.....	28
Figura 8. Vista en planta de Bloque 14 en su última disposición al final de excavación.....	29
Figura 9. Vista oblicua desde suroeste del Bloque 14 con sus respectivos rasgos arquitectónico. Modelo tridimensional elaborado en base a fotogrametría digital.	29
Figura 10. Vista de la capa del derrumbe de tejas desde el norte en el Bloque 14. Se empiezan a distinguir los rasgos arquitectónicos.	30
Figura 11. Vista en detalle de la plataforma o tarima para dormir, dentro de la celda cural. Nótese el piso empedrado sobre el que se construye la plataforma y hacia la izquierda inferior de la foto, las bases del muro de adobe.....	31
Figura 12. Vista en detalle desde el suroeste de los rasgos arquitectónicos de la celda cural en el Bloque 14. Modelo tridimensional elaborado en base a fotogrametría digital.	32
Figura 13. Vista oblicua desde noreste de sala en el Bloque 14, al sur de la celda cural, con sus respectivos rasgos arquitectónicos. Modelo tridimensional elaborado en base a fotogrametría digital.....	33
Figura 14. Vista en planta de Bloque 15 en su última disposición al final de excavación.....	34

Figura 15. Vista oblicua desde sureste del Bloque 15 con sus respectivos rasgos arquitectónicos. Modelo tridimensional elaborado en base a fotogrametría digital.	34
Figura 16. Acercamiento de la vista oblicua anterior, desde sureste del Bloque 15 con sus respectivos rasgos arquitectónicos. Modelo tridimensional elaborado en base a fotogrametría digital.	35
Figura 17. Vista en planta del Bloque 16 en al final de excavación.....	36
Figura 18. Vista oblicua desde suroeste del Bloque 16 con sus respectivos rasgos arquitectónicos. Modelo tridimensional elaborado en base a fotogrametría digital.	36
Figura 19. Ubicación y área de Bloque 27.	37
Figura 20. Vista en planta de Bloque 27 en al final de la excavación.....	38
Figura 21. Vista en planta del Bloque 27 con sus respectivos rasgos arquitectónicos. Modelo tridimensional elaborado en base a fotogrametría digital.	39
Figura 22. Ubicaciones y áreas de Bloques 31 y 32.	40
Figura 23. Vista en planta de Bloque 31 en base a fotogrametría digital.	41
Figura 24. Vista en planta del Bloque 31 con sus respectivos rasgos arquitectónicos. Modelo tridimensional elaborado en base a fotogrametría digital.	41
Figura 25. Vista en planta de Bloque 32 en base a fotogrametría digital.	42
Figura 26 Vista oblicua desde el suroeste del Bloque 32 con sus respectivos rasgos arquitectónicos. Modelo tridimensional elaborado en base a fotogrametría digital.	43
Figura 27. Vista en planta de Bloque 13 en base a fotogrametría digital.	44
Figura 28. Reconstrucción hipotética del interior de la Sacristía (Bloque 13) desde el este. Nótense sus respectivos rasgos arquitectónicos, el vano de acceso hacia la iglesia, la cajonera y su la plataforma, además del piso empedrado. Dibujo: Arlen Talaverano.	45
Figura 29. Vista en planta de Bloque 23 en base a fotogrametría digital.	46
Figura 30. Ubicación y área de Bloque 24.	47
Figura 31. Vista en planta de Bloque 24.	48
Figura 32. Ejemplos de indicadores bioarqueológicos de stress.	369
Figura 33. Características de los contextos hallados.	371

Figura 34. Tabla de frecuencia de los tipos de patologías identificadas.	372
Figura 35. Tabla de frecuencia según los rangos de edad de los individuos hallados.	373
Figura 36. Ejemplo de Rótulo de Caja y la información que se considera en este.....	428

TABLA DE TABLAS

Tabla 1. Bloques excavados	11
Tabla 2. Bloques excavados y sus respectivas áreas.	21
Tabla 3. Resumen de cajas y bolsas de materiales recuperados.....	375
Tabla 4. Inventario general de artefactos.....	376

DATOS BÁSICOS

Proyecto: Proyecto Arqueológico Tuti Antiguo, Valle del Colca. Fase V:
Excavaciones en el sitio Mawchu Llacta

Director: Dr. Steven A. Wernke (RNA CW-9728, COARPE 040661)

Dirección profesional Department of Anthropology
Vanderbilt University
VU Station B #356050
2301 Vanderbilt Place
Nashville, TN 37235
EEUU
(615) 343-2518

Dirección personal 1103 Halcyon Avenue
Nashville, TN 37204
(615) 775-3702

Correo electrónico s.wernke@vanderbilt.edu

Co-Director Lic. Gabriela De los Ríos Farfán

Dirección personal Montero Rosas 936 - Santa Beatriz. Lima 01

Correo electrónico jirawasi@gmail.com

Zona del proyecto

Departamento Arequipa

Provincia Caylloma

Distrito Tuti

1 RESUMEN

El presente proyecto constituye la Fase V del Proyecto Arqueológico Tuti Antiguo (PATA), una investigación de largo aliento que tuvo lugar bajo la intersección de distintas disciplinas: arqueología e historia, estudios prehispánicos y coloniales, antropología y geografía cultural. El principal enfoque se da en las experiencias locales de imperialismo y colonialismo en ambos lados de la invasión española en los Andes, enfatizando en los nuevos tipos de comunidades, paisajes y prácticas religiosas que surgieron como producto de los sucesivos intentos por parte de inkas y españoles por subordinar y rehacer las sociedades andinas a la imagen de sus ideas coloniales. Adicionalmente, en cuanto al enfoque metodológico, el proyecto recolectó los datos arqueológicos en el marco espacial de un entorno de Sistema de Información Geográfica.

Esta fase se enfocó en la intervención en base a excavaciones controladas en contextos específicos, identificados durante las labores comprendidas en la Fase IV. Bajo esta óptica, es intención del proyecto abordar el tema del traslado masivo de las comunidades indígenas en los Andes durante el proceso conocido como la Reducción General de Indios, durante la década de 1570, cuando cerca de 1.4 millones de indios nativos fueron forzosamente reasentados en más de mil ciudades coloniales desplegadas en todo el territorio que comprendió el virreinato del Perú. Es así que nos aproximamos a esta problemática desde el valle del Colca, y más específicamente, con el estudio del sitio arqueológico Mawchu Llacta, la antigua reducción Toledana de Santa Cruz de Tute.

2 ANTECEDENTES, PROBLEMÁTICA, FINES Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 *Antecedentes de Investigación*

Es necesario dejar en claro que no existen antecedentes de estudios arqueológicos para el asentamiento denominado Mawchu Llacta (distrito de Tuti, provincia de Caylloma, departamento de Arequipa) que no provengan de las actividades llevadas a cabo por el Proyecto Arqueológico Tuti Antiguo en la Fase IV de este proyecto (temporada anterior). Dicho esto, a continuación brindamos información sobre el periodo de interés y algunos de los resultados logrados en el marco de las presentes investigaciones en el mencionado asentamiento.

Entre los años 1571 y 1574 el visitador Lope de Suazo, por encargo de Francisco de Toledo y como parte de la Visita General, establece una serie de nuevos poblados o “reducciones” en el Valle del Colca (Málaga Medina 1974). En dichos poblados fue reasentada una población que alcanzó los 33900 habitantes. Para el caso de la provincia de Collaguas, se establecieron 24 de estos poblados, conocidos también como “pueblos de indios”, de los cuales sólo 12 de ellos continúan siendo ocupados hasta el día de hoy. De esta manera, las capitales de los repartimientos (Yanque, Lari, Cabanaconde) fueron ubicadas sobre centros administrativos inkaicos o adyacentes a ellos, lo que también habría sucedido en el caso de Mawchu Llacta, nombre que la población de la zona le confiere actualmente a la original reducción de Santa Cruz de Tute, conocida en las visitas también como El Espinar.

El derrotero seguido por parte de la población que finalmente ocupó Mawchu Llacta se habría iniciado alrededor de la década de 1560, cuando los pobladores de Aukimarka fueron reasentados en Malata, asentamiento estudiado por el Proyecto Arqueológico Tuti Antiguo en fases anteriores de trabajo (Wernke 2007; 2011; 2012; 2013a; b). Luego, posiblemente alrededor de la década de 1570, los pobladores de Malata habrían sido nuevamente trasladados al pueblo de Laiqa Laiqa (nombre actual de lo que habría sido Villanueva de Alcaudete de Coymo, que Figura en los registros de la visita de Lope de Suazo) como parte de las acciones iniciales del régimen de Toledo en la zona. Sin embargo, el poblado de Coymo no habría prosperado en el tiempo como ocurrió con las demás reducciones en el valle que aún siguen siendo habitadas, todo ello debido a que no se encuentran referencias posteriormente ni en la visita de 1591 ni en las del s. XVII. Por ello, se presume que alrededor de la década de

1580 la población fue finalmente trasladada a las alturas de Santa Cruz de Tute, donde ya había sido establecida una reducción en la década de 1570. Finalmente, luego de dos siglos de ocupación y habiéndose culminado la construcción de la nueva iglesia, el año 1843 la población es finalmente reasentada desde Santa Cruz de Tute hacia el actual poblado de Santa Cruz de Tuti (Figura 1).



Figura 1. Aerofoto oblicua de Mawchu Lacta desde el este en el año 1931. Foto cortesía del American Museum of Natural History, colecciones especiales, imagen 334640.

2.2 Problemática de Investigación

De acuerdo a los datos disponibles para la zona, provenientes de los resultados del Proyecto Arqueológico Tuti Antiguo y expuestos en el ítem anterior, Mawchu Lacta presenta una ocupación que abarcaría desde mediados del s. XVI y se extendería hasta el año 1843, momento final del traslado de su población al actual poblado de Tuti (Wernke 2015). De esta manera, podríamos esperar que una reducción Toledana cuente con un trazado completamente nuevo y más acorde con el modelo que propusiera Matienzo (1910 [1567]), el cual serviría de base para el establecimiento de los nuevos asentamientos bajo régimen

Toledano (Wernke et al 2011, Mumford 2012, Zuloaga 2012, Wernke 2013, Saito et al 2014). Sin embargo, es posible, luego del trabajo correspondiente a la Fase IV, notar que existen elementos ajenos al modelo ideal de reducción como la presencia de una plaza trapezoidal asociada directamente a la iglesia, zona que además cobra protagonismo por la presencia de bloques de piedra de estilo inka presentes en varios edificios. Es así que la presencia de estos elementos nos estarían advirtiéndolo de una potencial ocupación inka precedente. Planteadas las condiciones generales del contexto espacial específico de esta fase de la investigación, se exponen los siguientes aspectos por dilucidar:

¿Una ocupación precedente a la reducción?

Como hemos explicado, existen elementos ajenos al modelo de reducción según lo que se conoce a la fecha en base a información documental de archivo. Si bien se conoce que los pueblos de indios podrían haber sido contruidos sobre asentamientos precedentes, para el caso del Valle del Colca sólo se pudo inferir una ocupación Inka anterior al establecimiento de la reducción de Yanque a partir del estudio sistemático en superficie que evidenció la presencia tanto de cerámica Inka en la calles como bloques labrados del mismo estilo en algunos edificios posiblemente adscritos a ocupación doméstica de élite (vide Wernke 2003 y 2013). En el caso de Mawchu Llacta también contamos con la presencia de cerámica Inka así como bloques en algunos edificios (incluyendo a la Iglesia y su respectiva Parroquia), razón por la que Mawchu Llacta nos da la oportunidad de dilucidar las posibles razones de la presencia de tales elementos: (1) una ocupación Inka reasentada que continuaría usando su misma cultura material durante los primeros años bajo dominio hispano, o (2) la presencia de una ocupación Inka precedente sobre la cual los peninsulares habrían decidido establecer su nuevo asentamiento, reconfigurando su espacio público-ritual y doméstico, algo que ya se ha visto incluso antes del establecimiento de las reducciones Toledanas en el asentamiento de Malata (Wernke et al 2011, Wernke 2013, Traslaviña 2016).

En cuanto a la esfera de lo doméstico, Llosa y Benavides (1994) nos brindan una perspectiva más contemporánea de algunos asentamientos en el Colca que se iniciaron como reducciones, pero que aún siguen siendo ocupados y que tienen la categoría de capital de distrito. Aquí se observan algunos detalles del espacio doméstico pero en términos de lo que corresponde con los “solares” más acordes con la usanza hispana. En cambio, en Mawchu

Llacta al interior de las manzanas las viviendas tienen una distribución y organización particular que no corresponde con el esquema mencionado, tanto al interior de las manzanas cuadradas que están distribuidas en el asentamiento como hacia la sección sur del mismo, donde se puede observar una serie de estructuras que no concuerdan con el diseño modular, pero que han sido integradas a él. He aquí la ventaja de Mawchu Llacta para poder dilucidar aquellos cambios y/o continuidades en la reconfiguración de la esfera de lo doméstico.

El caso del espacio público-ritual es por demás interesante. Siguiendo los trabajos de Gutiérrez y colegas (1986), así como en su compendio sobre pueblos de indios (1993), prácticamente se reafirman los preceptos establecidos en la obra de Matienzo en cuanto a la forma y organización de las reducciones, pero en el caso de Mawchu Llacta, además de la presencia de cerámica y bloques Inka reutilizados en la construcción de edificios como la iglesia y el interior de la Parroquia, tenemos dos elementos que van más allá de ese usual inventario documental: la plaza trapezoidal y un espacio cercado que podría haber sido un *ushnu* o “huaca”, además del hecho que la zona principal o el núcleo del asentamiento, que ocupa un área aproximada de 6 manzanas, se encuentra ubicada no en el centro geométrico del asentamiento, sino hacia el sur. De esta manera está convenientemente distribuido el espacio para albergar a dos plazas, una trapezoidal y otra cuadrangular, así como a la iglesia y los edificios asociados directamente a ella en la Parroquia o Casa Cural. Incluso, como es obvio, los lados de la plaza trapezoidal no siguen los ejes generales del sitio. Asimismo, la iglesia y su acceso principal respecto a esta plaza se ubican en un extremo, no en el medio como sí ocurre con respecto a su entrada lateral y la plaza cuadrangular con la que sí cumple un diseño basado en la simetría, lo que ocurre de forma general en otros actuales poblados en el Colca. De otro lado, existe una zona delimitada por muros frente a la iglesia y asociada a la plaza trapezoidal que no contiene ninguna edificación en su interior, al menos en superficie, sin embargo la presencia de un conjunto de rocas con formas extrañas, producto de la erosión, resulta interesante, además del hecho que, dando la espalda a esta zona delimitada se encuentra una capilla cuyo acceso se alinea con el acceso del eje noroeste-sureste de la iglesia.

Dado lo expuesto, tanto en los contextos asociados a la esfera de lo público-ritual como de lo doméstico podemos notar que el caso de Mawchu Llacta podría contribuir notablemente a dilucidar aquellos esquemas recogidos de información documental pero que en definitiva

tuvieron aplicaciones diversas en distintas partes del Virreinato del Perú. Así, aquellos cambios y continuidades como parte de la política de reasentamiento podrían ser dilucidados a partir de los estudios pormenorizados de los contextos, los cuales fueron clara y sistemáticamente identificados e incluso tentativamente fechados con la técnica de liquenometría (Wernke 2015, Wernke et al 2014), teniendo la posibilidad, además, de entender aquella nueva relación que se establece de ambos tipos de espacios mencionados con aquél núcleo religioso constituido por la Iglesia, la Parroquia y las capilla, todo ello desde una importante perspectiva proveniente del estudio sistemático de la cultura material y complementado con información documental.

2.3 Fines de la Investigación

De acuerdo a lo arriba desarrollado, tales objetivos han sido delineados teniendo en cuenta los siguientes fines:

Contribuir a una visión amplia y representativa de aquella reconfiguración social sucedida en Mawchu Llacta a lo largo del tiempo, desde el momento previo de su establecimiento, pasando por su proceso de ocupación progresiva, hasta el momento de su abandono y reasentamiento en el actual pueblo de Tuti. De este modo podremos brindar una perspectiva integral de lo sucedido con este asentamiento, contribuyendo así al conocimiento de la historia de la región y los pormenores de su reasentamiento desde la época Toledana.

Complementar los estudios provenientes de otras disciplinas para el periodo y temática, desde la perspectiva de un estudio enfocado en la cultura material y el estudio del espacio a lo largo del tiempo, contribuyendo así al mejor entendimiento del proceso general de reasentamiento que padecieron los grupos indígenas en los Andes bajo el régimen de Francisco de Toledo, hacia finales del s. XVI, desde la óptica que puede ofrecer el estudio de un caso bien documentado en la parte alta del Valle del Colca.

Finalmente, brindar un modelo de estudio basado en una metodología integral que sirva de referencia para otras investigaciones de aquellos asentamientos relacionados al régimen Toledano o regímenes previos, e incluso al estudio general de los asentamientos rurales con miras a ser aplicado en distintas zonas geográficas y en tiempos prehispánicos.

Objetivos de la Investigación

Los objetivos a desarrollar en esta fase del proyecto de investigación se presentan acompañados de su correlato operativo, el cual es esencialmente empírico para contrastar y complementar los resultados de la fase anterior. Dado que en la fase anterior se procedió a recolectar sistemáticamente información disponible en superficie, se propone en esta fase ejecutar un muestreo sistemático de excavaciones en base a unidades ubicadas en distinto tipo de contextos, tanto domésticos como públicos/rituales y religiosos, los que fueron identificados en base a la conjunción de datos provenientes de la arquitectura y el muestreo sistemático de artefactos, así como fechados no invasivos (*liquenometría*), todo ello complementado por información documental proveniente del Archivo Arzobispal de Arequipa nos ha permitido una primera aproximación a la naturaleza de los contextos e incluso una primera aproximación cronológica. Es así que en esta fase del PATA esperamos poder profundizar en los siguientes aspectos del estudio de la reducción Toledana de Santa Cruz de Tute:

Objetivo 1: Dilucidar la naturaleza de la ocupación hispana y sus estrategias de evangelización a través del tiempo. Tales estrategias se materializarían a través de la construcción de edificios religiosos partiendo del núcleo del asentamiento y constituyéndose en los nodos de una red a través de la que los demás contextos interactuarían. De esta manera la contraparte operativa comprenderá la recuperación de información proveniente de una muestra de tales nodos, es decir de aquellos contextos relacionados a la esfera de lo religioso como son la “Casa de los Curas” y la “Sacristía” dentro de la Parroquia, así como dos capillas, una correspondiente a la plaza cuadrangular y la otra a la plaza trapezoidal.

Objetivo 2: Establecer las relaciones física y temporal entre el trazo de conjunto del asentamiento y su respectiva red de edificios religiosos versus los posibles contextos que se sospechan precedentes, los cuales corresponderían a la esfera de lo público-ritual. Es así que la contraparte operativa contemplará el establecimiento de unidades de excavación al interior y exterior del área cercada que sospechamos se trataría o de una “huaca” o de un “ushnu”. De esta manera se podrá esclarecer la naturaleza de este contexto, así como su relación con la plaza trapezoidal. Además, se establecerá la relación entre la plaza trapezoidal y las plataformas que habrían jugado el papel de capillas posa, que si bien integrarían la lista de edificios pertenecientes a la esfera de lo público-religioso, cabría también definir su

verdadera naturaleza y la relación de todos estos contextos en el marco del proceso de transformación progresiva del asentamiento y el posible reciclaje de aquellos espacios significativos de una potencial ocupación prehispánica.

Objetivo 3: Definición de los tipos de contextos correspondientes a la esfera de lo doméstico, de los que hasta el momento hemos podido distinguir entre contextos domésticos de élite y contextos domésticos comunes, lo que implicará a su vez observar su relación con el trazo de conjunto y su distribución en el asentamiento, para lo cual hemos seleccionado una muestra de ambos tipos. De esta manera, la contraparte operativa contemplará el establecimiento de unidades de excavación en dos de las cuatro posibles residencias de kurakas identificadas en la fase anterior, así como en dos unidades domésticas comunes.

3 METODOLOGÍA APLICADA EN CAMPO, GABINETE Y MUESTREO

3.1 Nomenclatura

Tal y como se hizo en el sitio de Malata, para poder diferenciar las unidades de excavación se dividió el sitio en bloques, tal como sigue.

Un “Block” o “Bloque” corresponde a la unidad de excavación mayor, destinada a un tipo de contexto específico identificado a partir del trabajo de la temporada anterior (público-ritual, doméstico o religioso). Cada cuadrícula mayor del Bloque está referenciada por su valor en coordenadas UTM Norte y Este para cada una de sus esquinas. Cada Bloque se compone de sub-unidades de 1m² que son las que finalmente se excavaron de acuerdo a la naturaleza de las evidencias subyacentes y procurando no vulnerar la integridad de las evidencias arquitectónicas.

Los contextos están definidos en su mayoría de acuerdo a los elementos arquitectónicos que los definen (edificios, muros, etc.). Dentro de una unidad de excavación serán registrados sus depósitos usando como unidad mínima el “Locus”. El locus es definido como cualquier volumen de matriz de excavación discreta, y cualquier material cultural encontrado dentro de esa matriz. Cada locus será identificado con un número de registro único, empezando con el Locus 1000 (en la temporada 2006 de la Fase I). En el campo, el director asignó grupos de 100 Loci para cada equipo de excavación. Por tal razón, los números de locus no siempre irán correlativamente dentro de una unidad de excavación. Los locus fueron excavados por estratigrafía natural o cultural (es decir, hasta que un cambio de matriz sea detectado). Los locus de un espesor mayor serán subdivididos por niveles arbitrarios de 10 cm hasta que se encuentre un cambio de matriz. Dentro de un locus, los artefactos también fueron ploteados por pieza utilizando un registro único de números de artefactos. Los artefactos ploteados se identificarán con código “A-[número]” (por ejemplo, A-171). De la misma manera, se mantendrá un listado de códigos únicos para muestras radiocarbónicas, utilizando “C-[número]” (por ejemplo, C-218).

Se utilizó el sistema locus (de similar escala a la “unit” de muchos sistemas de procedencia europea) por una variedad de razones. Primero, el sistema de Locus proporciona mayor flexibilidad analítica en el campo que un sistema de “niveles” y “rasgos”; permitirá la excavación de contextos culturales sin encuadrarlos a clases binarias de “nivel” o “rasgo”

como unidades mínimas de procedencia. También facilitará el diseño de base de datos a través de una sola unidad mínima de procedencia con un número de identificación único (campo clave) para estructurar una base de datos.

Para el caso de cada unidad de excavación, se distinguieron dos tipos de procedencias específicas: *locus* y *hallazgos especiales*. Se define locus como cualquier volumen distinto y discreto de matriz (capa, lente, relleno, rasgo etc.). Cada locus será denominado por un código único compuesto de cuatro dígitos, los cuales serán distribuidos entre los distintos bloques para cada equipo de excavación empezando con el código 1000, después del código de la unidad.

En el caso de *hallazgos* que ameriten consideración especial, se les asignará un número de “hallazgos especiales” con código determinado por la naturaleza del material. Por ejemplo, para el caso de artefactos se les asignará la letra A seguido de un número correlativo, ambos separados por un guión (A-340). En el caso de muestras para C14 se asignará la letra C seguida por un número correlativo, ambos separados por un guión (C-160). Se mantendrá una sola serie continua de números de locus y de hallazgos especiales, de manera tal que los códigos de locus y hallazgo especial funcionarán como procedencias mínimas para las anotaciones, registro gráfico, fotografías y etiquetado de bolsas de artefactos.

Tabla 1 presenta la ubicación de los 11 Bloques excavados en la presente temporada.

Tabla 1. Bloques excavados

Bloque	E	N	Vertice	Contexto
8	224452.114	8282189.701	8a	Doméstico
	224455.081	8282189.254	8b	
	224454.484	8282185.298	8c	
	224451.517	8282185.746	8d	
11	224463.501	8282182.4	11a	Doméstico - Elite
	224471.409	8282181.187	11b	
	224470.348	8282174.268	11c	
	224462.44	8282175.48	11d	

13	224536.6209	8282100.027	13a	Religioso
	224540.4683	8282099.074	13b	
	224540.7419	8282090.417	13c	
	224543.6274	8282099.074	13d	
	224543.3538	8282098.112	13e	
	224544.3156	8282097.838	13f	
	224542.1266	8282090.144	13g	
	224534.4319	8282092.333	13h	
14	224536.115	8282090.906	14a	Doméstico
	224540.924	8282089.538	14b	
	224539.5561	8282084.729	14c	
	224540.5179	8282084.455	14d	
	224539.9707	8282082.532	14e	
	224539.0089	8282082.805	14f	
	224538.7352	8282081.844	14g	
	224533.9261	8282083.212	14h	
15	224538.7352	8282083.212	15a	Doméstico
	224533.926	8282081.844	15b	
	224537.3671	8282077.034	15c	
	224538.329	8282076.761	15d	
	224537.7817	8282074.837	15e	
	224536.8199	8282075.111	15f	
	224536.5463	8282074.149	15g	
	224531.7371	8282075.517	15h	
16	224530.859	8282075.475	16a	Doméstico
	224535.668	8282074.107	16b	

	224535.121	8282072.183	16c	
	224536.0828	8282071.909	16d	
	224535.8092	8282070.947	16e	
	224534.8474	8282071.221	16f	
	224534.5737	8282070.259	16g	
	224529.765	8282071.627	16h	
23	224624.9099	8282088.654	23a	Religioso
	224631.719	8282087.031	23b	
	224630.561	8282082.167	23c	
	224623.7512	8282083.79	23d	
	224623.9829	8282084.762	23e	
	224623.0102	8282084.994	23f	
	224623.4737	8282086.94	23g	
	224624.4464	8282086.708	23h	
24	224620.305	8282074.913	24a	Público-ritual
	224621.255	8282074.601	24b	
	224618.141	8282065.098	24c	
	224617.191	8282065.41	24d	
27	224653.9909	8282030.054	27a	Doméstico - Elite
	224659.8991	8282029.008	27b	
	224659.2017	8282025.069	27c	
	224658.217	8282025.243	27d	
	224657.694	8282022.289	27e	
	224652.7706	8282023.161	27f	
31	224447.3915	8281992.676	31a	Doméstico - Elite
	224453.7874	8281989.831	31b	

	224451.3488	8281984.349	31c	
	224444.953	8281987.193	31d	
32	224453.4457	8281989.182	32a	Doméstico - Elite
	224459.1133	8281987.213	32b	
	224457.8005	8281983.434	32c	
	224452.1328	8281985.403	32d	

3.2 Métodos y técnicas de excavación

Como se señala en el listado de bloques, se excavaron contextos que han sido inferidos como consecuencia de la fase anterior del proyecto, durante el examen superficial de los elementos.

Las unidades de excavación se han distribuido, como se ha señalado antes, en 39 bloques nominados en números arábigos subdivididos en unidades de 1x1m. Las unidades de excavación o bloques ubicadas al interior de edificaciones serán excavadas dejando un espacio considerable, a manera de testigo, de ~50 cm con el objetivo de mantener la seguridad de los cimientos del edificio.

En cuanto a la cantidad de bloques, si bien podría parecer muy excesiva (39 Bloques), se debe a que no necesariamente se excavó la totalidad de sub-unidades de 1x1 que la componen. Las razones son las siguientes: (1) El terreno sobre el cual se emplaza el asentamiento presenta un suelo de poca profundidad y con ello una estratigrafía potencialmente muy limitada debido a que el lecho rocoso de andesita, dominante en todo el lugar, aflora muy superficialmente. Asimismo, existen cuerpos de agua en el asentamiento, provenientes de cursos originados en el nevado Mismi, que muy posiblemente habrían filtrado al subsuelo ocupando un área mayor al que se percibe en superficie, por lo cual algunos de los contextos de interés de la presente propuesta estarán potencialmente disminuidos en su integridad y con ello limitados en cuanto a su registro. De ser este el escenario, se privilegiará la información de los contextos y su despliegue en área más que en profundidad. De otro lado, (2) la ubicación de los distintos Bloques atiende a conocer, para la presente temporada, contextos de tipo Religioso (Capillas, Casa Cural), Público-Ritual (Plaza-“Huaca”) y Doméstico (de élite y no-élite), por tanto las excavaciones estarán supeditadas al suelo disponible que

exista entre los elementos arquitectónicos, teniendo en cuenta que, como se ha mencionado antes, procuraremos mantener un espacio sin excavar de aproximadamente 50 cm entre la base de los muros de los edificios y el límite de las excavaciones. Siendo estas las condiciones, el área disponible para la excavación será efectivamente menor al área propuesta. Es así que, debido a los dos limitantes expuestos, hemos planteado las dimensiones de los Bloques por exceso para maximizar la posibilidad de recuperar información importante durante las excavaciones de los contextos propuestos.

Recapitulando: (1) En muchos casos el suelo y su estratigrafía no son profundos y no será posible excavar algunas zonas por la humedad. (2) Para preservar los rasgos arquitectónicos (edificios, muros, etc.) se dejará área sin excavar entre las unidades de excavación y las bases de los muros. Por tanto nuestras excavaciones se enfocarán en aquellas subunidades que brinden más información de los contextos de interés, estando supeditadas a los limitantes logísticos antes mencionados, por lo cual no se excavó la totalidad de sub-unidades de cada Bloque.

Se seguirá el método de excavación estratigráfico, es decir siguiendo la estratigrafía natural para evitar la mezcla de contextos. Todos los materiales serán cernidos usando mallas de $\sim 1/4$ pulgada y después por una malla de $1/16$ pulgada para permitir la recuperación de pequeños materiales. Finalmente se medirá el volumen de cada locus por baldes calibrados (marcados con volumen adentro y afuera).

La excavación en unidades domésticas tiene como objetivo principal determinar la función económica cultural de cada una de ellas dentro del contexto del asentamiento.

Las unidades escogidas se eligieron por su aparente importancia dentro del contexto de acuerdo a los planos de distribución arquitectónica que hemos levantado en la temporada anterior.

La excavación será georreferenciada en cada nivel de excavación debido a que se registrará fotogramétricamente cada superficie expuesta, así como cada hallazgo significativo durante la excavación, teniendo como referencia puntos de control georreferenciados con equipo de alta precisión como Estación Total y GPS Diferencial. De esta manera cada locus podrá ser reconstruido mediante poligonales en cuanto a su extensión y en altitud luego de elaborar los

respectivos DEM (Digital Elevation Model). El levantamiento fotogramétrico incluirá no sólo el área de cada unidad de excavación, sino además la estructura o el contexto con el que se relaciona directamente.

En la medida que la naturaleza de los contextos y las condiciones lo permitan se tomarán muestras para fechado C14, las que serán cuidadosamente recolectadas para que no sean contaminadas. De esta manera, en el caso de la necesidad de exportar materiales para cualquier tipo de análisis, nos ajustaremos a los requerimientos del Ministerio de Cultura de acuerdo a sus reglamentos y procedimientos vigentes.

Por cada locus excavado se llenará una ficha digital además de apuntes manuales en un cuaderno o memoria de campo. Se tomarán fotografías adicionales a las del levantamiento fotogramétrico para ilustrar tanto las actividades mismas del proyecto como los hallazgos relevantes y artefactos. Todas las bolsas de artefactos, carbones u otros serán cuidadosamente numeradas y enviadas al responsable de inventario del proyecto, quien se encargará de que cada bolsa tenga toda la información completa en sus etiquetas y además de ingresar toda esta información a una base de datos previa para el inventario.

Al terminar las excavaciones, todas las unidades serán rellenadas con tierra cernida y en algunos casos cubiertas previamente con plástico y luego tierra cernida para continuar con las excavaciones en la próxima temporada, si es que así se requiere.

Se ubicaron los datum necesarios en afloramientos rocosos señalados con esmalte rojo para que puedan ser ubicados y visibilizados sin mayores intervenciones en el paisaje. Todos los datum serán ubicados en tres dimensiones utilizando coordenadas UTM (zona 19S, Datum WGS 1984) y serán registrados con equipos de alta precisión teniendo en cuenta los puntos geodésicos disponibles del Instituto Geográfico Nacional. Estos Datum establecidos servirán como referencia para el mapeo de los diferentes elementos arquitectónicos, así como las unidades de excavación.

Además de los datum principales, se establecieron “subdatum” temporales para georreferenciar cada unidad de excavación y su contexto inmediato y así poder medir las elevaciones dentro de las unidades, además de poder registrar los perfiles expuestos al final de las labores de excavación.

3.3 Métodos y técnicas a emplearse en gabinete

De acuerdo al material arqueológico recuperado en las excavaciones se procedió a realizar un inventario general preliminar, como se ha mencionado anteriormente, llevado a cabo por los mismos equipos de excavación que dedicarán una jornada y media para ello semanalmente. Este primer inventario permitirá la elaboración de una base de datos preliminar y la organización de los materiales en diferentes categorías como: Cerámica, Lítico, Óseos (animal-humano, que sean descubiertos como parte de las matrices de excavación), Carbón, Carbón para fechado (muestras para C14), Artefactos de metal, Textil, Muestras de tierra (de darse el caso), Óseo Humano (recuperados como parte de contextos funerarios) y una última categoría general definida como OTROS que engloba a diferentes y escasos tipos de material, que serán principalmente representados por aquellos fragmentos de mineral, arcilla, algunas muestras de restos botánicos, vidrio, algunos adornos, entre otros.

Cada bolsa de material llevará los datos básicos de los materiales que guarda en sí, como el número de locus al que pertenece, el tipo de material, la fecha y el nombre del excavador. Asimismo, cada etiqueta tendrá un número único que le será asignado y que corresponderá al número de bolsa con el que será registrado en la base de datos.

El material en general será limpiado, cambiado de bolsas y etiquetas (en el caso que las que directamente fueron usadas para la recuperación en campo estén dañadas). En el caso del material cerámico y lítico, serán lavados y rotulados según las especificaciones dadas para el caso: #subunidad #locus #fragmento. Cada espécimen según su categoría y locus será individualmente cuantificado, pesado y registrado en una base de datos final, específica y detallada que también incluye su ubicación dentro de una caja por tipo de artefacto.

Los restos óseos no serán rotulados, sólo pesados considerando el tamaño de los mismos, es decir pesados de mayor a menor, a fin de facilitar la ubicación de las muestras en el caso que lo necesitarán los especialistas en el posterior análisis. Con respecto a las muestras de carbón, estas serán envueltas en pequeños paquetes o sobres y estarán así consignados en la base de datos debido a que no es posible cuantificarlos porque es posible que las muestras, por ser muy pequeñas, puedan echarse a perder.

En el caso de los artefactos de metal, piezas enteras o parciales (3/4 de la pieza) de cerámica y demás materiales delicados, serán preliminarmente limpiados superficialmente, igualmente serán almacenados de manera que su preservación sea adecuada. Serán cubiertos con papel sin ácido y depositados en pequeñas cajas (al interior de cajas formales de almacenaje) que permitan una mayor protección y preservación.

Se elaborarán rótulos que especificarán el contenido de cada caja, es decir que cada rótulo mostrará el listado de las bolsa de materiales que están incluidas.

De la misma manera, los códigos de inventario serán registrados al exterior de las bolsas a fin de facilitar su ubicación, el rótulo final de las cajas estará asignado tanto al interior como al exterior de las mismas. Asimismo, cada caja contará al interior con una lista impresa de las bolsas de artefactos.

4 EQUIPO DE INVESTIGADORES Y RESPONSABILIDADES

Director	Dr. Steven A. Wernke, Ph.D., Lic. (Ph.D. en Antropología, Universidad de Wisconsin-Madison, 2003; Licenciatura en Arqueología, Pontificia Universidad Católica del Perú, 2007); Profesor de Antropología, Vanderbilt University (EEUU). Director General del PATA.
Co- Directora	Lic. Gabriela De Los Ríos Farfán. Pontificia Universidad Católica del Perú.
Jefe de Campo	Lic. Teddy Abel Traslaviña Arias. Universidad Nacional Mayor San Marcos. Supervisor de actividades de campo.
Jefe de Equipo – Prospección Geofísica	Mag. Stephen Yerka. University of Tennessee, Knoxville. Encargado de equipo de prospección geofísica.
Jefe de Equipo – Excavación	Dra. Sara Juengst. Appalachian State University.
Jefe de Equipo – Excavación	Bach. Arlen Mildred Talaverano Sánchez, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
Jefe de Equipo – Excavación	Bach. Erick Luis Casanova Vásquez, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
Jefe de Equipo – Excavación	Beth Whitlock. Estudiante de nivel Posgrado. University of Cambridge.
Jefe de Equipo – Excavación	Oliver Hegge. Estudiante de nivel Posgrado. University of California, Berkeley.

Jefe de Equipo – Excavación	Shelby Magee. Estudiante de nivel Posgrado. University of New Mexico.
Asistente de campo	Dr. Jordan Downey. University of Western Ontario.
Asistente de campo	Stephen Berquist. Estudiante de nivel Posgrado. University of Columbia.
Asistente de campo	William McCollum. Estudiante de nivel Posgrado. Vanderbilt University.
Asistente de campo	Antonio Villaseñor-Marchal. Estudiante de nivel Posgrado. Vanderbilt University.
Asistente de campo	Manuel Mamani. Estudiante de nivel Pregrado. Universidad Nacional de San Agustín.
Asistente de campo	Grecia M. Roque Ortega. Estudiante de nivel Pregrado. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
Asistente de campo	Juana Hilda Elescano Arroyo. Estudiante de nivel Pregrado. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
Asistente de campo	Alexander Zúñiga Oré. Estudiante de nivel Pregrado. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
Asistente de campo	María Zamora Melo. Estudiante de nivel Pregrado. Universidad Nacional Federico Villarreal.
Asistente de campo	Samantha Seyler, Estudiante de nivel Pregrado. Vanderbilt University
Asistente de campo	Karissa Deiter, Estudiante de nivel Pregrado. Vanderbilt University

5 RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN

En esta sección se presenta primero un resumen de resultados por Bloque

5.1 Resumen de resultados por Bloque

Las excavaciones de esta Fase V de PATA nos han permitido definir el uso de una muestra del espacio doméstico y del espacio ritual en una reducción toledana durante la época colonial y la época republicana temprana. Se excavó un total de 305.52 m² entre 11 Bloques de excavación. Se presentan los áreas excavados de cada Bloque en Tabla 1. Las excavaciones en contextos domésticos pertenecen a los Bloques 8, 11, 14, 15, 16, 27, 31, y 32 y los contextos rituales pertenecen a los Bloques 13, 23, y 24.

Tabla 2. Bloques excavados y sus respectivas áreas.

Bloque	Area (m ²)
8	8.54
11	37.41
13	54.68
14	32.99
15	34.02
16	14.35
23	27.75
24	9.88
27	34.32
31	33.61
32	17.97
Total	305.52

Entre los contextos domésticos, cinco (Bloques 8, 11, 27, 31, y 32) pertenecen a conjuntos domésticos que parecen pertenecer a familias indígenas de élite--es decir, familias de los kurakas de la comunidad. Esta designación específica se basa en la calidad excepcional y gran tamaño de sus estructuras domésticas principales--características que se registraron durante la Fase IV de PATA. Los demás contextos domésticos--Bloques 14, 15, y 16 pertenecen al complejo de la parroquia, adjunto a la iglesia principal y su sacristía. Al parecer, estos Bloques pertenecen a habitaciones residenciales del cura de la parroquia--es decir la casa cural--

incluyendo su dormitorio (Bloque 14), una sala con dormitorio y altar (Bloque 15), y un probable depósito (almacén: Bloque 16).

Entre los contextos rituales (Bloques 13, 23, y 24), el Bloque 13 pertenece a la sacristía de la iglesia, el Bloque 23 pertenece a una capilla frente a la iglesia en la plaza trapezoidal, y el Bloque 24 pertenece a una trinchera en la plaza trapezoidal, frente a un acceso hacia una zona cercada con plataforma. A continuación se describen los resultados en cada uno de estos contextos.

5.1.1 Contextos Domésticos: Bloques 8 y 11

Ambos bloques conforman parte de un contexto específico, de tipo doméstico - más precisamente uno de élite. El Bloque 11 fue estratégicamente establecido en lo que se identificó como una de las cuatro “Casas de Curaca” en el asentamiento, en el cuadrante noroeste. Esencialmente los rasgos arquitectónicos dentro del recinto fueron visibles desde la superficie. El deterioro por erosión y falta de mantenimiento del edificio trajo como consecuencia el derrumbe de parte de los muros del edificio. Si bien su estado de conservación es bueno, dada su magnitud y escala, el poco derrumbe que se halló en la excavación estuvo compuesto de piedras de gran tamaño y el relleno del muro. Aun así, fue posible divisar una serie de rasgos arquitectónicos entre los que destacaron plataformas conocidas como patillas, plataformas estrechas a manera de banquetas que corren al pie de uno o más muros, y una plataforma de planta rectangular que habría servido como la tarima de una cama. De otro lado, hacia la esquina noreste un rasgo con presencia de carbón sugiere posible actividad de cocina, pero es posible que, dada la condición de este contexto, tuvo un edificio destinado a actividades complementarias para el servicio.

El terreno en esta parte del asentamiento es un poco más elevado, especialmente hacia el oeste del edificio. De igual manera, el área abierta o patio correspondiente a este edificio es ligeramente más elevada que el resto de la “manzana” en donde se encuentra este edificio. Hacia el sur, justo detrás de este edificio - que según la información que maneja el Proyecto Arqueológico Tuti Antiguo se trataría de una “casa de curaca” o vivienda de élite de un personaje local - se encuentra una de las calles que corre de este a oeste. Existe una posible cista en el patio lateral del edificio, hacia el oeste. Dentro de este patio lateral, constituido por una plataforma elevada por sobre el nivel del patio principal, se encuentra un edificio de

planta circular o de planta cuadrada con esquinas circulares. Luego, directamente hacia el norte de este último edificio, se encuentra otro edificio pequeño que es parte del Bloque 8. Los muros de esta “casa de curaca” son más altos y anchos que los de las otras casas dentro de esta manzana. En su interior podemos observar un buen estado de conservación, salvo hacia el muro sur y cerca del acceso, donde se observan escombros productos del derrumbe post-abandono. El edificio presenta en su interior 6 nichos completos en el muro norte: 2 al oeste del acceso y 4 al este. Existe un séptimo nicho ubicado en la esquina suroeste del muro sur, pequeño y difícil de alcanzar. Es posible observar también una pequeña ventana hacia la cima del hastial ubicado en el muro este. El acceso del edificio se encuentra en el centro de la sección norte. Las dimensiones interiores del edificio son de 5.45 m en el eje norte-sur, y entre 7.2 y 7.47m en el eje este-oeste, debido a que no se trata, a pesar de su buen acabado, de una estructura completamente ortogonal. Los hastiales tienen de entre 4.5 a 5 metros de altura, y los demás muros 2.7 metros de altura y 0.7 metros de ancho. El vano de acceso es 0.65 metros de ancho y presenta lajas de piedra dispuestas a manera de escalones por fuera y por dentro (locus 6004), de 0.8 metros de ancho y 0.2 metros de altura desde el suelo. Incluyendo a los escalones, el edificio tiene un total de 10 rasgos arquitectónicos: (1) Una patilla o banqueta (locus 6005) adosada al muro norte y este del acceso y los escalones, una plataforma en la esquina noreste (locus 6006), (2) una patilla o banqueta adosada al muro este (locus 6007), (3) una plataforma en la esquina sureste (locus 6008), (4) una plataforma en el medio del muro sur directamente opuesta al acceso (locus 6009), (5) una patilla al lado de la pared sur al oeste (locus 6010), (6) una patilla al lado de la pared oeste (locus 6011), (7) una plataforma en el medio de la pared oeste (locus 6013), (8) una estructura de piedra al lado de la pared norte directamente al izquierda (al oeste) de la puerta (locus 6012) y (9 y 10) dos "clavijas" de madera en la pared oeste ubicadas a 2.2 metros por sobre la banqueta. Una está a 2.75 metros al norte de la pared sur y el otro a 1.75 metros sur de la pared norte. Las elevaciones finales de la unidad son: 56cm en el piso y 41cm encima del rasgo en la esquina noreste, 53cm en el piso en la esquina sureste, 33cm en el piso en la esquina suroeste, 28cm en el piso y al mismo nivel de la patilla en la esquina noroeste, y 53cm en el piso en el centro de la unidad. Nuestro proceso de excavación para esta unidad fue más o menos el siguiente: Primero, retiramos todo el ichu del interior de la unidad. Luego de hacer la primera ronda de fotogrametría, mapeamos nuestra unidad, lo que significa que tomamos medidas de las dimensiones interiores (aproximadamente 7m x 5m) y se plantearon las celdas en la

cuadrícula (C3-H10). Declaramos una pila de rocas en el centro de la unidad como Locus 6001 y luego fue retirado. La siguiente tarea fue quitar todas las otras rocas sueltas, tierra, raíces, hierba, etc. Todo esto fue declarado como un único Locus (6002). Iniciamos la excavación del Locus 6002 desde el vano de acceso y los escalones asociados y nos tomó alrededor de 2 días para terminar el Locus. Hicimos fotogrametría en la terminación del Locus 6002, e iniciamos la siguiente capa, denominada Locus 6003. Con el Locus 6003, nuestro primer interés fue revelar los rasgos que comenzaban a aparecer, principalmente las escaleras hacia el exterior del acceso, la plataforma en la esquina sureste, y las patillas. Durante el proceso de excavación del Locus 6003, se niveló el fondo de la unidad, lo que posiblemente era el nivel del piso. Se encontró una de las mayores concentraciones de cerámica de la unidad bajo una gran roca (Locus 6014). Continuando con la nivelación del Locus 6003 hasta el nivel del suelo, descubrimos los rasgos entre los Loci 6008 y 6009 (Loci 6015 y 6016). Cuando finalmente se definió y expuso el nivel de piso (Locus 6005) definimos mejor todos los rasgos arquitectónicos (los bancos, las plataformas, etc.), enfocando la excavación en la parte superior del rasgo en la esquina noreste (Locus 6006), por lo que decidimos profundizar. Luego de retirar una gran cantidad de las rocas en ella para ver si había algo debajo, se abrió unidad de prueba (E4). Como resultado tuvimos la presencia de muchos fragmentos de carbón en E4. Luego en G4 encontramos algunos grandes trozos de carbón.

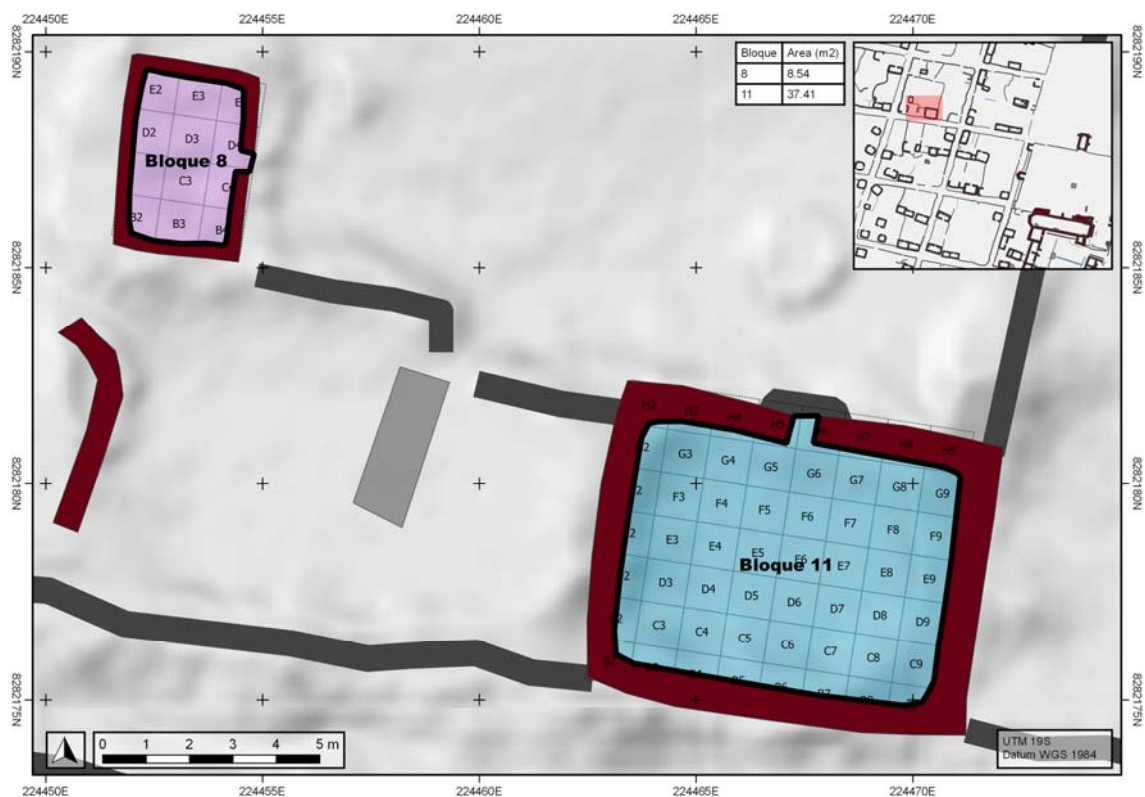


Figura 2. Ubicaciones y áreas de Bloques 8 y 11.

El Bloque 8 fue pensado como el edificio de servicio de la estructura mencionada anteriormente. Sin embargo, su construcción se dio en un momento muy tardío del asentamiento, posiblemente ya durante el s. XVIII tardío o ya entrado el periodo Republicano. Se hallaron rasgos arquitectónicos entre los que destacan una serie de hornacinas en los muros oeste y norte, una plataforma cuadrada en medio del muro este, un área de cocina (con presencia de carbón y ceniza) hacia la esquina noroeste, y un espacio definido por dos lajas que habría servido de un pequeño almacén o hasta un “cuyero”. Este edificio, a diferencia del edificio antes mencionado, es de mucho menor tamaño y fue construido directamente sobre el patio asociado al Bloque 11. Su ocupación habría sido breve y no se corresponde con el diseño original del asentamiento, como es el caso del Bloque 11.



Figura 3. Vista planta de Bloque 8 en su última disposición al final de excavación.



Figura 4. Vista oblicua desde el sureste de Bloque 8, con sus respectivos rasgos arquitectónicos. Modelo tridimensional elaborado en base a fotogrametría digital.

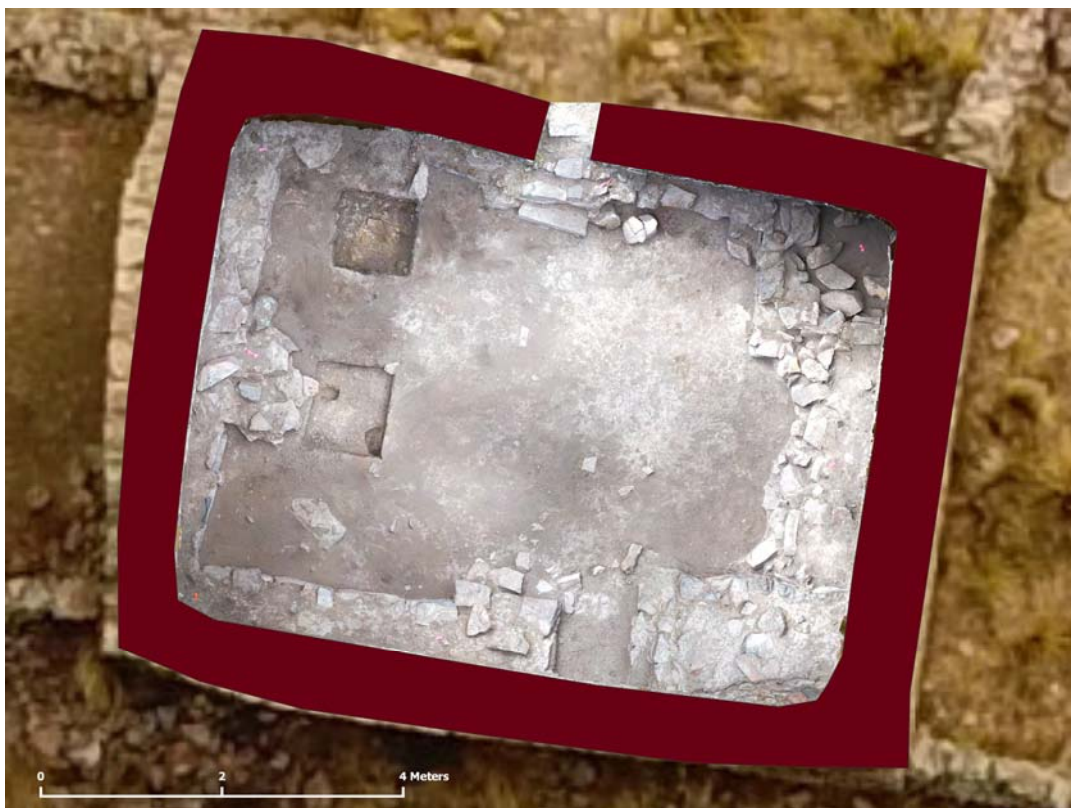


Figura 5. Vista planta de Bloque 11 en su última disposición al final de excavación.

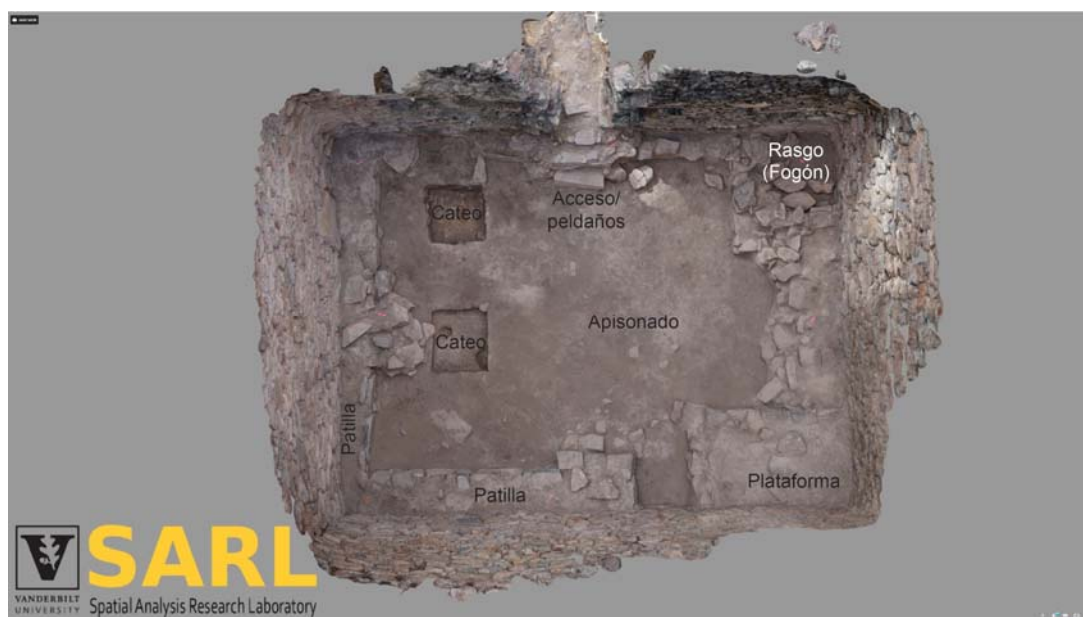


Figura 6. Vista planta de Bloque 11, con sus respectivos rasgos arquitectónicos. Modelo tridimensional elaborado en base a fotogrametría digital.

5.1.2 Contextos Domésticos: Bloques 14, 15 y 16

Los Bloques 14, 15 y 16 son parte de un gran recinto, alargado, que ha sido subdividido por dos muros perpendiculares. De esta manera, se obtienen tres espacios distintos conectados internamente por portales, de los cuales el primero de ellos (Bloque 14) corresponde al dormitorio o “celda cural” (con dimensiones 2.87 m N-S, 4.43 m E-O) y una habitación con características de una sala (con dimensiones 4.60 m N-S, 4.45 m E-O). Este Bloque presenta una remodelación con la que se acondicionó la celda, brindándole una mayor restricción de acceso. Específicamente, el acceso original desde el patio de la parroquia dió acceso directo a la parte de la celda que en su última instancia pertenecía al dormitorio (inferido por la presencia de una plataforma para dormir). Este acceso desde el patio fue cerrado por una mampostería tosca con abundante mortero. Es probable que esta modificación fue parte de un evento de remodelación en el cual otro acceso desde el patio fue abierto hacia el sur, dando acceso a la “sala” (parte sur de Bloque 14) y el dormitorio fue enclaustrado detrás de un muro de adobe. El dormitorio se extiende por un área elevada con piso empedrado, separado del resto del ambiente por un portal en el extremo este (ver Figura 2).

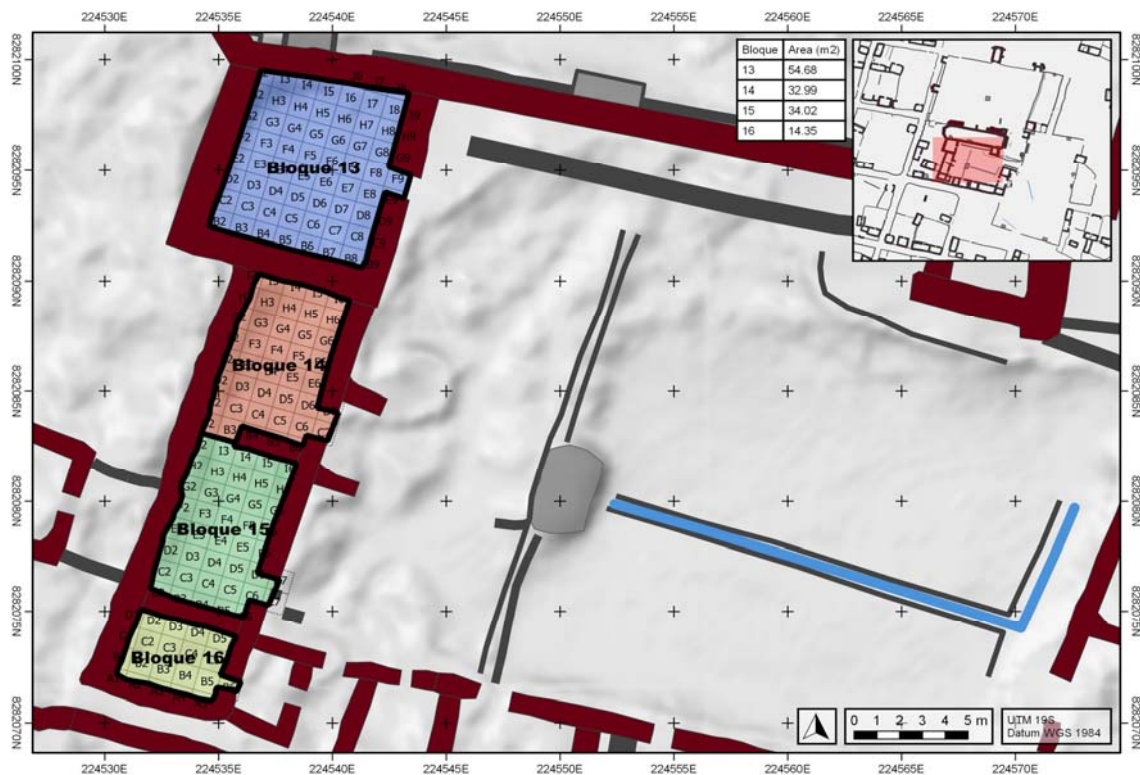


Figura 7. Ubicaciones y áreas de Bloques 13, 14, 15 y 16, dentro de la Parroquia.



Figura 8. Vista en planta de Bloque 14 en su última disposición al final de excavación.

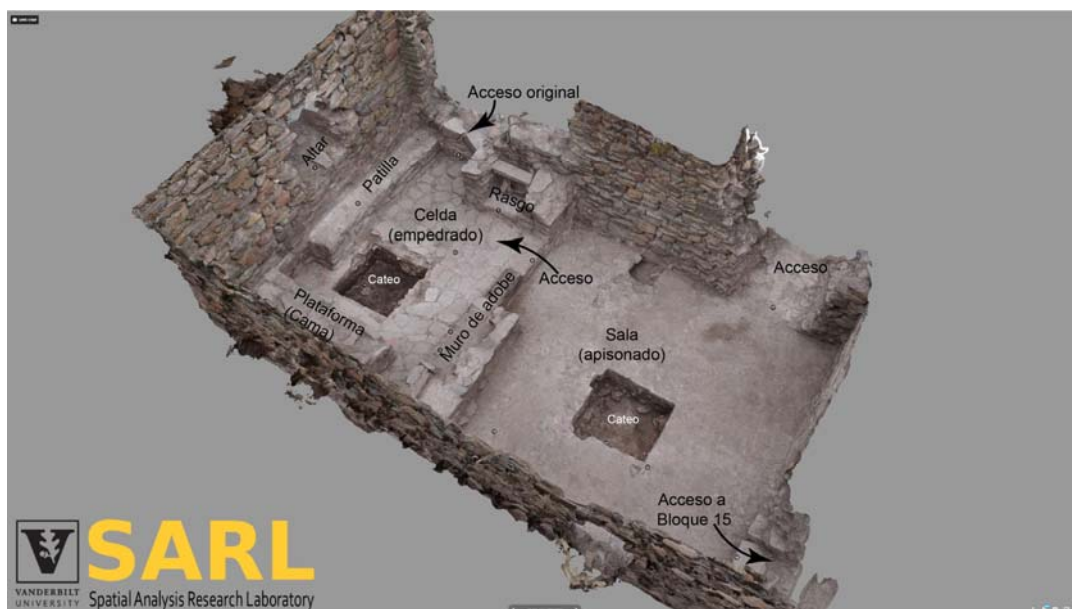


Figura 9. Vista oblicua desde suroeste del Bloque 14 con sus respectivos rasgos arquitectónico. Modelo tridimensional elaborado en base a fotogrametría digital.

En el proceso de excavación, después de remover los escombros, se encontró una capa gruesa y continua de tejas que sellaron los contextos de abajo. Esta capa pertenece sin duda a la caída del techo sobre el piso y el muro de adobe que divide los dos cuartos (ver Figura 3). Al remover esta capa de tejas, se expuso en la celda (dormitorio) el piso empedrado, la plataforma de dormir contra el muro oeste, una patilla debajo de un altar en el muro norte, y un rasgo (de aparejo como cajón o receptorio) en el muro este. En la “sala”, debajo de las tejas se expuso la caída del muro de adobe que dividía los dos ambientes, y debajo de éste, un apisonado.



Figura 10. Vista de la capa del derrumbe de tejas desde el norte en el Bloque 14. Se empiezan a distinguir los rasgos arquitectónicos.

En la celda cural, la plataforma de dormir (de altura de 0.46 m sobre el piso, y un ancho promedio de 1.10 m) comprendía dos secciones principales (una de 1.85 m de longitud, y otra de 0.81 m de longitud), las dos elevadas sobre el piso empedrado y acabadas con piedras labradas. Una sección hacia el sur parece haber funcionado como una extensión o adición a la sección principal. Se excavó esta corta sección para ver su estructura interna y relación con el piso. Esta operación expuso que el piso se extendía debajo de ambos, de manera que el piso empedrado fue acabado hasta los muros externos, y la plataforma se construyó después

y encima del piso. La superficie misma de esta plataforma fue compuesta por una mezcla de suelo arcilloso-limoso, con una superficie lisa y contorneada para recostarse. Es probable que se colocaron textiles y/o pellejos de animales encima para acondicionar la plataforma. La distribución de hornacinas en el muro a un lado de esta plataforma hace posible especular con cierta confianza de la orientación de la persona acostada--hay dos hacia el sur de la plataforma, sugiriendo que la persona se acostó con la cabeza hacia el sur, cerca del muro de adobe que divide los dos ambientes, y los pies hacia la sacristía.



Figura 11. Vista en detalle de la plataforma o tarima para dormir, dentro de la celda cural. Nótese el piso empedrado sobre el que se construye la plataforma y hacia la izquierda inferior de la foto, las bases del muro de adobe.

De esta manera, a sus pies se encuentra una patilla de la misma altura que la plataforma de dormir (de un grosor promedio de 0.36 m) al pie del muro norte, debajo de un altar abovedado. Seguramente este altar acomodó alguna imagen, estatua, retablo, o una cruz. Siguiendo en el sentido del reloj y vista en planta, esta patilla se termina en la esquina noreste y define un lado del acceso original a este ambiente-- acceso que fue tapado con mampostería para enclaustrar la celda. Desde esta antigua entrada, hacia el sur, se encuentra un rasgo cuadrado contra la pared este, con una laja plana encima de dos muretes que definen un espacio cuadrado que da como resultado un aparejo como cajón o receptorio. La presencia de tejas clavadas en la superficie del interior de este cajón (de la caída del del techo) confirma

que fue un rasgo con un vacío--es decir, no sólido--evidentemente con el fin de almacenar bienes o efectos personales. Después de exponer el piso empedrado, se excavó un cateo para investigar su relación con el nivel del piso de la sala (para ver si fue añadido encima, o construido íntegramente aparte) y si se relaciona con estructuras o rasgos anteriores. Este cateo confirma que fue construido aparte del piso de la sala--es decir, el escenario no fue que el nivel de la sala se extendía por todo los dos ambientes y el piso elevado de la celda fue añadido encima, sino que el piso elevado de la celda fue construido íntegramente y aparte del piso de la sala.



Figura 12. Vista en detalle desde el suroeste de los rasgos arquitectónicos de la celda cural en el Bloque 14. Modelo tridimensional elaborado en base a fotogrametría digital.

En la sala, este ambiente más grande (4.6 m N-S, 4.45 m E-O) presenta un apisonado simple debajo de la capa gruesa de la caída de adobes. El apisonado se compuso por una superficie marcadamente más dura que la matriz circundante, y fue de un grosor promedio de 5 cm, compuesto por tierra limosa con inclusiones blancas y cascajo fino. Este ambiente fue accedido directamente desde el patio de la parroquia a través de la puerta en su muro este (ya que éste parece ser añadido durante un evento de remodelación, como descrito arriba). El ambiente carece de otros rasgos salvo la patilla (de grosor de 0.45 m, y altura de 0.45 m) que corre por el muro oeste y el muro de división entre la sala y la celda.

En términos generales, la densidad de artefactos de Bloque 14 fue baja, con la gran excepción de las tejas de techo, las cuales se recolectaron. De los artefactos presentes, todos de locus ocupacionales pertenecen a la época colonial. En cuanto a la temporalidad, los contextos expuestos parecen pertenecer mayormente a ocupaciones relativamente tardías de la época colonial.



Figura 13. Vista oblicua desde noreste de sala en el Bloque 14, al sur de la celda cural, con sus respectivos rasgos arquitectónicos. Modelo tridimensional elaborado en base a fotogrametría digital.

El Bloque 15 se encuentra junto al Bloque 14, inmediatamente hacia el sur. El acceso es por una puerta entre la sala de Bloque 14 y desde el patio por una puerta en la esquina sureste del ambiente (ver Figura 7). Se trata de un ambiente amplio y abierto, con dimensiones $X \times X$, un recinto en su esquina noreste, elevada con un peldaño y una plataforma (lo cual probablemente funcionaba como cama), una patilla adyacente que corre por el muro este, desde el recinto hasta el acceso al patio, y por último, un altar abovedado. Su piso, al mismo nivel que Bloque 14, es un apisonado de las mismas características de la sala de Bloque 14. Es muy evidente que este ambiente se comunicaba y se relacionaba directamente con la sala de Bloque 14, así como con el exterior. A diferencia de la celda cural, este espacio sólo presenta un apisonado amplio, sin división alguna más allá de la plataforma que divide la cama del apisonado. Por esta razón esta habitación habría sido destinada para alguna suerte de ayudante del párroco, o personal de servicio. De esta manera, la comunicación entre la

habitación de servicio y la sala de Bloque 15 y su celda cural se reduce al acceso entre ambos recintos, en donde muy posiblemente, y a lo sumo, el ayudante o siervo habría tenido acceso a la antesala de la celda cural propiamente dicha. De esta manera, es muy posible que el altar abovedado en el Bloque 15 se encuentre relacionado al acceso que comunica el Bloque 14 y 15, quizás para santiguarse el cura al salir de su celda o el siervo al entrar a la celda cural.



Figura 14. Vista en planta de Bloque 15 en su última disposición al final de excavación.



Figura 15. Vista oblicua desde sureste del Bloque 15 con sus respectivos rasgos arquitectónicos. Modelo tridimensional elaborado en base a fotogrametría digital.



Figura 16. Acercamiento de la vista oblicua anterior, desde sureste del Bloque 15 con sus respectivos rasgos arquitectónicos. Modelo tridimensional elaborado en base a fotogrametría digital.

Finalmente el Bloque 16, que se encuentra inmediatamente al sur del Bloque 15, estuvo comunicado a través de un acceso ubicado en el medio del muro que divide ambos recintos, pero que durante la excavación se expuso un sello en dicho vano de acceso. Por tanto, en un primer momento ambos espacios se habrían mantenido comunicados. El Bloque 16 se constituye como un recinto pequeño de 4m x 2.3m, que prácticamente no presentó rasgo arquitectónico alguno, salvo un acceso hacia el exterior en su muro este, que contó con un juego de peldaños, y una serie de hornacinas en su muro oeste, que fueron ubicadas en lo que resultó ser el sello de un anterior acceso que daba hacia el oeste, en donde - según el Inventario de la Iglesia de 1792, hallado en el Archivo Arzobispal de Arequipa - solía situarse una chacra de cebada. Adicionalmente, sobre el apisonado de este recinto, se encontró una esterilla o petate, que junto a la presencia de ceniza hacia la esquina suroeste, sugieren que en este espacio se habría procurado mantener el calor del recinto, posiblemente para conservar alimentos o algún tipo de objetos a buen recaudo del frío y la humedad.

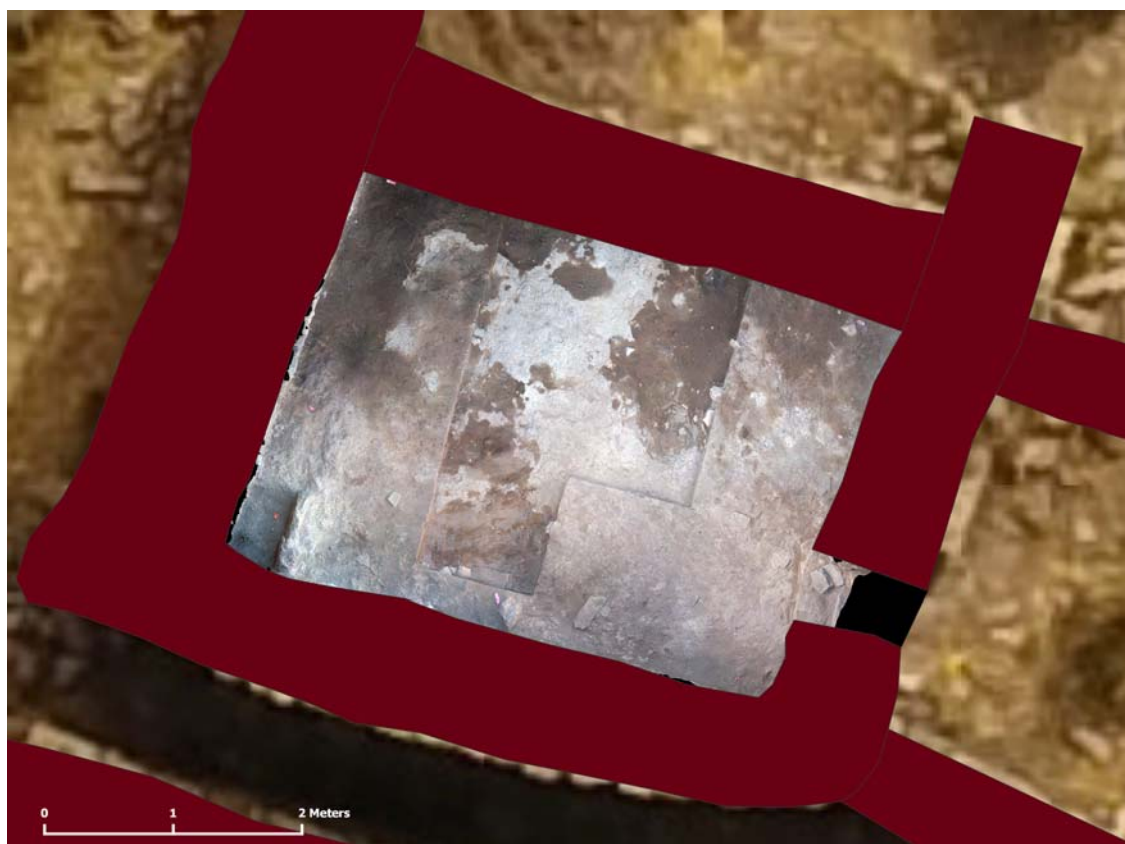


Figura 17. Vista en planta del Bloque 16 en al final de excavación.



Figura 18. Vista oblicua desde suroeste del Bloque 16 con sus respectivos rasgos arquitectónicos. Modelo tridimensional elaborado en base a fotogrametría digital.

5.1.3 Contextos Domésticos: Bloque 27

El Bloque 27 se encuentra en el cuadrante suroeste del asentamiento. Está definido por un edificio similar a los Bloques 31 y 11, lo que lo tipifica como un contexto doméstico de élite. Este edificio, de muy buena factura, se encuentra asociado a un patio de planta irregular, con un edificio menor, construido adosando muros al muro que circunda y define el área de dicho patio. A diferencia de los contextos de élite definidos por los Bloques 8 y 11, este edificio no se asocia a una manzana regular sino que su patio está restringido, teniendo un acceso hacia la esquina noroeste del patio, desembocando a otro patio que a su vez da hacia la calle conocida como Calle Real este-oeste según el Inventario de la Iglesia de Tuti de 1792.

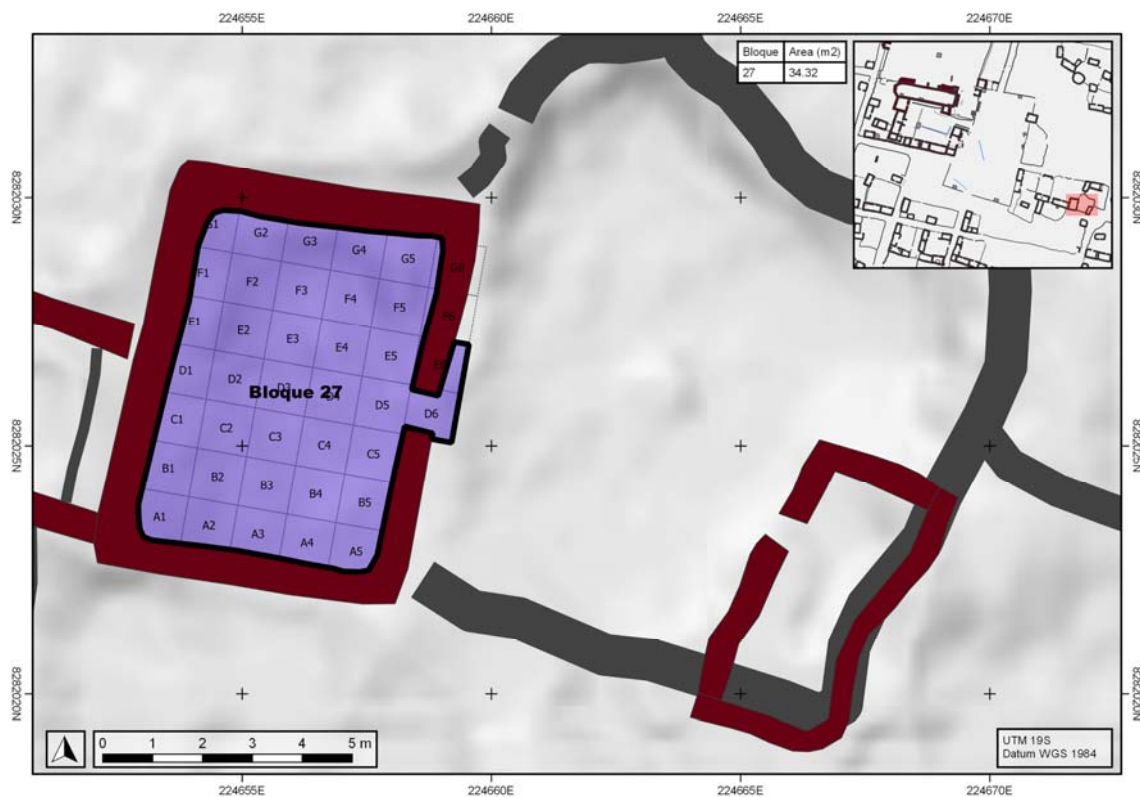


Figura 19. Ubicación y área de Bloque 27.

En su interior presentó una patilla o plataforma tipo banqueta que corría desde el acceso, hacia la esquina suroeste del edificio, y dos en el muro opuesto, a cada lado de este. Adicionalmente, otra plataforma en la esquina suroeste, a manera de cama. Otras dos plataformas hacia la esquina noreste - probablemente como mesas de trabajo -, un posible

fogón y un almacén subterráneo son los rasgos arquitectónicos que conforman este contexto (Ver figura 20).

Además, al interior de la estructura podemos ver 13 nichos distribuidos en los muros sur, este y oeste, y una posible ventana sobre el muro norte. Al inicio de la intervención nos encontramos con pircado moderno, sin argamasa, que cubría el acceso. Dicho pircado fue registrado como dos locus diferentes: 7001 y 7002, al lado sur y norte del acceso, respectivamente. Toda la superficie al interior del edificio estuvo cubierta de vegetación (gramíneas e ichu), que fue removida a mano y con picotas, descubriendo la superficie del terreno y dejando en evidencia del derrumbe parcial de todos los muros, con mayor incidencia en el sector medio del muro este, que correspondería a su único acceso. A este derrumbe, que probablemente se encuentra cubriendo los escalones asociados a la puerta, lo denominamos Locus 7003. Al retirar la cobertura vegetal pudimos observar una depresión al centro de la unidad y una mayor elevación hacia la base de los muros. Asimismo, se identificaron artefactos distribuidos sobre superficie. La superficie de uso interna (piso) no se pudo identificar claramente por estar muy deteriorada.



Figura 20. Vista en planta de Bloque 27 en al final de la excavación.

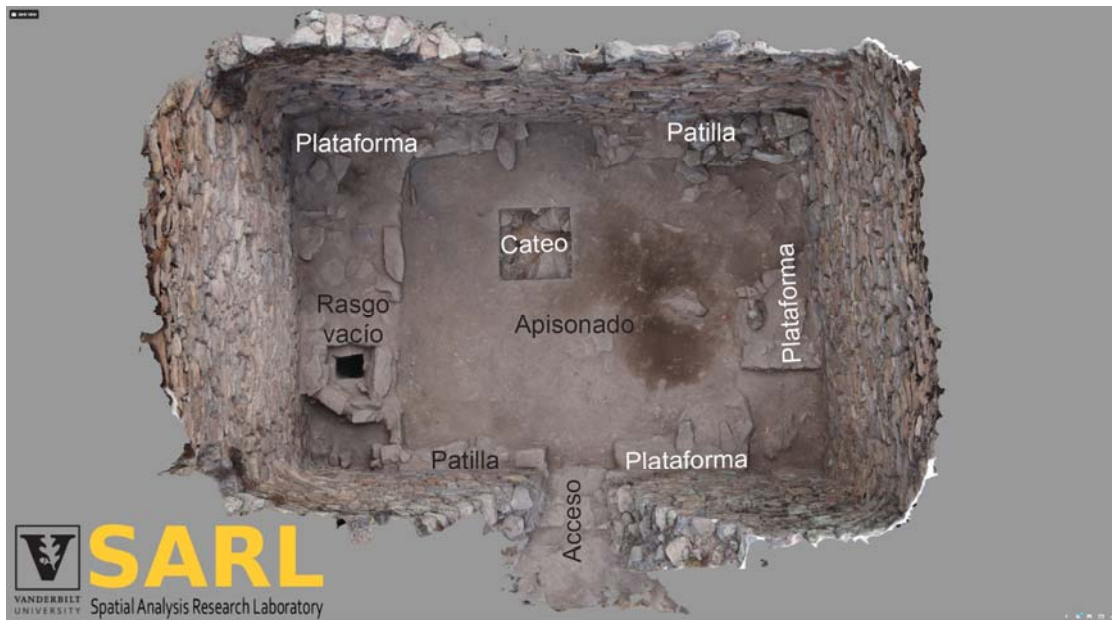


Figura 21. Vista en planta del Bloque 27 con sus respectivos rasgos arquitectónicos. Modelo tridimensional elaborado en base a fotogrametría digital.

5.1.4 Contextos Domésticos: Bloques 31 y 32

Este Bloque está conformado por un edificio ubicado en la parte sur oeste de la iglesia, lo que ha sido denominado como “Casa de Curaca”, posiblemente la más antigua de las casas de élite en el asentamiento. El área interna de la casa es de alrededor de 30 metros cuadrados y se encuentra en buen estado de conservación, salvo el muro Este que se encuentra un poco inclinado hacia adentro y hay peligro de que caiga. Respecto a los muros en el eje N-S, ambos se encuentran medianamente conservados debido a que presentan derrumbes, sobretudo el muro Norte. El muro N tiene la puerta de la habitación desde donde se tiene una vista panorámica del pueblo, pero no hay nichos ni ventanas en todo la pared. En los muros E y O podemos encontrar nichos, pero no ventanas. El muro E y O presenta 3 nichos cada uno. El muro S presenta 2 nichos y parte de una ventana ya que en esta parte ha colapsado y sólo se ve su base. El tamaño de esta habitación/edificio es mayor en comparación con las otras estructuras del asentamiento, por lo que es muy visible desde la zona baja alrededor de la iglesia o la plaza trapezoidal. El edificio se encuentra en la parte más elevada del asentamiento, por eso parece aún más grande que las otras estructuras del pueblo. La altura extra amplifica el tamaño de la estructura. Hay un patio al Norte inmediatamente por fuera del vano de acceso (Bloque 30), y un edificio más pequeño adosado desde el Este. Este edificio

pequeño (Bloque 32) presenta su propio patio. Adicionalmente, existe una estructura circular de gran tamaño que presenta dos vanos de acceso, la que podría haber sido la vivienda original del curaca local. El Bloque 31 presentó una serie de artefactos relacionados a algún tipo de trabajo especializado, como una malla fina de metal de cobre, azufre en roca, y artefactos de piedra a manera de martillo. En sus esquinas sureste y suroeste presentó una suerte de contenedores elaborados con paja apelamazada con barro, formando canastas que contuvieron distintos niveles de tierra con presencia de algunos artefactos como una piedra muy pesada llamada “wini” por los habitantes actuales, fragmentos de habas, una soguilla, y restos de carbón. Al final de la excavación del piso de ocupación, se profundizó a través de dos cateos en los que se expuso el relleno de roca para construir la plataforma sobre la que descansa el edificio y sus componentes aledaños. En uno de los cateos ubicado en la mitad este, se encontraron artefactos de obsidiana, que pudieron haber provenido de una ladera cercana, en la que utilizaron material para el relleno de la terraza.

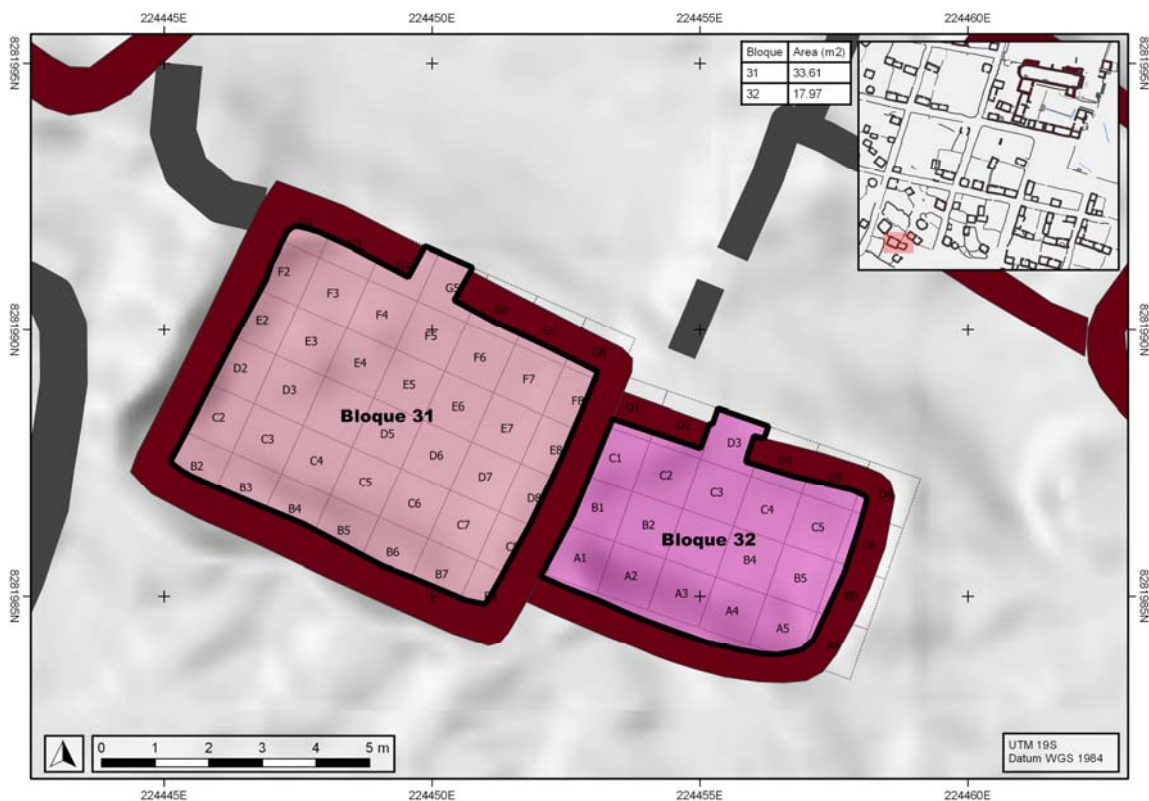


Figura 22. Ubicaciones y áreas de Bloques 31 y 32.



Figura 23. Vista en planta de Bloque 31 en base a fotogrametría digital.



Figura 24. Vista en planta del Bloque 31 con sus respectivos rasgos arquitectónicos. Modelo tridimensional elaborado en base a fotogrametría digital.

El Bloque 32 consta de un edificio adosado al Bloque 31, ubicado hacia el sureste del asentamiento. Sus locus más superficiales están conformados por piedras grandes y medianas, trabajadas y dispuestas de manera irregular en la superficie. La unidad B2-C5 se dispuso en el medio de lo que sería la casa de servicio del curaca sobre los locus 1218, 1219, 1220, 1221 y 1222. La mayor parte de las celdas estaba sobre el locus 1220 debido a su gran área que la definen en el recinto. Luego de retirar los escombros, se procedió a definir el área de ocupación, en donde se encontraron algunos rasgos a manera de empedrado, material utilitario y presencia de un posible área de quema en la esquina suroeste.



Figura 25. Vista en planta de Bloque 32 en base a fotogrametría digital.

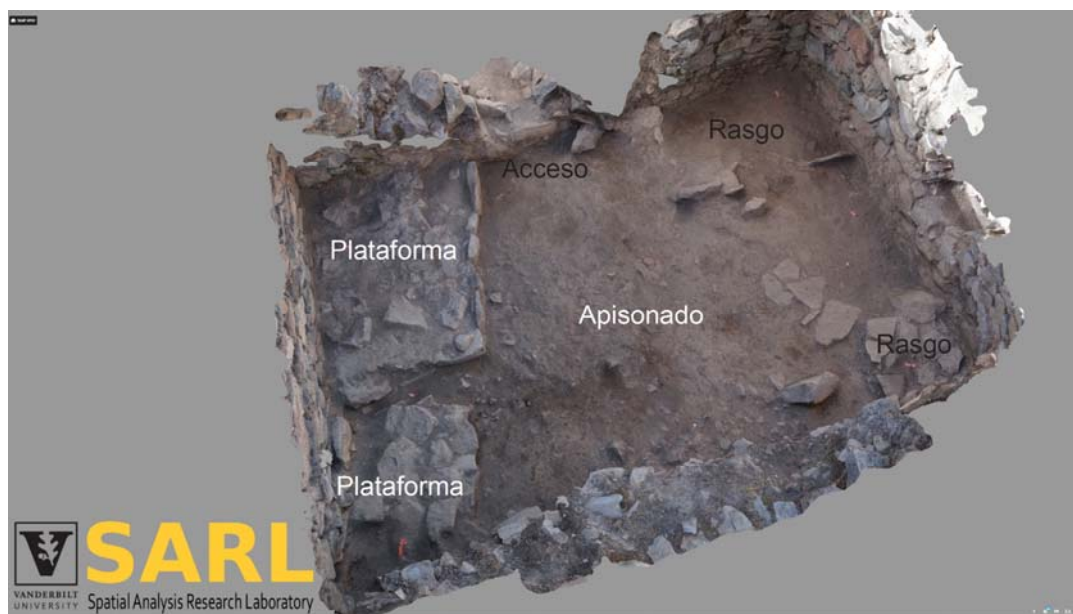


Figura 26 Vista oblicua desde el suroeste del Bloque 32 con sus respectivos rasgos arquitectónicos. Modelo tridimensional elaborado en base a fotogrametría digital.

5.1.5 Contextos Rituales: Bloque 13

Como parte de los contextos denominados Rituales, estos cuatro bloques fueron excavados como parte de las actividades dentro del complejo arquitectónico denominado “Parroquia” o “Casa de los Curas”.

El Bloque 13 es un recinto definido por fuera de la iglesia a partir de muros muy gruesos (cerca de un metro de espesor) que se adosan al paramento externo de la iglesia, desde el sur, a la altura del área del altar. En esa zona se abrió un nuevo acceso desde la iglesia hacia este recinto que no sería otro que la sacristía. La mayor parte de la excavación se enfocó en retirar el colapso de los muros, sobre todo a causa del nuevo acceso abierto y la pérdida de estabilidad. La sacristía se constituye como un espacio complementario al culto principal desarrollado en la iglesia, desde el altar y desplegado hacia toda la nave. En tal sentido, vale la pena tomar en cuenta cómo un muy cercano colaborador nuestro, el Sr. Jesús Quispe, denomina a este recinto: el cuarto de las ropas. Y es que haciendo una comparación con la actual sacristía del pueblo de Tuti, este espacio es destinado para preservar tanto los ropajes de las imágenes que la iglesia guarda en su interior como las vestimenta del sacerdote y los acólitos, además de otros objetos que complementan la misa (cirios, misales, manteles, etc.). De ahí es que se deriva la importancia de la sacristía como una suerte de extensión del espacio

sagrado, razón por la cual, como veremos más adelante, se eligió este lugar para el enterramiento de una serie de infantes debajo del piso empedrado - hemos podido excavar 21 Contextos Funerarios - que constituyó la última fase de ocupación del recinto (Ver informe sobre los Contextos Funerarios hallados en Mawchu Llacta. La sacristía como elemento dentro del proceso largo de ocupación del asentamiento, habría correspondido a un momento tardío del espacio ritual. Arribamos a esta conclusión - extensiva a los demás bloques que conforman este complejo - debido a que la iglesia fue remodelada más de una vez de manera sucesiva, lo que incluye la construcción de toda una nueva plaza hacia el norte plazuela, sustentada por una plataforma masiva que ganó altura a la vez que niveló el terreno para las actividades que se oficiaron en dicho espacio. En esa historia constructiva, lo que fue excavado en la sacristía representa exactamente el momento previo al abandono de 1843, como demuestra una moneda de cuño boliviano (circa 1930) hallada como parte del relleno de la plataforma suroeste, una plataforma de planta cuadrada que junto a la de la esquina sureste flanqueaban la plataforma central donde muy posiblemente descansaba una cajonera en donde se guardaban las mencionadas ropas.

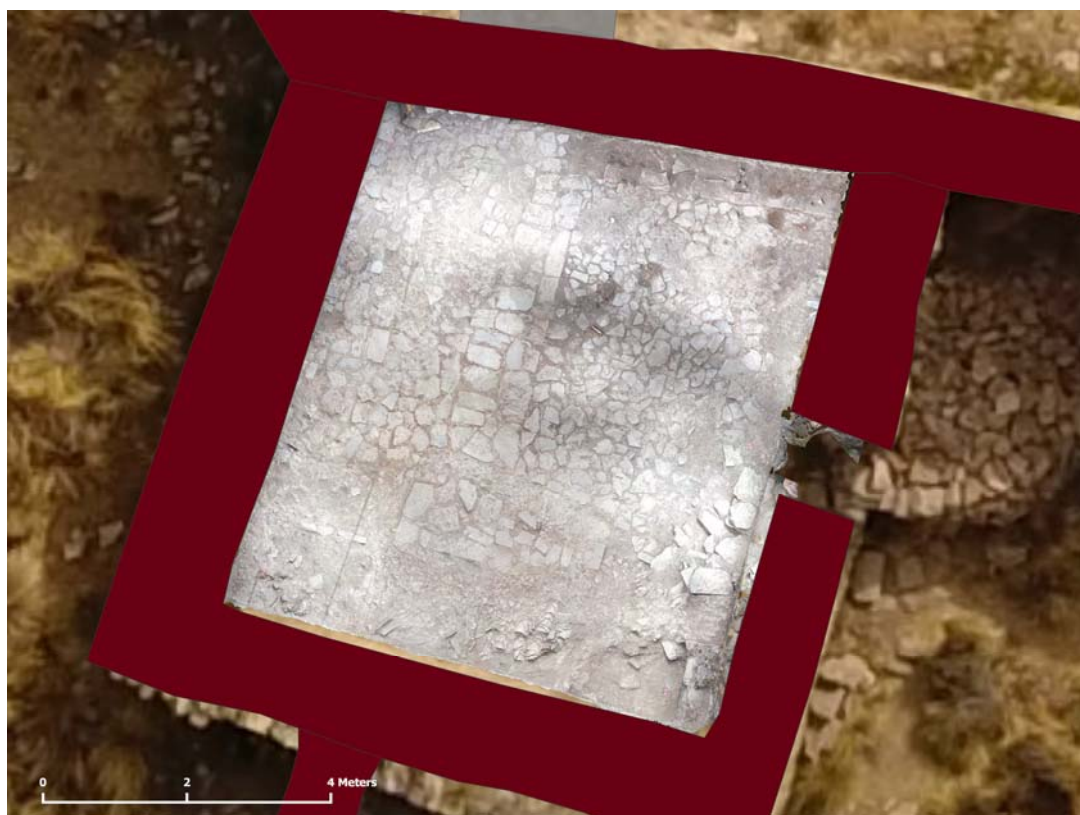


Figura 27. Vista en planta de Bloque 13 en base a fotogrametría digital.

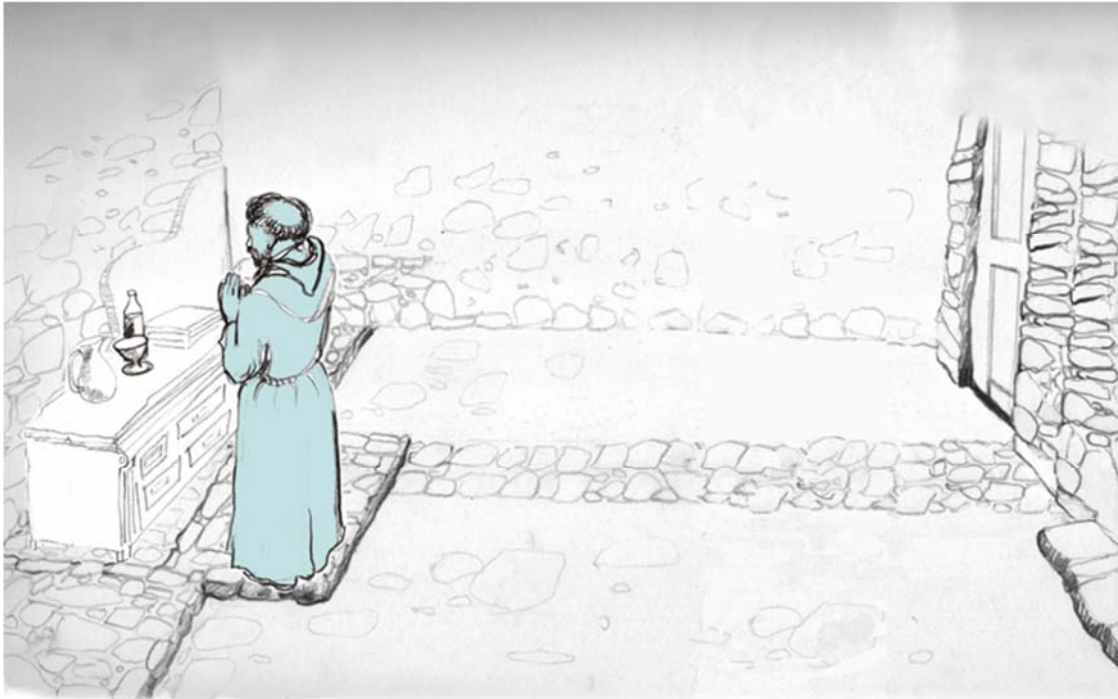


Figura 28. Reconstrucción hipotética del interior de la Sacristía (Bloque 13) desde el este. Nótese sus respectivos rasgos arquitectónicos, el vano de acceso hacia la iglesia, la cajonera y su la plataforma, además del piso empedrado. Dibujo: Arlen Talaverano.

5.1.6 Contextos Rituales: Bloque 23

El edificio correspondiente al Bloque 23 estuvo cubierto por el colapso de sus muros, sobre todo de las jambas de su único acceso ubicado hacia el oeste. Se encuentra hacia la sección noreste de la Plaza Trapezoidal, hacia donde su acceso se dirige. Este edificio fue tipificado como una capilla, debido a que, a diferencia de otros edificios de tipo doméstico, se compone de un único espacio con un acceso en su eje corto, además de una serie de rasgos arquitectónicos que a continuación se explican. Durante el proceso de excavación se fueron definiendo un grupo de rasgos arquitectónicos, empezando por uno ubicado en el muro este. Se trataba de una plataforma de forma rectangular en planta, un tanto derruida, que correspondería al altar. Otros rasgos fueron definidos al pie de los muros norte y sur: dos plataformas o banquetas (patillas) que corrían de oeste a este. La zona que presentó mayor volumen de derrumbe fue el acceso, sobre todo bloques de piedras labradas de las esquinas, parte de lo que habrían sido las jambas. La forma en planta que este acceso presentó fue de una “V”, convergente hacia fuera del edificio. Este rasgo particularmente es asociado con estructuras de función religiosa, por lo que sumado a la plataforma central en su interior,

queda confirmada su función como capilla. En cuanto al piso, este estuvo muy maltratado y por debajo, un relleno de piedras grandes marcaba el fin de la excavación. Incluso cuando las capillas fueron usadas como cementerios, al igual que iglesias y atrios, no se hallaron matrices de entierros como sí sucedió en la sacristía.



Figura 29. Vista en planta de Bloque 23 en base a fotogrametría digital.

5.1.7 Contextos Rituales: Bloque 24

Excavación situada en la plaza trapezoidal, conocida también como “Plaza Real”. Se efectuó una trinchera de norte a sur para sondear un rasgo registrado por el Radar de Penetración de Suelo (Ground Penetrating Radar-GPR) en la temporada anterior, un elemento alargado que cubría una sección al este de la Plaza Real y frente al espacio conocido como “huaca”. Al final, no se pudo profundizar mucho debido a la presencia de afloramientos rocosos muy superficialmente.



Figura 30. Ubicación y área de Bloque 24.



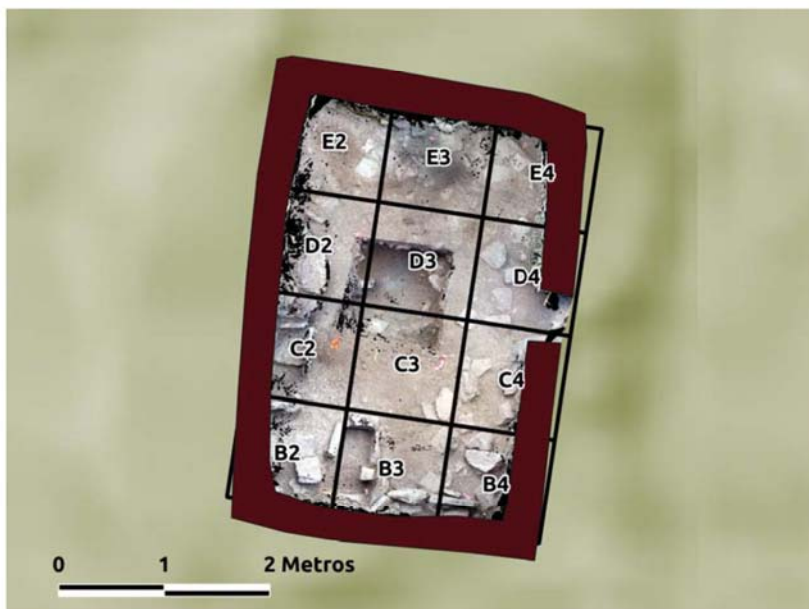
Figura 31. Vista en planta de Bloque 24.

5.2 *Resúmenes y Perfiles de Unidad*

(Siguiendo páginas)

Bloque: 8

Unidad B2-E4 : 8.54m²



Jefes de Equipo

- Sam Seyler
- Shelby Magee

Excavadores

- Sam Seyler
- Shelby Magee
- Oliver Hegge
- Abel Traslaviña

Descripción

Se trata de un edificio pequeño, posiblemente la "casa de servicio" cerca de una casa de kuraka que está situada al sur-oeste de sitio. No hay caída de muro significativa en la unidad, pero es posible observar que los muros contienen fragmentos de cerámica, restos óseos y líticos. Existen al menos 16 nichos en los muros, 2 hastiales (1 en el muro norte, 1 en el sur) y posiblemente una ventana pequeña (muro oeste) que podría estar relacionada al área de cocina ubicada en la esquina noroeste. Un solo nicho se ubica en la esquina noroeste también, mientras otros dos nichos solo se encuentran cerca de las esquinas. La unidad 4.10 m de largo y 2.30 m de ancho. Existe una plataforma en forma "L" cerca de los muros oeste y sur, que podría tratarse de dos rasgos separados. Al parecer no existen peldaños para el ingreso al edificio. Hay un montículo de piedras, posiblemente moderno, afuera del edificio, hacia los muros norte y oeste.

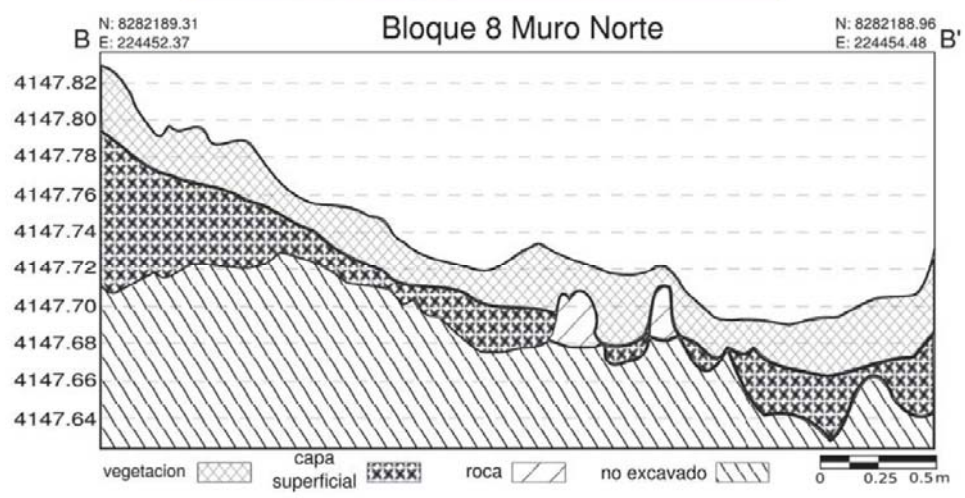
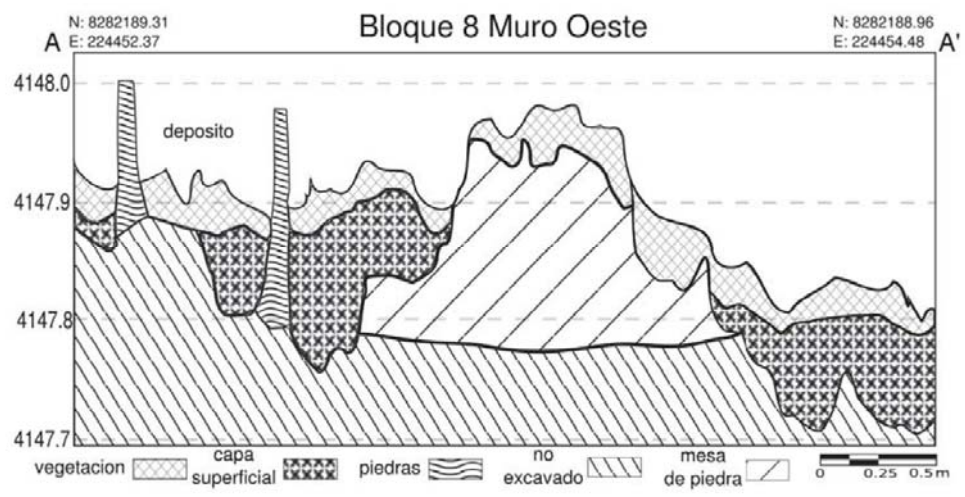
Probablemente se trate de las piedras acumuladas luego de limpiar el patio para hacer pastar al ganado, por lo tanto no se trataría de caída de muro. En general, el edificio tiene una buena preservación.

Loci

- | | | |
|--------|--------|--------|
| • 2001 | • 2007 | • 2013 |
| • 2002 | • 2008 | • 2014 |
| • 2003 | • 2009 | • 2015 |
| • 2004 | • 2010 | • 2016 |
| • 2005 | • 2011 | • 2017 |
| • 2006 | • 2012 | • 2018 |

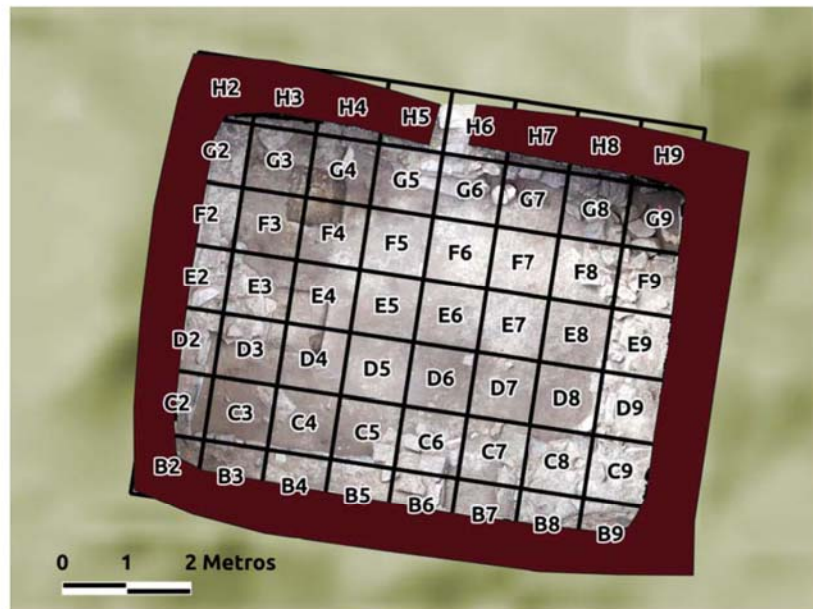
Estrato

- Caída de muro / sobrecarga
- Estrato post-ocupacional
- Estrato ocupacional 1
- Relleno subpiso
- Esteril / roca madre



Bloque: 11

Unidad C3-H10 : 37.41m²



Jefes de Equipo

- Stephen Berquist
- Abby Gamble

Excavadores

- Abby Gamble
- Stephen Berquist

Descripción

Se trata de un edificio hecho de piedra, ubicado hacia el noroeste de la plaza cuadrangular, desde donde se tiene una buena vista de todo el pueblo y parte del valle. El terreno en esta parte del asentamiento es un poco más elevado, especialmente hacia el oeste del edificio. De igual manera, el área abierta o patio correspondiente a este edificio es ligeramente más elevada que el resto de la "manzana" en donde se encuentra este edificio. Hacia el sur, justo detrás de este edificio - que según la información que maneja el Proyecto Arqueológico Tuti Antiguo se trataría de una "casa de curaca" o vivienda de élite de un personaje local - se encuentra una de las calles que corre de este a oeste. Existe una posible cista en el patio lateral del edificio, hacia el oeste. Dentro de este patio lateral, constituido por una plataforma elevada por sobre el nivel del patio principal, se encuentra un edificio de planta circular o de planta cuadrada con esquinas circulares. Luego, directamente hacia el norte de este último edificio, se encuentra otro edificio pequeño que es parte del Bloque 8. Los muros de esta "casa de curaca" son más altos y anchos que los de las otras casas dentro de esta manzana. En su interior podemos observar un buen estado de conservación, salvo hacia el muro sur y cerca del

acceso, donde se observan escombros productos del derrumbe post-abandono. El edificio presenta en su interior 6 nichos completos en el muro norte: 2 al oeste del acceso y 4 al este. Existe un séptimo nicho ubicado en la esquina suroeste del muro sur, pequeño y difícil de alcanzar. Es posible observar también una pequeña ventana hacia la cima del hastial ubicado en el muro este. El acceso del edificio se encuentra en el centro de la sección norte.

Las dimensiones interiores del edificio son de 5.45 m en el eje norte-sur, y entre 7.2 y 7.47m en el eje este-oeste, debido a que no se trata, a pesar de su buen acabado, de una estructura completamente ortogonal. Los hastiales tienen de entre 4.5 a 5 metros de altura, y los demás muros 2.7 metros de altura y 0.7 metros de ancho. El vano de acceso es 0.65 metros de ancho y presenta lajas de piedra dispuestas a manera de escalones por fuera y por dentro (locus 6004), de 0.8 metros de ancho y 0.2 metros de altura desde el suelo. Incluyendo a los escalones, el edificio tiene un total de 10 rasgos arquitectónicos: (1) Una patilla o banqueta (locus 6005) adosada al muro norte y este del acceso y los escalones, una plataforma en la esquina noreste (locus 6006), (2) una patilla o banqueta adosada al muro este (locus 6007), (3) una plataforma en la esquina sureste (locus 6008), (4) una plataforma en el medio del muro sur directamente opuesta al acceso (locus 6009), (5) una patilla al lado de la pared sur al oeste (locus 6010), (6) una patilla al lado de la pared oeste (locus 6011), (7) una plataforma en el medio de la pared oeste (locus 6013), (8) una estructura de piedra al lado de la pared norte directamente al izquierda (al oeste) de la puerta (locus 6012) y (9 y 10) dos "clavijas" de madera en la pared oeste ubicadas a 2.2 metros por sobre la banqueta. Una está a 2.75 metros al norte de la pared sur y el otro a 1.75 metros sur de la pared norte. Las elevaciones finales de la unidad son: 56cm en el piso y 41cm encima del rasgo en la esquina noreste, 53cm en el piso en la esquina sureste, 33cm en el piso en la esquina suroeste, 28cm en el piso y al mismo nivel de la patilla en la esquina noroeste, y 53cm en el piso en el centro de la unidad. Nuestro proceso de excavación para esta unidad fue más o menos el siguiente: Primero, retiramos todo el ichu del interior de la unidad. Luego de hacer la primera ronda de fotogrametría, mapeamos nuestra unidad, lo que significa que tomamos medidas de las dimensiones interiores (aproximadamente 7m x 5m) y se plantearon las celdas en la cuadrícula (C3-H10). Declaramos una pila de rocas en el centro de la unidad como Locus 6001 y luego fue retirado. La siguiente tarea fue quitar todas las otras rocas sueltas, tierra, raíces, hierba, etc. Todo esto fue declarado como un único Locus (6002). Iniciamos la excavación del Locus 6002 desde el vano de acceso y los escalones asociados y nos tomó alrededor de 2 días para terminar el Locus. Hicimos fotogrametría en la terminación del Locus 6002, e iniciamos la siguiente capa, denominada Locus 6003. Con el Locus 6003, nuestro primer interés fue revelar los rasgos que comenzaban a aparecer, principalmente las escaleras hacia el exterior del acceso, la plataforma en la esquina sureste, y las patillas. Durante el proceso de excavación del Locus 6003, se niveló el fondo de la unidad, lo que posiblemente era el nivel del piso. Se encontró una de las mayores concentraciones de cerámica de la unidad bajo una gran roca (Locus 6014). Continuando con la nivelación del Locus 6003 hasta el nivel del suelo, descubrimos los rasgos entre los Loci 6008 y 6009 (Loci 6015 y 6016).

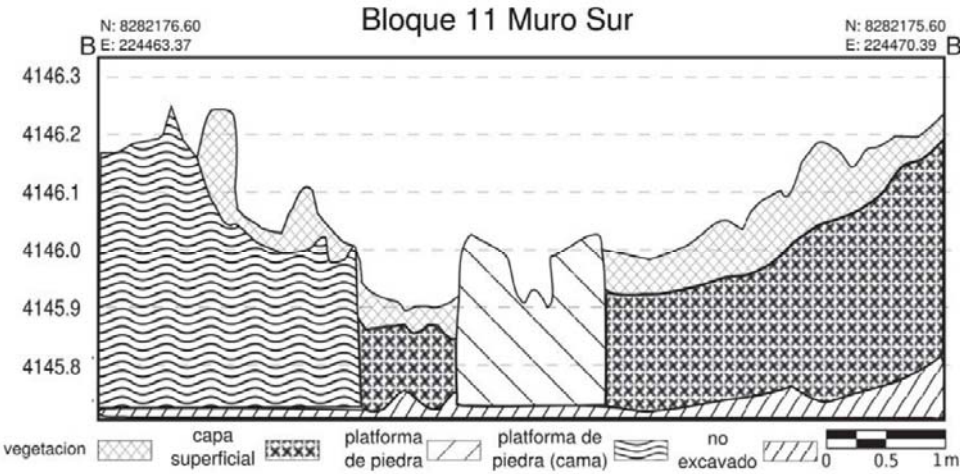
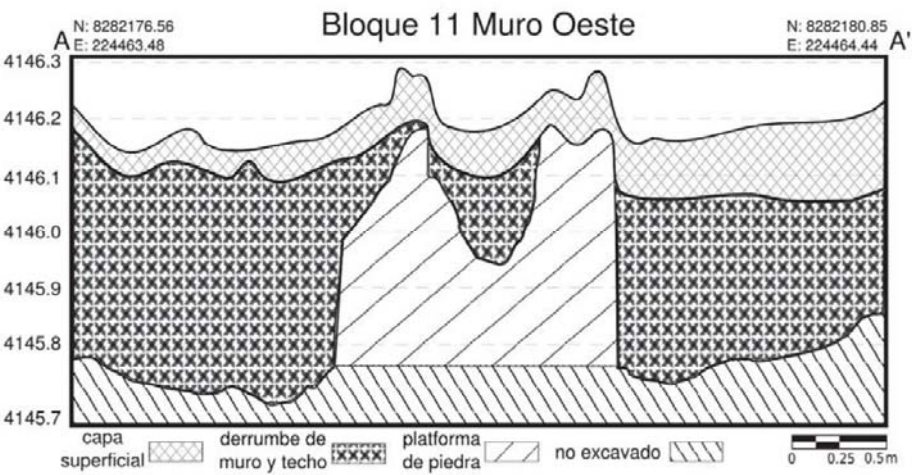
Cuando finalmente se definió y expuso el nivel de piso (Locus 6005) definimos mejor todos los rasgos arquitectónicos (los bancos, las plataformas, etc.), enfocando la excavación en la parte superior del rasgo en la esquina noreste (Locus 6006), por lo que decidimos profundizar. Luego de retirar una gran cantidad de las rocas en ella para ver si había algo debajo, se abrió unidad de prueba (E4). Como resultado tuvimos la presencia de muchos fragmentos de carbón en E4. Luego en G4 encontramos algunos grandes trozos de carbón.

Loci

- | | | |
|--------|--------|--------|
| • 6001 | • 6010 | • 6019 |
| • 6002 | • 6011 | • 6020 |
| • 6003 | • 6012 | • 6021 |
| • 6004 | • 6013 | • 6022 |
| • 6005 | • 6014 | |
| • 6006 | • 6015 | |
| • 6007 | • 6016 | |
| • 6008 | • 6017 | |
| • 6009 | • 6018 | |

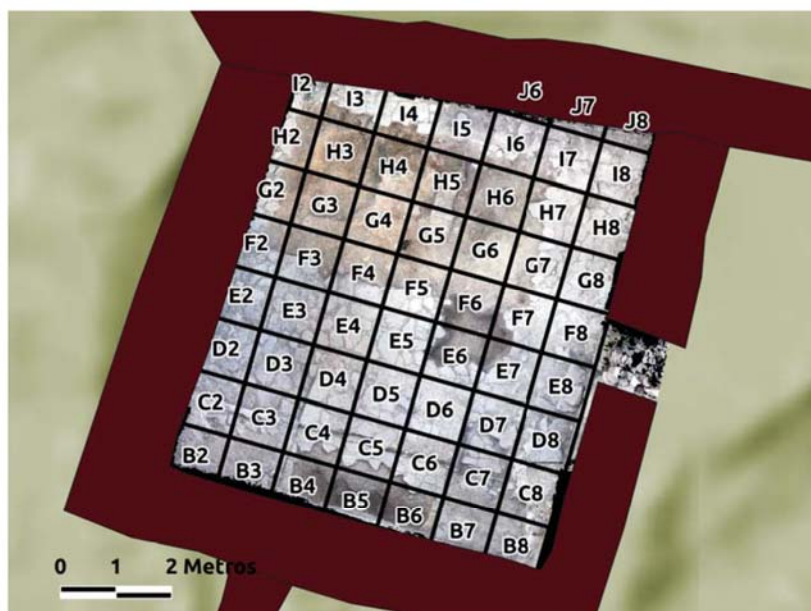
Estrato

- Estrato post-ocupacional
- Estrato ocupacional 1
- Relleno subpiso
- Esteril / roca madre



Bloque: 13

Unidad C3-I10 : 54.68m²



Jefes de Equipo

- Sara Juengst
- Arlen Talaverano
- Sam Seyler
- Abel Traslaviña

Excavadores

- Abel Traslaviña
- Manuel Mamani
- Karissa Deiter
- Grecia Roque Ortega
- Will McCollum
- Sam Seyler
- Alexander Zuñiga
- Sara Juengst

Descripción

La sacristía de Mawchu Llacta colinda por el norte con la iglesia de la reducción y hacia el sur limita con un conjunto de recintos nombrados por el inventario de 1792 como “Casa de los curas”. Es de planta rectangular y tiene un área interna de 48 metros cuadrados. Sus muros altos y anchos, de piedra y barro, fueron revestidos con un estuco blanquecino, cuyos restos aún se mantienen en pie hacia la esquina suroeste. Cuenta con dos accesos: el primero, ubicado al norte, se conecta con el altar principal de la iglesia. Actualmente solo se mantienen en pie sus esquinas inferiores a causa del colapso que sufrió. El segundo acceso, ubicado al noreste, se encuentra clausurado con un muro

de piedras y durante su uso conectaba con el patio de la “Casa de los curas”. Según el inventario, ambos contaban con puertas de tabla, cerradura y llaves, lo que indicaría que hasta 1792 ambas entradas se encontraban funcionando y que, posterior a esa fecha, la puerta de madera del acceso noreste fue retirada y clausurada. También se hallaron cerca de ambos accesos mezclados con el colapso del muro, condensaciones de trozos de madera que pudieron pertenecer a los dinteles y/o vigas del techo. Los primeros locus excavados corresponden a densas capas de tierra mezclada con piedras trabajadas de cara plana y grandes piedras de estilo inca reutilizadas de edificios desmontados (Astuhuamán, 2004; Canziani, 2006), con ellos aparecen también fragmentos de cerámica, en su mayoría Collagua III asociada al Horizonte Tardío (Wernke, 2009) y, en menor cantidad fragmentos pequeños de mayólica de la época colonial. Estos cúmulos de tierra y piedra pertenecen en su mayoría al colapso de parte de los muros de la sacristía que se ubican en mayor densidad en las esquinas donde la estructura presenta mayores daños. Debajo de este desmonte se halló una densa capa de fragmentos de tejas que cubrían todo el recinto, concentrándose mayor cantidad en la zona sur. La densidad de este material confirma la descripción del inventario de 1792, sobre el techado de tejas que tenía la sacristía y que colapsó posterior a su abandono. Una vez retirados los escombros de la estructura se diferenció el diseño interno del recinto, identificándose una serie de plataformas de base de piedra y un piso empedrado que cubría toda su base. Ubicada hacia el norte se encuentra una plataforma rectangular orientada de este a oeste, mientras que hacia el sur un conjunto de plataformas se adosaban al muro sur. La plataforma más grande de este conjunto se localiza en la parte media del muro, tiene forma rectangular y un pequeño desnivel al lado sur la divide en dos, se encuentra flanqueada por dos plataformas cuadrangulares que presentan dimensiones y formas que se asemejan entre sí, sobre ellas descansa una pequeña plataforma rectangular en cada lado. La particularidad de este conjunto de plataformas es que tienen las mismas características arquitectónicas y formas semejantes, evidenciando un solo momento en su construcción, por ende constituyéndose como una sola estructura. Después del abandono de la reducción las plataformas fueron desmontadas, rotas y cubiertas por una capa de “basura” que consistía en una mezcla de material de desecho y tierra. En la superficie de la plataforma norte se encontraron pedazos de un textil decorado, mientras que en las plataformas del lado sur, donde fue mayor la densidad y variedad del material, se hallaron artefactos utilizados para la construcción del techo como clavos y tachuelas, también se encontraron artefactos especiales como hilos dorados, un botón, adornos de filigrana, una barra de metal enrollada con hilos que pertenecerían al ropaje clerical o vestimenta de santos, pedazos de vidrio probablemente de vitrinas y/o vasos, fragmentos de yeso pintado de esculturas de santos. así mismo, se encontró una medalla de “devoción o piedad” (Deagan, 2002; Sánchez, 2011) con figuras religiosas utilizada como símbolo de devoción hacia la fe cristiana (Sánchez, 2011) y la mitad de una moneda boliviana de 1830, demostrando la interacción que tuvo esta área geográfica con la República Boliviana además del abandono de la reducción pasado el año 1830. Un hallazgo importante son los restos óseos de un infante ubicado en la plataforma central que fue rota para realizar el entierro. Es así que las características y el valor de los artefactos corresponderían al uso

del recinto como custodio de objetos culturales utilizados en actividades religiosas, donde el conjunto de plataformas del lado sur pudo conformar un pequeño altar, corroborando con información de presencia de altares dentro de la sacristías (Carrero, 2005). También se definió un piso empedrado que cubría toda la superficie y al ser limpiado mostró ciertas particularidades. Una de ellas fue la doble hilera de piedras de cara plana, alineadas de sur a norte y ubicada cerca al centro del recinto que marcaba una diferencia notable entre el empedrado de la parte este y oeste. Ambos empedrados presentaban zonas hundidas de forma circular, sin embargo, en el lado este se presentaron en mayor tamaño e intensidad ya que las piedras estaban fuera de su sitio. Con el avance de las excavaciones se confirmó que parte del piso estaba roto ex profeso para colocar cuerpos de infantes y posteriormente vuelto a colocar sin ningún orden para sellar los entierros.

Loci

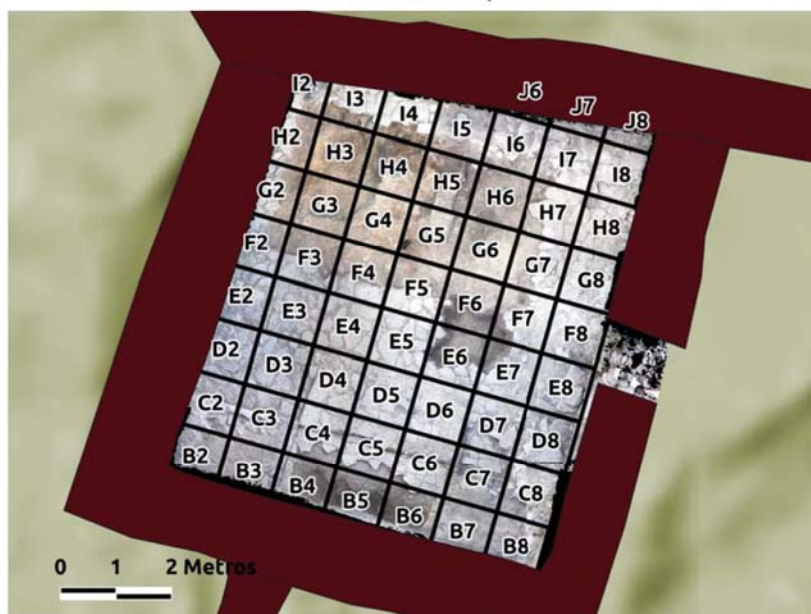
- | | | |
|--------|--------|--------|
| • 4001 | • 4018 | • 4034 |
| • 4002 | • 4019 | • 4035 |
| • 4003 | • 4020 | • 4036 |
| • 4004 | • 4021 | • 4037 |
| • 4005 | • 4022 | • 4038 |
| • 4006 | • 4023 | • 4039 |
| • 4007 | • 4024 | • 4040 |
| • 4008 | • 4025 | • 4041 |
| • 4009 | • 4026 | • 4042 |
| • 4010 | • 4027 | • 4043 |
| • 4011 | • 4028 | • 4044 |
| • 4012 | • 4029 | • 4045 |
| • 4013 | • 4030 | • 4046 |
| • 4014 | • 4031 | • 4047 |
| • 4015 | • 4032 | • 4048 |
| • 4016 | • 4033 | |
| • 4017 | | |

Estrato

- Caída de muro / sobrecarga
- Estrato ocupacional 1
- Caída de techo
- Estrato ocupacional 2
- Estrato post-ocupacional

Bloque: 13

Unidad D4-I9 (Area excavada por presencia de Contextos Funerarios)



Jefes de Equipo

- Sara Juengst
- Arlen Talaverano
- Sam Seyler
- Abel Traslaviña

Excavadores

- Abel Traslaviña
- Manuel Mamani
- Karissa Deiter
- Grecia Roque Ortega
- Will McCollum
- Sam Seyler
- Alexander Zuñiga
- Sara Juengst

Descripción

Esta unidad está compuesta básicamente de los distintos contextos funerarios ubicados debajo del piso empedrado, hacia el norte de la plataforma central de la sacristía, ubicada en la sección sur al interior de esta. Esta zona estuvo definida por un piso empedrado, elaborado de lajas distribuidas en dos secciones, este y oeste. En la superficie, una vez que estuvo expuesta, se pudieron definir rasgos circulares que coincidieron con la ubicación de los contextos funerarios. Adicionalmente, el hallazgo de

estos contextos funerarios fue conducido por prospección geofísica con un radar de penetración de suelo (Ground Penetrating Radar) a través del cual se reforzó la fiabilidad de los rasgos visibles en la superficie del piso empedrado. Finalmente, se encontraron 21 contextos funerarios inmediatamente debajo de las lajas que conformaban el empedrado.

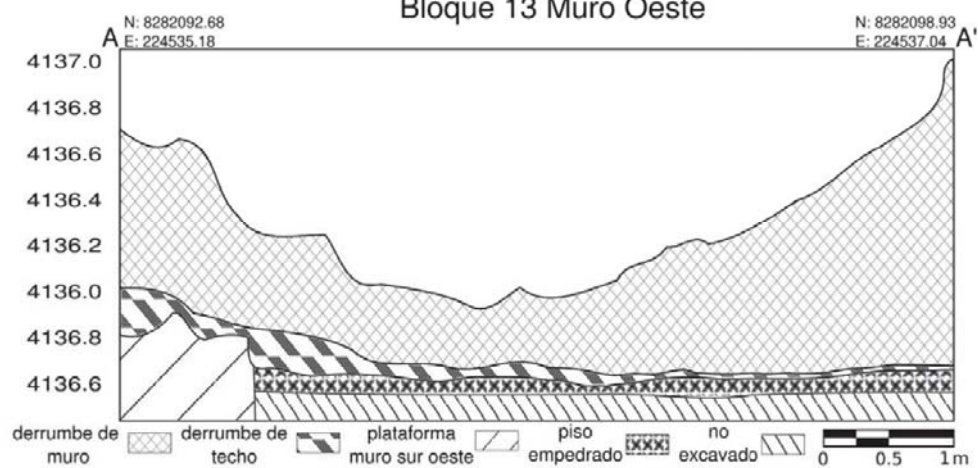
Loci

- 4026
- 4027
- 4030
- 4031
- 4032
- 4035
- 4036
- 4037
- 4043
- 4045
- 4048

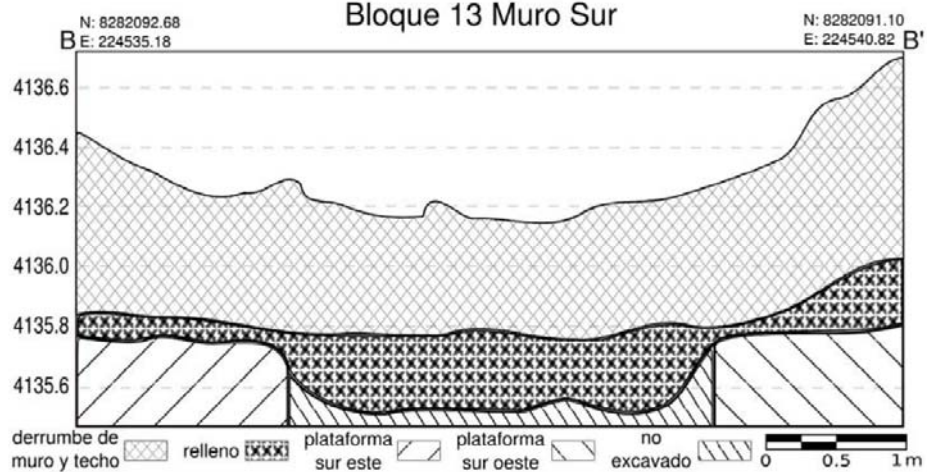
Estrato

- Caída de muro / sobrecarga
- Estrato ocupacional 1
- Caída de techo
- Estrato ocupacional 2
- Estrato post-ocupacional

Bloque 13 Muro Oeste

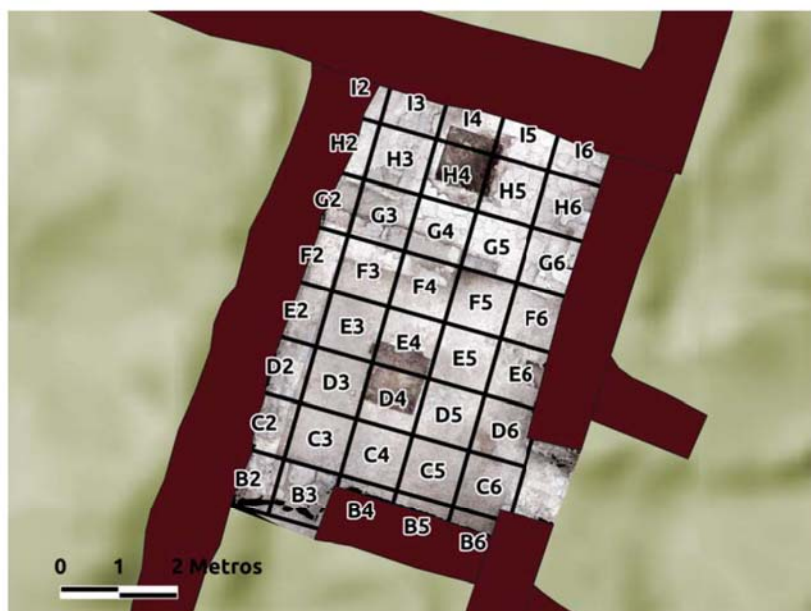


Bloque 13 Muro Sur



Bloque: 14

Unidad C3-H6: 32.99m²



Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Beth Whitlock
- Kari Lentz
- Oliver Hegge

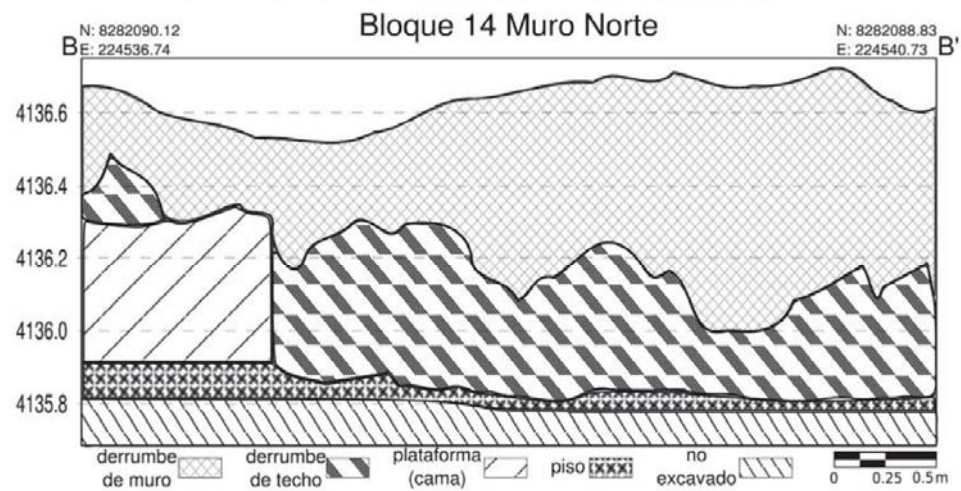
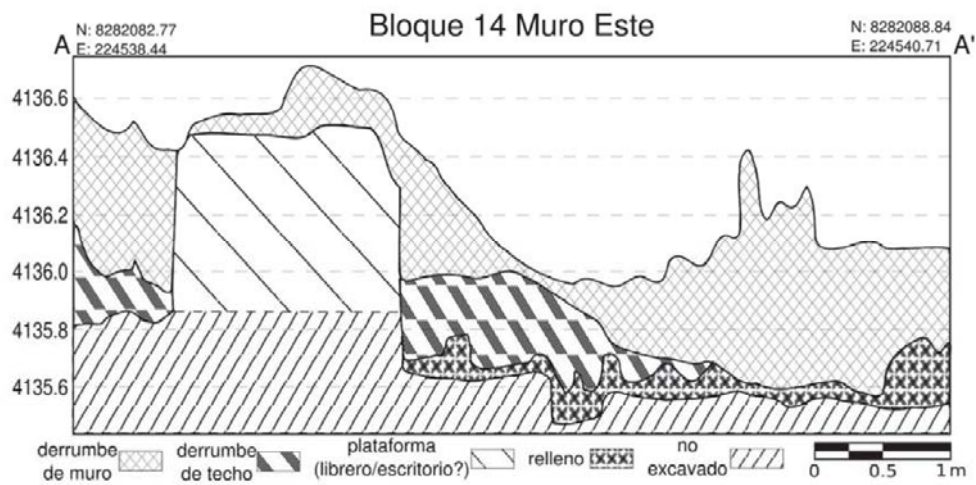
Descripción

El Bloque 14 se conforma de un único recinto, ubicado directamente hacia el sur del Bloque 13. Se conforma de dos muros largos que se adosan desde el sur a la Sacristía, entre los cuales se han construido muros de menor tamaño que se adosan por dentro de manera perpendicular. De esa manera se han definido una serie de recintos (Bloque 14, 15 y 16) en lo que se conoce como "Casa de los Curas". Este recinto fue subdividido en una habitación, usada como dormitorio, y una sala. Al parecer, se habría clausurado un acceso ubicado hacia un lado de la Sacristía, se construyó una plataforma, cuya área fue usada como dormitorio posiblemente del párroco de la iglesia. Se construyó una banqueta en la sala y se dividieron ambos espacios usando muros de adobe. Al interior del dormitorio se construyó una plataforma o banqueta, a manera de tarima, que habría funcionado como cama. En frente de la cama, un rasgo arquitectónico que posiblemente sirvió de armario, ropero e incluso escritorio, por poseer una laja de piedra con una cara lisa y plana hacia arriba. Se retiraron piedras del muro del paramento exterior de la

Sacristía para construir una hornacina abovedada, a la que se añadió una plataforma a sus pies. Cuando se modificó el recinto para la construcción del dormitorio, se clausuró el primer acceso - ubicado hacia el extremo norte del recinto, junto a la Sacristía - y se abrió otro ubicado hacia el sur del recinto, razón por la cual se añadieron contrafuertes por fuera para reforzar el muro que había sido modificado.

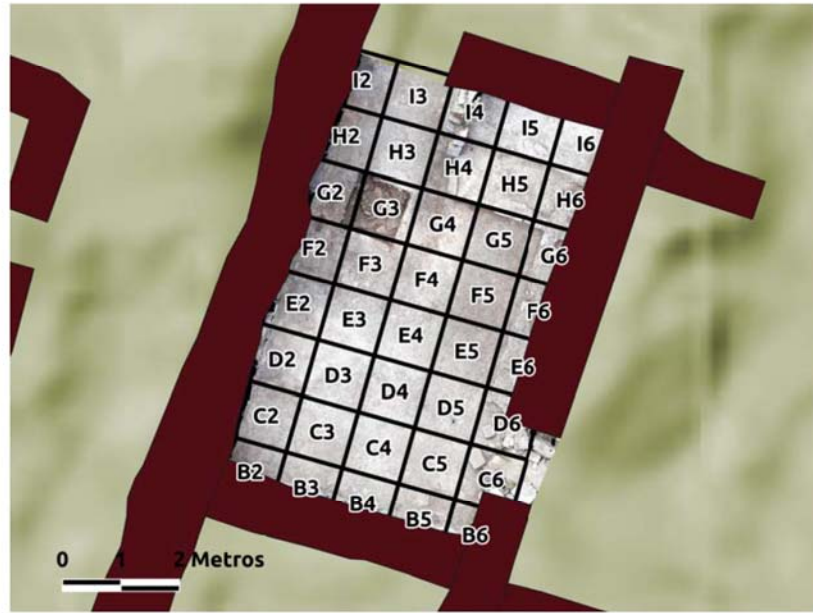
Loci

- 5026
- 5027
- 5030
- 5028



Bloque: 15

Unidad C3-I6 : 34.02m²



Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Beth Whitlock
- Steven Wernke
- Abby Gamble

Descripción

El Bloque 15 es un poco más pequeño que el Bloque 14, ubicado al norte, y más grande que el Bloque 16, hacia el sur. Su espacio interior mide 8.1 m en su eje N-S y 4.35 m en su eje E-O. Existe una plataforma de adobe al norte del acceso al lado del muro este, definida por un muro pequeño hacia el oeste. Esa área presenta dos plataformas, una delante de la otra. Ambas podrían haber servido como cama, por lo que este espacio habría sido un dormitorio. Hacia el noreste de la unidad se puede apreciar que el suelo se torna de color blanquecino, lo que se debería a la pintura con la que estuvieron cubiertos los paramentos interiores. Hacia esa zona existe una banqueta que corre de norte a sur. Hacia su remate sur existe un vano de acceso que comunica este recinto con el patio de la parroquia. En el muro oeste existe una hornacina de techo abovedado y con una base de piedra labrada, a manera de altar, que presenta diseños de flores. El Bloque 15 comparte su muro norte con el Bloque 14, pero hacia el oeste de ese muro existe una discontinuidad producto del derrumbe. Al definir la excavación en esa zona, pudimos comprobar que existe un grupo de piedras que forman un umbral 22-23 cm de

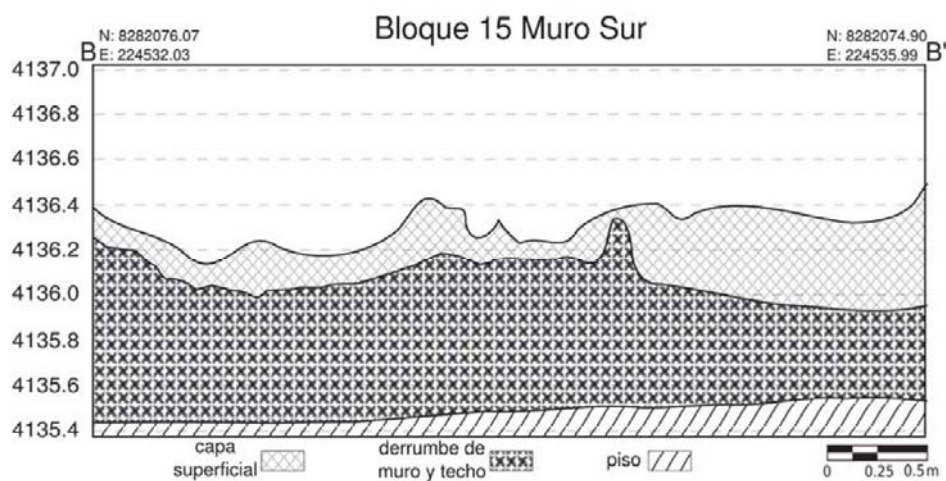
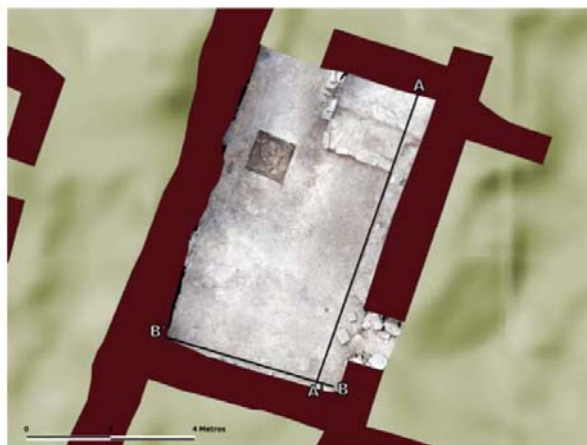
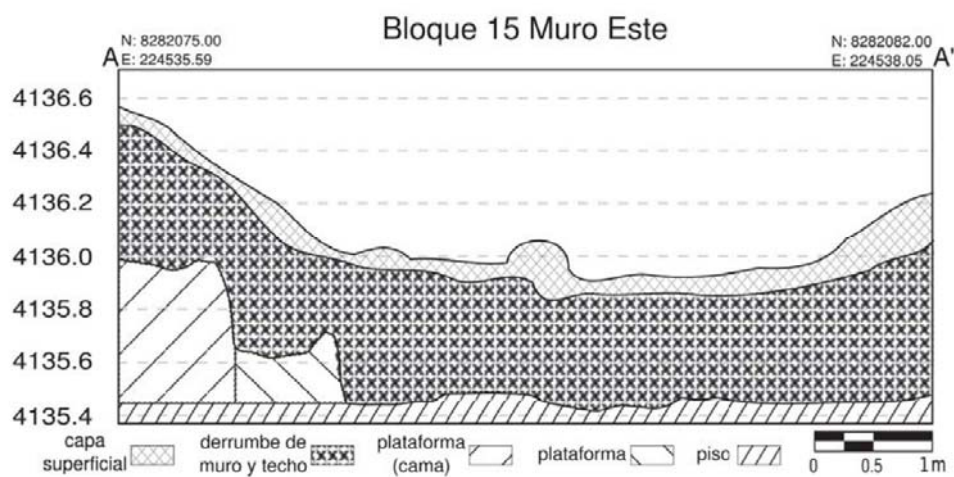
altura, 80 cm de largo en el eje E-O y 67cm de ancho en el eje N-S. El Bloque 15 comparte un muro con el Bloque 16, en donde se aprecia otra discontinuidad hacia el centro del muro, que es en donde existió un acceso que comunicaba ambos bloques, pero fue clausurado. Durante la excavación en la zona sur de este recinto se pudo apreciar suelo de color amarillo-anaranjado en algunas zonas: cerca de la esquina sureste y al lado de la banqueta en el lado este, cerca del acceso, sobre la plataforma ubicada en el lado este, al pie de la sección oeste del muro sur, que se extiende casi hasta el muro norte, en la esquina noroeste y en la esquina noreste. Una capa de tejas cubrió casi toda la unidad, incluyendo las dos plataformas en el norte, a excepción de la banqueta al pie del muro este.

Loci

- | | | |
|--------|--------|--------|
| • 5005 | • 5035 | • 5049 |
| • 5006 | • 5036 | • 5050 |
| • 5007 | • 5037 | • 5051 |
| • 5008 | • 5039 | |

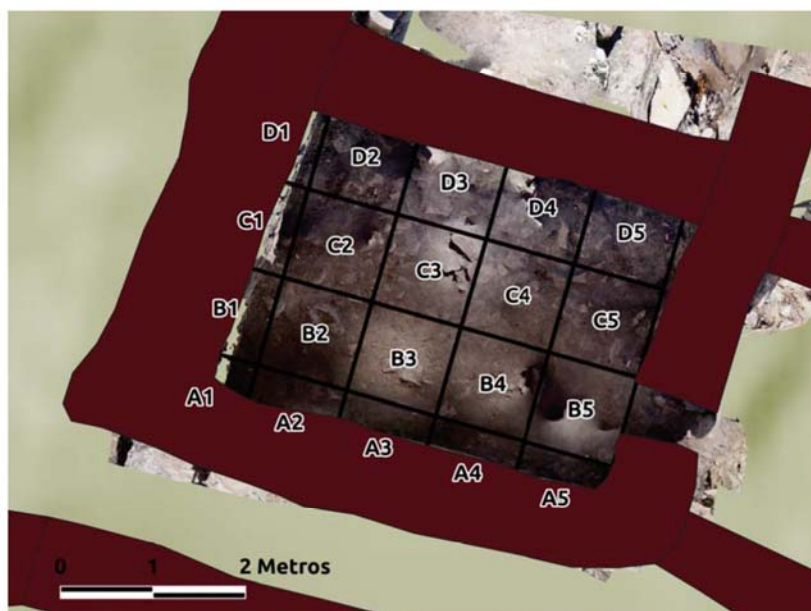
Estrato

- Caída de muro / sobrecarga
- Estrato post-ocupacional
- Estrato ocupacional 1
- Relleno subpiso



Bloque: 16

Unidad B2-D5 : 14.35m²



Jefes de Equipo

- Kari Lentz
- Beau Murphy

Excavadores

- Abby Gamble
- Beau Murphy
- Beth Whitlock
- Gonzalo Moyano

Descripción

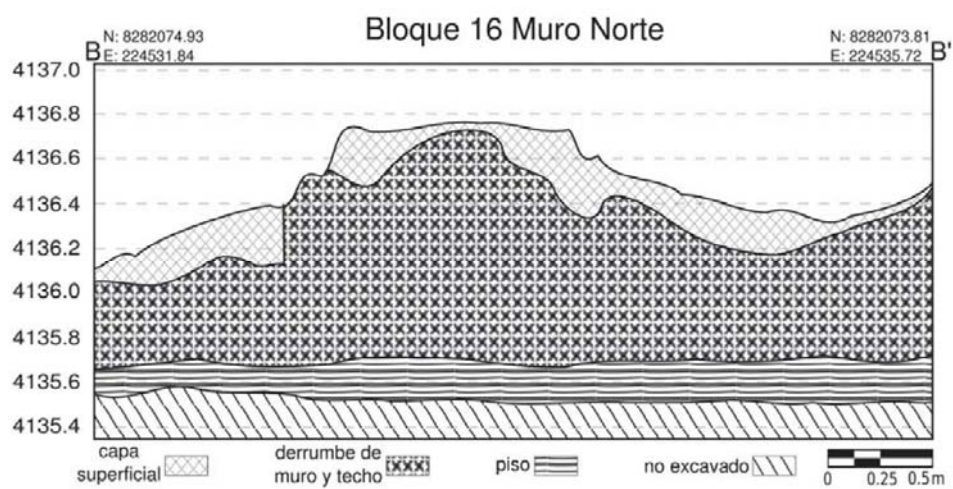
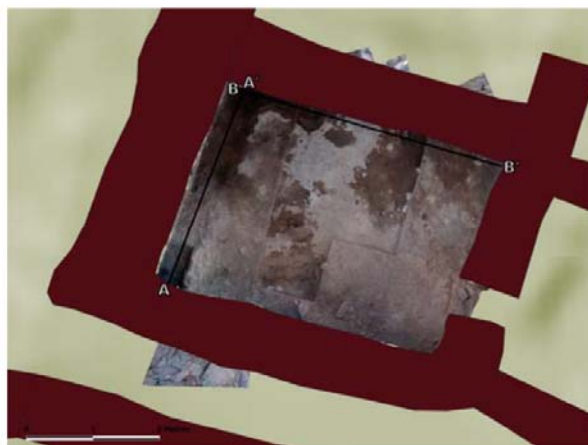
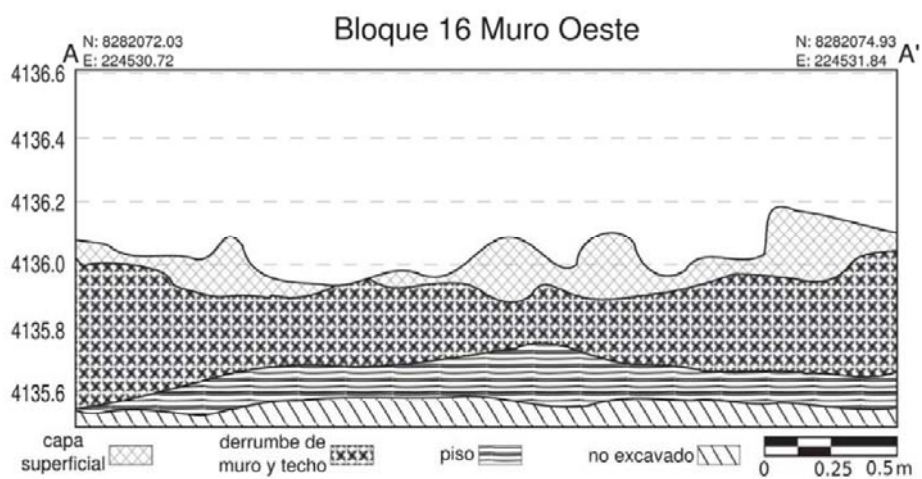
Se trata del recinto ubicado más austral de la serie de tres recintos ubicados hacia el sur de la Sacristía. A diferencia de los dos anteriores (Bloque 14 y 15), el Bloque 16 no presenta banquetas o patillas asociadas, ni ningún elemento divisor, sólo un vano clausurado que lo comunicaba con el Bloque 15, un vano de acceso hacia el este y un vano de ventana. Además, presenta un vano de acceso hacia el oeste, que fue clausurado pero en el que se construyeron hornacinas. Este recinto presentó un cúmulo de ceniza hacia la esquina suroeste, además de una esterilla sobre la superficie de uso (piso). Por esa razón consideramos que pudo haberse tratado de una suerte de almacén, donde la esterilla tuvo la función de impermeabilizar el lugar, además de posiblemente hacerle frente a la baja de temperatura.

Loci

- 7101
- 7102
- 7103
- 7104
- 7105
- 7106
- 7107
- 7108
- 7109
- 7110
- 7111

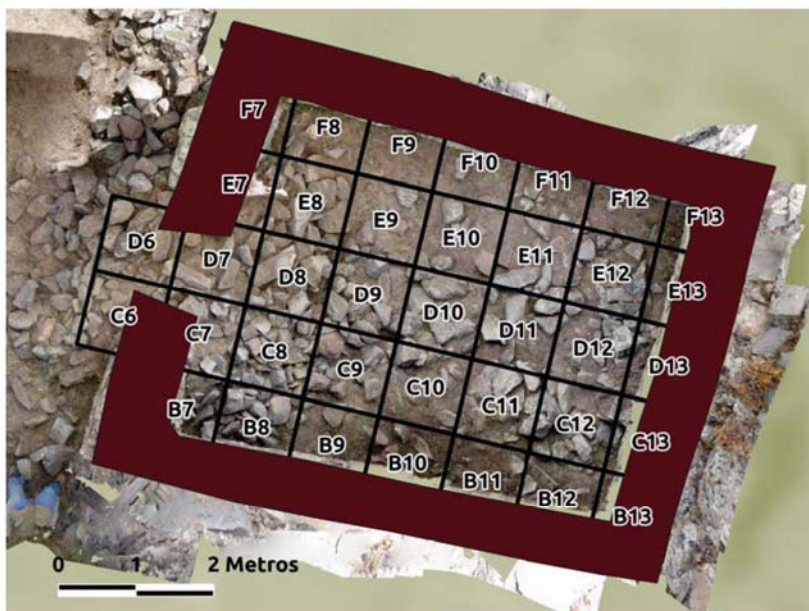
Estrato

- Caída de muro / sobrecarga
- Estrato post-ocupacional
- Estrato ocupacional 1
- Relleno subpiso



Bloque: 23

Unidad C4-F12 : 27.75m²



Jefes de Equipo

- Sara Juengst
- Manuel Mamani
- Antonio L Villasenor-Marchal

Excavadores

- Manuel Mamani
- Antonio L Villasenor-Marchal
- Karissa Deiter

Descripción

Este edificio estuvo cubierto por el colapso de sus muros, sobre todo de las jambas de su único acceso ubicado hacia el oeste. Durante el proceso de excavación se fueron definiendo un grupo de rasgos arquitectónicos, empezando por uno ubicado en el muro este. Se trataba de una plataforma de forma rectangular en planta, un tanto derruida. Otros rasgos fueron definidos al pie de los muros norte y sur: dos plataformas o banquetas (patillas) que corrían de oeste a este. La zona que presentó mayor volumen de derrumbe fue el acceso, sobre todo bloques de piedras labradas de las esquinas, parte de lo que habrían sido las jambas. La forma en planta que este acceso presentó fue de una "V", convergente hacia fuera del edificio. Este rasgo particularmente es asociado con estructuras de función religiosa, por lo que sumado a la plataforma central en su interior, queda confirmada su función como capilla. En cuanto al piso, este estuvo muy maltratado y por debajo, un relleno de piedras grandes marcaba el fin de la

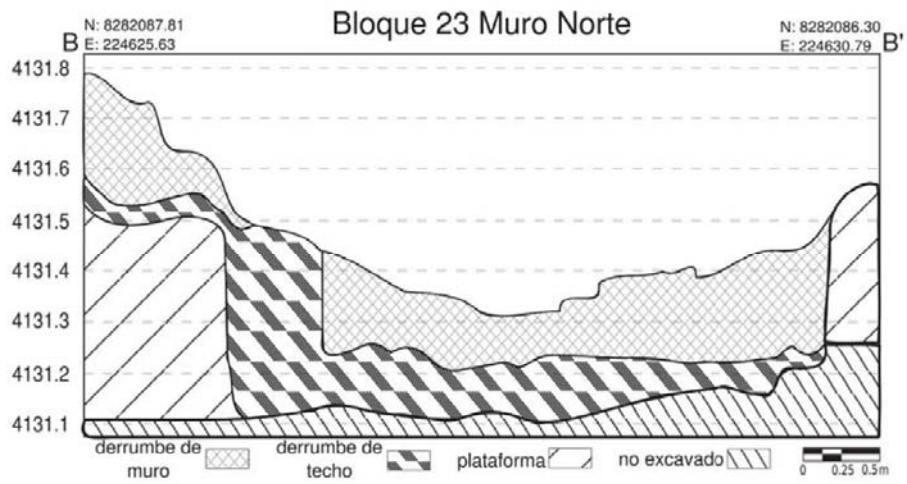
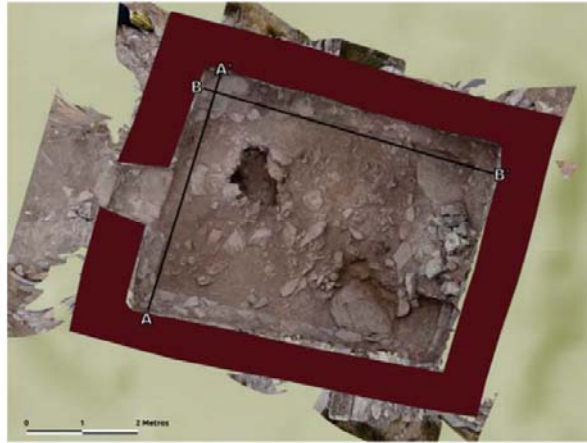
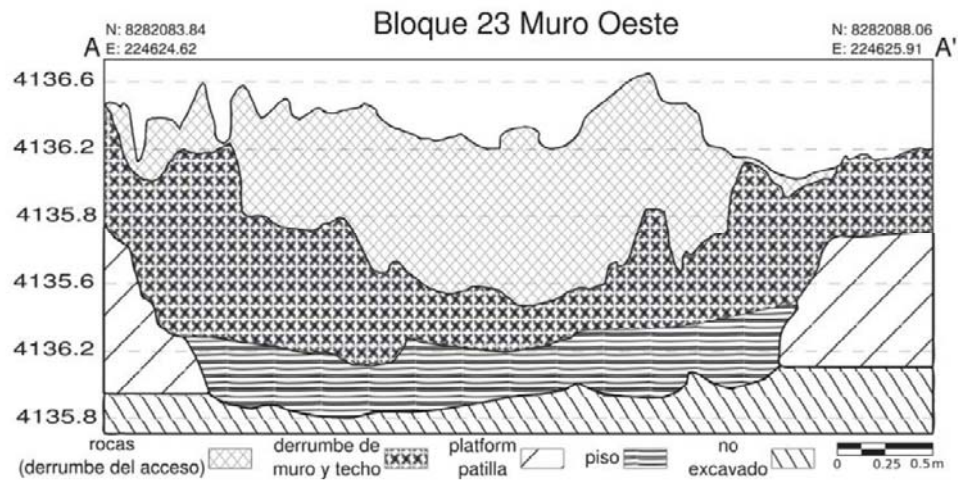
excavación. Incluso cuando las capillas fueron usadas como cementerios, al igual que iglesias y atrios, no se hallaron matrices de entierros como sí sucedió en la sacristía.

Loci

- | | | |
|--------|--------|--------|
| • 3001 | • 3007 | • 3013 |
| • 3002 | • 3008 | • 3014 |
| • 3003 | • 3009 | • 3015 |
| • 3004 | • 3010 | • 3016 |
| • 3005 | • 3011 | |
| • 3006 | • 3012 | |

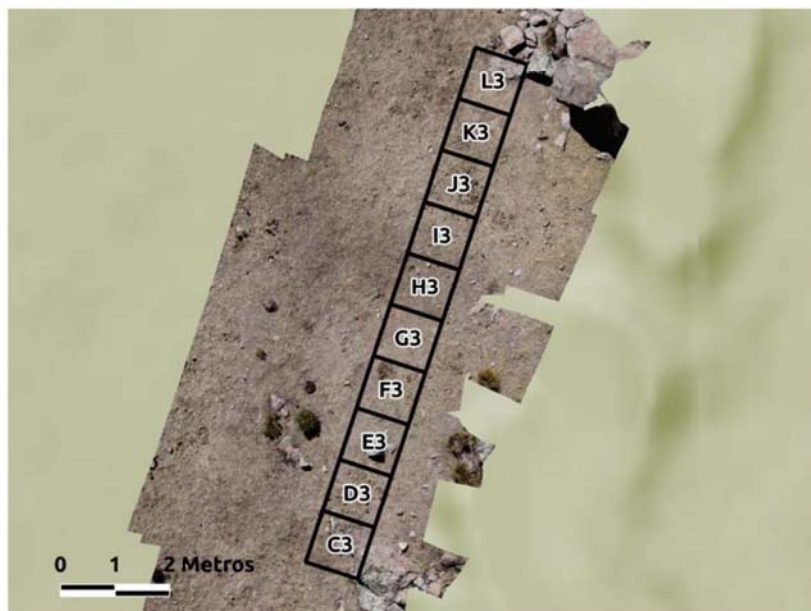
Estrato

- Estrato ocupacional 1
- Caída de muro / sobrecarga
- Estrato post-ocupacional
- Relleno subpiso



Bloque: 24

Unidad C3-L3: 9.88m²



Jefes de Equipo

- Stephen Yerka

Excavadores

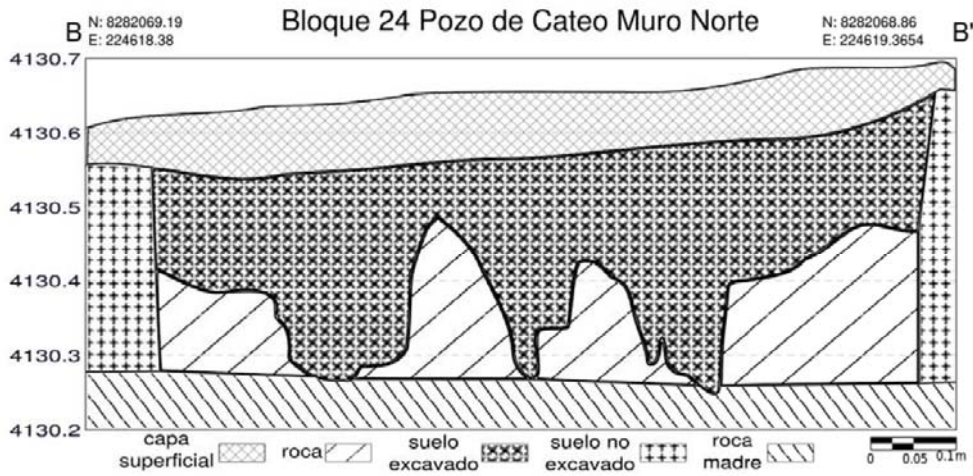
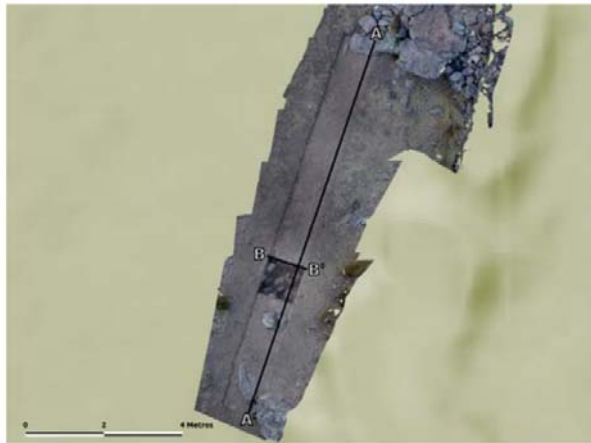
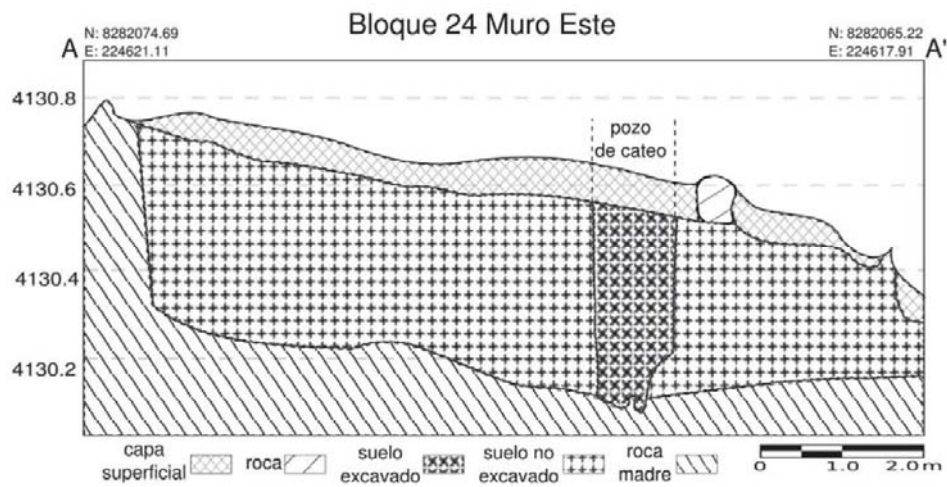
- Stephen Yerka

Descripción

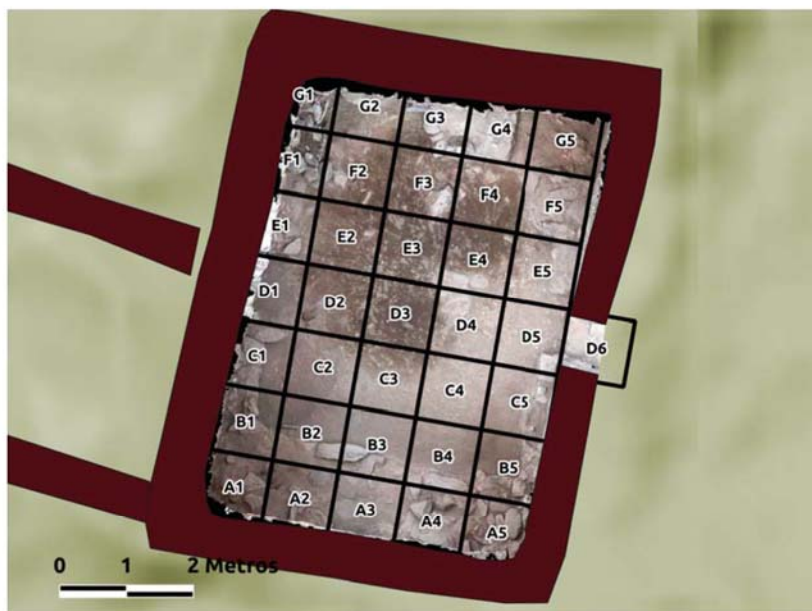
Excavación situada en la plaza trapezoidal, conocida también como "Plaza Real". Se efectuó una trinchera de norte a sur para sondear un rasgo registrado por el GPR en la temporada anterior, un elemento alargado que cubría una sección al este de la Plaza Real y frente al espacio conocido como "huaca". Al final, no se pudo profundizar mucho debido a la presencia de afloramientos rocosos muy superficialmente.

Loci

- 8001
- 8002



Bloque: 27
Unidad B2-G5 : 34.32m²



Jefes de Equipo

- Beau Murphy
- Gonzalo Moyano
- Sara Juengst

Excavadores

- Beau Murphy
- Gonzalo Moyano
- Sara Juengst
- Florencia

Descripción

Esta unidad se encuentra en un complejo arquitectónico compuesto por un recinto principal - que es el de mayor tamaño -, un recinto más pequeño y un espacio rodeado por una pirca, que integra los dos recintos mencionados. Dicho complejo arquitectónico se encuentra hacia el sureste de Mawchu Llacta o Ñaupallacta, directamente relacionado con la Calle Real que corre de oriente a poniente y la Plaza Trapezoidal, conocida como "Plaza Real". El Bloque 27 abarca el interior del recinto mayor dentro de este conjunto. Este edificio es de planta rectangular compuesto por muros de piedra unidos con argamasa. Su eje mayor se orienta en dirección S-N, y sus dimensiones interiores son: el muro sur tiene 4,68 metros de longitud, el este 6,64 m, el oeste 6,63 y el norte 4,83. Los muros sur y norte, de aproximadamente 5 m. de altura (lo que incluye los hastiales), poseen una buena conservación, mientras que los muros este y oeste, de aproximadamente 3 m. de altura han colapsado hacia el centro, haciendo imposible ver

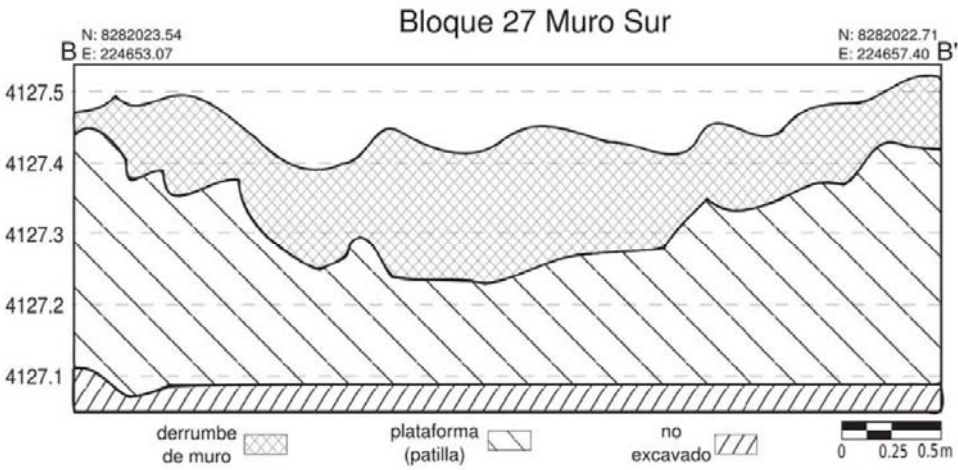
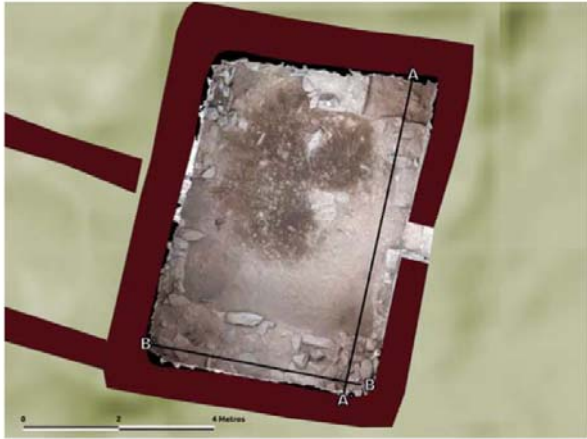
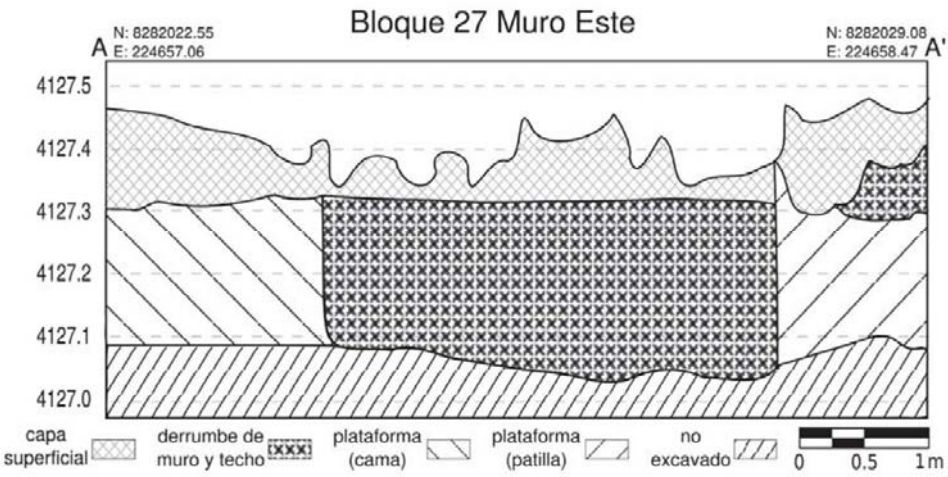
claramente el acceso, ubicado en el muro este. Además, al interior de la estructura podemos ver 13 nichos distribuidos en los muros sur, este y oeste, y una posible ventana sobre el muro norte. Al inicio de la intervención nos encontramos con pircado moderno, sin argamasa, que cubría el acceso. Dicho pircado fue registrado como dos locus diferentes: 7001 y 7002, al lado sur y norte del acceso, respectivamente. Toda la superficie al interior del edificio estuvo cubierta de vegetación (gramíneas e ichu), que fue removida a mano y con picotas, descubriendo la superficie del terreno y dejando en evidencia del derrumbe parcial de todos los muros, con mayor incidencia en el sector medio del muro este, que correspondería a su único acceso. A este derrumbe, que probablemente se encuentra cubriendo los escalones asociados a la puerta, lo denominamos Locus 7003. Al retirar la cobertura vegetal pudimos observar una depresión al centro de la unidad y una mayor elevación hacia la base de los muros. Asimismo, se identificaron artefactos distribuidos sobre superficie. La superficie de uso interna (piso) no se pudo identificar claramente por estar muy deteriorada.

Loci

- | | | |
|--------|--------|--------|
| • 7001 | • 7010 | • 7019 |
| • 7002 | • 7011 | • 7020 |
| • 7003 | • 7012 | • 7021 |
| • 7004 | • 7013 | • 7022 |
| • 7005 | • 7014 | • 7023 |
| • 7006 | • 7015 | • 7024 |
| • 7007 | • 7016 | • 7025 |
| • 7008 | • 7017 | • 7026 |
| • 7009 | • 7018 | • 7027 |

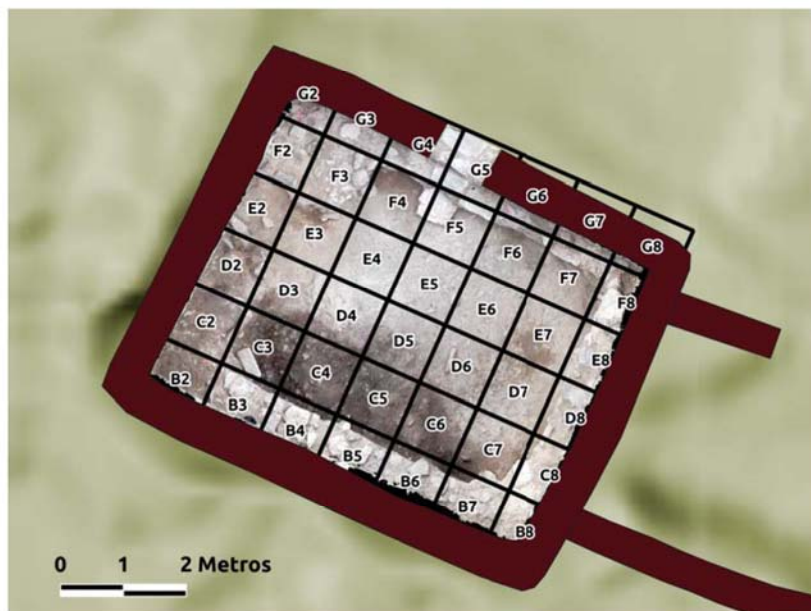
Estrato

- Estrato post-ocupacional
- Caída de muro / sobrecarga
- Estrato ocupacional 1
- Relleno subpiso



Bloque: 31

Unidad C3-F7 : 33.61m²



Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Justina
- Juana Elescano
- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Descripción

Este Bloque está conformado por un edificio ubicado en la parte sur oeste de la iglesia, lo que ha sido denominado como "Casa de Curaca", posiblemente la más antigua de las casas de élite en el asentamiento. El área interna de la casa es de alrededor de 30 metros cuadrados y se encuentra en buen estado de conservación, salvo el muro Este que se encuentra un poco inclinado hacia adentro y hay peligro de que caiga. Respecto a los muros en el eje N-S, ambos se encuentran medianamente conservados debido a que presentan derrumbes, sobretodo el muro Norte. El muro N tiene la puerta de la habitación desde donde se tiene una vista panorámica del pueblo, pero no hay nichos ni ventanas en todo la pared. En los muros E y O podemos encontrar nichos, pero no ventanas. El muro E y O presenta 3 nichos cada uno. El muro S presenta 2 nichos y parte de una ventana ya que en esta parte ha colapsado y sólo se ve su base. El tamaño de esta habitación/edificio es mayor en comparación con las otras estructuras del asentamiento, por lo que es muy visible desde la zona baja alrededor de la iglesia o la

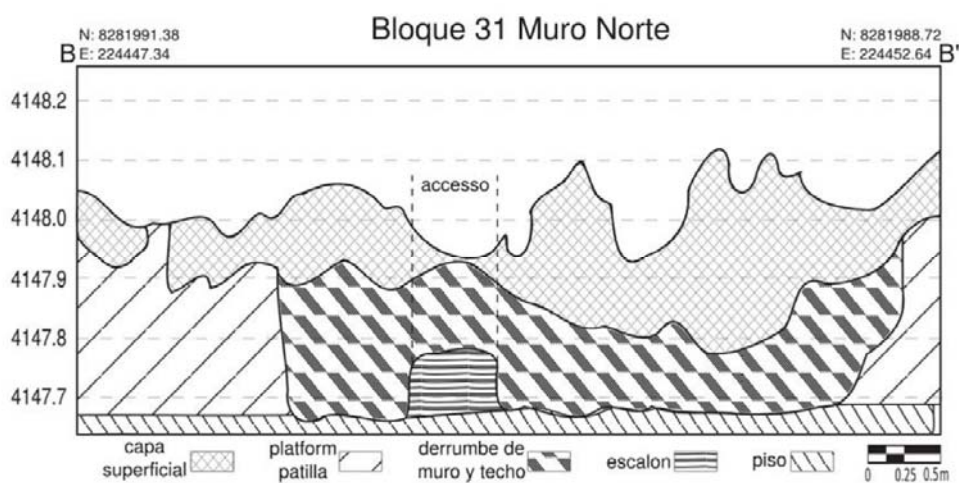
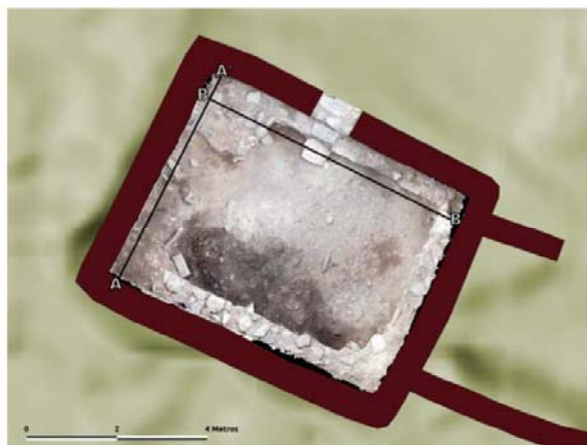
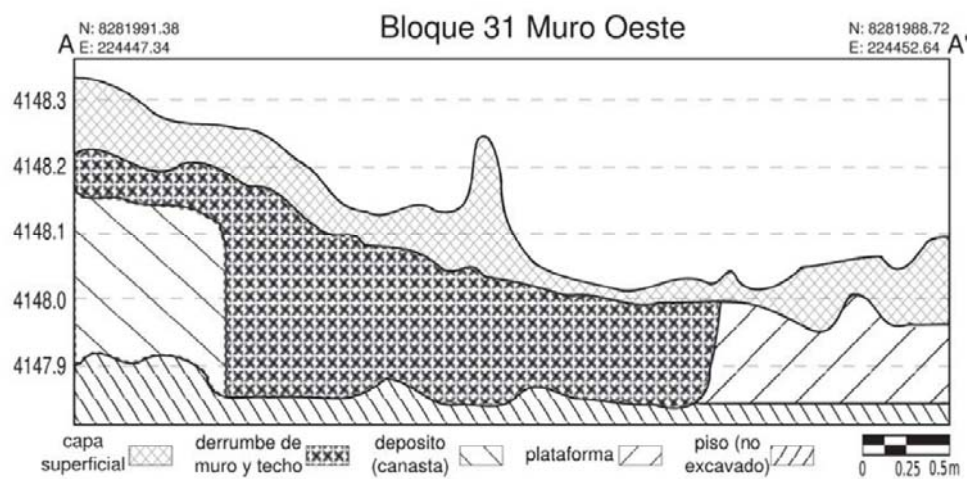
plaza trapezoidal. El edificio se encuentra en la parte más elevada del asentamiento, por eso parece aún más grande que las otras estructuras del pueblo. La altura extra amplifica el tamaño de la estructura. Hay un patio al Norte inmediatamente por fuera del vano de acceso (Bloque 30), y un edificio más pequeño adosado desde el Este. Este edificio pequeño (Bloque 32) presenta su propio patio. Adicionalmente, existe una estructura circular de gran tamaño que presenta dos vanos de acceso, la que podría haber sido la vivienda original del curaca local. El Bloque 31 presentó una serie de artefactos relacionados a algún tipo de trabajo especializado, como una malla fina de metal de cobre, azufre en roca, y artefactos de piedra a manera de martillo. En sus esquinas sureste y suroeste presentó una suerte de contenedores elaborados con paja apelmazada con barro, formando canastas que contuvieron distintos niveles de tierra con presencia de algunos artefactos como una piedra muy pesada llamada “wini” por los habitantes actuales, fragmentos de habas, una soguilla, y restos de carbón. Al final de la excavación del piso de ocupación, se profundizó a través de dos cateos en los que se expuso el relleno de roca para construir la plataforma sobre la que descansa el edificio y sus componentes aledaños. En uno de los cateos ubicado en la mitad este, se encontraron artefactos de obsidiana, que pudieron haber provenido de una ladera cercana, en la que utilizaron material para el relleno de la terraza.

Loci

- | | | |
|--------|--------|--------|
| • 1001 | • 1019 | • 1037 |
| • 1002 | • 1020 | • 1038 |
| • 1003 | • 1021 | • 1039 |
| • 1004 | • 1022 | • 1040 |
| • 1005 | • 1023 | • 1041 |
| • 1006 | • 1024 | • 1050 |
| • 1007 | • 1025 | • 1051 |
| • 1008 | • 1026 | • 1052 |
| • 1009 | • 1027 | • 1053 |
| • 1010 | • 1028 | • 1054 |
| • 1011 | • 1029 | • 1055 |
| • 1012 | • 1030 | • 1056 |
| • 1013 | • 1031 | • 1057 |
| • 1014 | • 1032 | • 1058 |
| • 1015 | • 1033 | • 1059 |
| • 1016 | • 1034 | • 1060 |
| • 1017 | • 1035 | • 1061 |
| • 1018 | • 1036 | • 1062 |

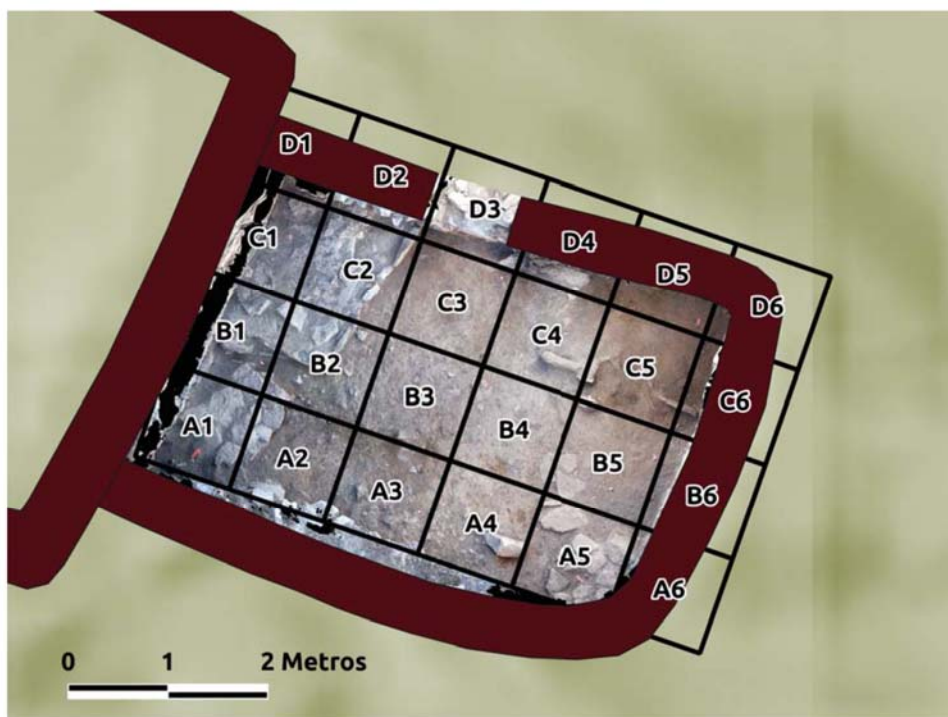
Estrato

- Caída de muro / sobrecarga
- Estrato ocupacional 1
- Estrato post-ocupacional
- Estrato ocupacional 2
- Relleno subpiso
- Rasgo de tierra arcillosa limosa dentro del relleno
- Esteril / roca madre



Bloque: 32

Unidad B2-C5 : 17.97m²



Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Maria Zamora Melo

Excavadores

- Will McCollum
- Erick Luis Casanova Vásquez

Descripción

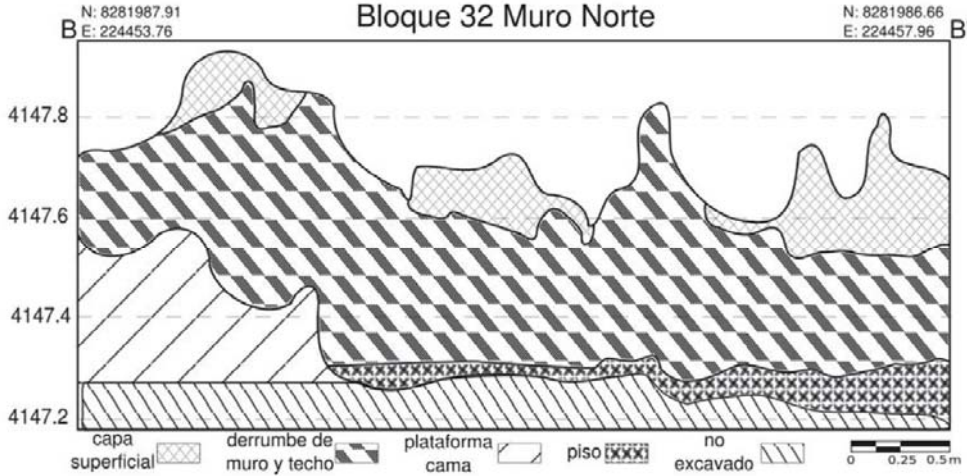
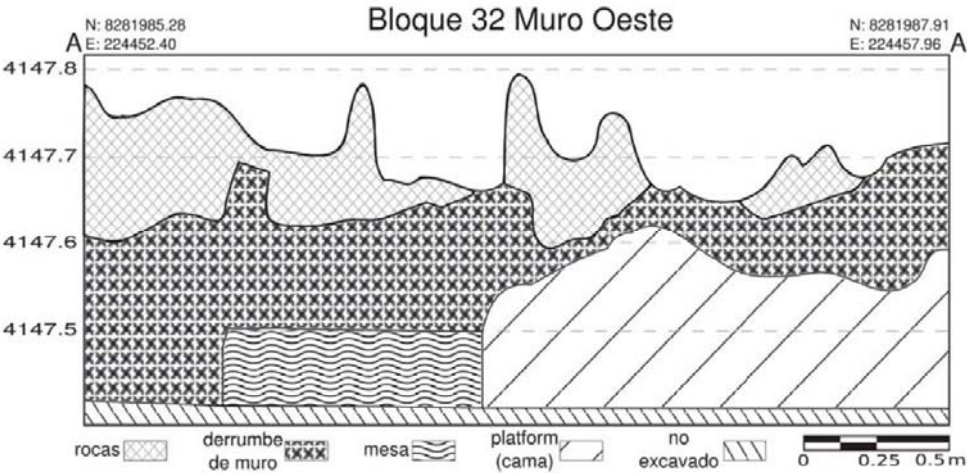
El Bloque 32 consta de un edificio adosado al Bloque 31, ubicado hacia el sureste del asentamiento. Sus locus más superficiales están conformados por piedras grandes y medianas, trabajadas y dispuestas de manera irregular en la superficie. La unidad B2-C5 se dispuso en el medio de lo que sería la casa de servicio del curaca sobre los locus 1218, 1219, 1220, 1221 y 1222. La mayor parte de las celdas estaba sobre el locus 1220 debido a su gran área que la definen en el recinto. Luego de retirar los escombros, se procedió a definir el área de ocupación, en donde se encontraron algunos rasgos a manera de empedrado, material utilitario y presencia de un posible área de quema en la esquina suroeste.

Loci

- | | | |
|--------|--------|--------|
| • 1201 | • 1210 | • 1219 |
| • 1202 | • 1211 | • 1220 |
| • 1203 | • 1212 | • 1221 |
| • 1204 | • 1213 | • 1222 |
| • 1205 | • 1214 | • 1223 |
| • 1206 | • 1215 | • 1224 |
| • 1207 | • 1216 | • 1225 |
| • 1208 | • 1217 | |
| • 1209 | • 1218 | |

Estrato

- Caída de muro / sobrecarga
- Estrato post-ocupacional 6
- Estrato ocupacional 1
- Estrato ocupacional 4
- Estrato ocupacional 5
- Estrato ocupacional 3
- Estrato ocupacional 2



5.3 *Resúmenes de Locus*

(Páginas siguientes)

Bloque: 8

Unit B2-E4

Locus 2001 : Suelo superficial sobre el piso de la unidad 1

Tipo: Suelo superficial

Estrato: Estrato post-ocupacional

Fecha de inicio: 2016-07-22 Fecha final: 2016-07-22

Jefes de Equipo

- Shelby Magee

Excavadores

- Sam Seyler
- Shelby Magee

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 10

Volumen total (L): 144

Descripción de locus

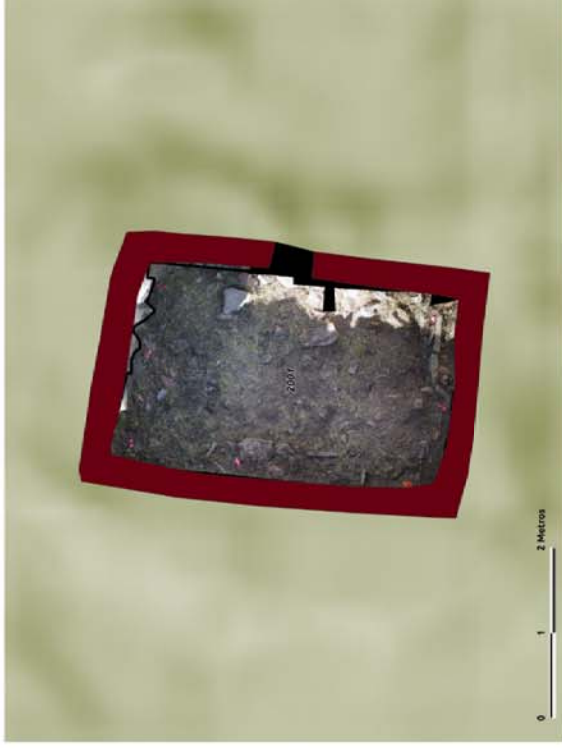
Plantas de superficie y suelo que se necesita remover antes de que se pueda identificar otros loci. Estamos declarando esto como un locus porque no es profundo y creemos que se podrá exponer el piso de la unidad muy pronto después de removerlo.

Interpretación

Suelo superficial. Debajo de este locus están al menos 7 loci más. Este locus conformaba el estrato postocupacional. Los artefactos incluyen fragmentos de cerámica, lítico, hueso, y carbón.

Descripción de suelo

Limo arenoso, de color marrón grisáceo muy oscuro. Presenta algunas rocas pero son pequeñas, menores de 5 cm en su eje más largo. Presenta plantas modernas y raíces. No se tomaron muestras de suelo porque se trataba de la capa superficial. Suelo:(Munsell):10YR 3/2.



Locus 2002 : Caída de muro cerca del parte sur del muro este

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-22 Fecha final: 2016-07-22

Jefes de Equipo

- Shelby Magee

Excavadores

- Sam Seyler
- Shelby Magee

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 1.5

Volumen total (L): 15

Descripción de locus

Caída de muro cerca de la parte sur del muro este. Este locus consiste de la caída de muro y el mortero del muro este.

Interpretación

Este locus es el resultado de la caída de muro. Muy pocos artefactos fueron recuperados de este locus. Sin embargo, recuperamos el AE-2002.01 de este locus. Este locus termina en el Locus 2014, lo que posiblemente es la capa de relleno del edificio.

Descripción de suelo

Arena limosa de color marrón gris oscuro. Las inclusiones de rocas tienen menos de 4 cm de diámetro. El suelo es más claro que el locus circundante. Este suelo parece haberse deslizado desde el muro este. Suelo:(Munsell):10YR 4/2.



Locus 2003 : Rasgo arquitectónico que es posible un corre de cuy

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-06-22 Fecha final: 2016-08-01

Jefes de Equipo

- Shelby Magee

Excavadores

- Sam Seyler
- Shelby Magee

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 1

Volumen total (L): 12

Descripción de locus

Estamos declarando este locus porque parece un rasgo arquitectónico discreto. La mayoría de este locus es cubiertos en derretir de mortero de los muros circundante.

Interpretación

Este locus es posiblemente un área de almacenamiento. Don Jesús sugirió que esta área puede haber sido corral de cuyes. La idea de que esto funcionó como un área de almacenamiento tiene sentido con el locus 2010 como área de cocina.

Descripción de suelo

Arena limosa. Rocas en el locus de no más de 5 cm de diámetro. Este suelo parece haberse deslizado desde las paredes circundantes.

Suelo: Arena limosa. Color (Munsell): 10YR 3/2.



Locus 2004 : El piso de la estructura

Tipo: Piso

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-04 Fecha final: 2016-07-22

Jefes de Equipo

- Shelby Magee

Excavadores

- Sam Seyler
- Shelby Magee

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 18.5

Volumen total (L): 209

Descripción de locus

Esto locus es el piso de la estructura. El piso es muy orgánico y varias partes del piso está cubierto por ceniza.

Interpretación

Este locus es el piso de la estructura. El suelo se inclina hacia el este y es muy irregular. Debajo de esta capa orgánica hay una capa de suelo más duro con rocas y fragmentos de cerámica que creemos que son parte del relleno utilizado para sustentar el suelo.

Descripción de suelo

Suelo gris muy oscuro. Muy pocas rocas en el suelo. Suelo: Arena limosa. Color(Munsell):10YR 3/1.



Locus 2005 : Caída de muro cerca del parte norte del muro este

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-22 Fecha final: 2016-08-01

Jefes de Equipo

- Shelby Magee

Excavadores

- Sam Seyler
- Oliver Hegge

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 1

Volumen total (L): 12

Descripción de locus

Esto locus es caída de muro y el derretir de mortero asociado con el parte norte del muro este y la noreste esquina.

Interpretación

Este locus es el resultado de la caída del muro. Termina en Locus 2014, el nivel de relleno de la estructura. Algunas de las rocas de la caída del muro se extienden en Locus 2014.

Descripción de suelo

Arena limosa de color marrón gris oscuro. Todavía hay algunas raíces presentes en el suelo. Las rocas en el suelo que no forman parte de la caída de muro tienen menos de 4 cm de diámetro. Este suelo parece haberse deslizado desde los muros circundantes. Suelo: Arena limosa. Color(Munsell):10YR 4/2.



Locus 2006 : Ceniza cerca del muro norte

Tipo: Ceniza

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: NA Fecha final: NA

Jefes de Equipo

- Shelby Magee

Excavadores

- Sam Seyler
- Shelby Magee

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 1

Volumen total (L): 10

Descripción de locus

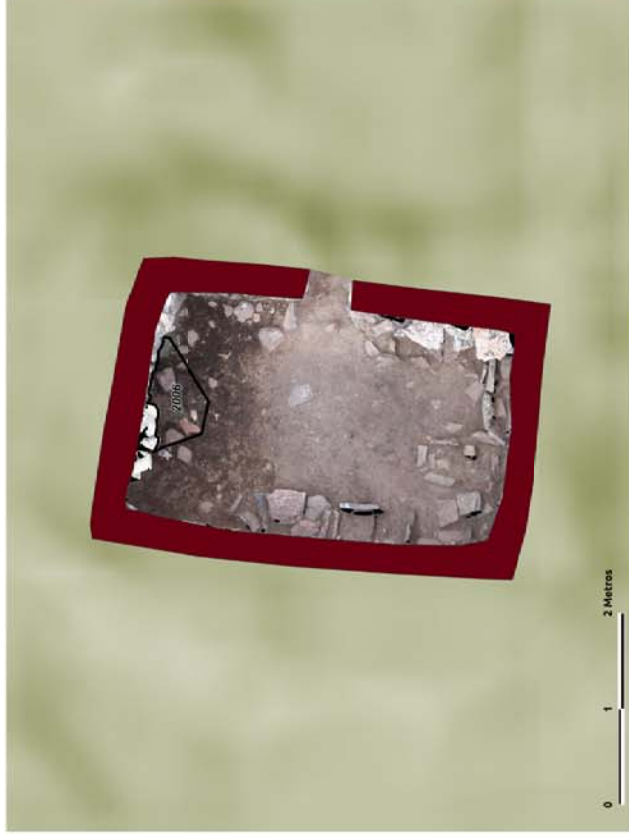
Estamos declarando esto locus porque es una capa de ceniza debajo de un nicho en el muro norte. Durante la excavación de esta ceniza también descubrimos un suelo de arcilla oscura (7.5YR 5/4 - marrón-limoso) y una ceniza más oscura (10YR 2/1 - negro-limo).

Interpretación

La ceniza y la arcilla oscura como tierra presente en este locus sugieren que esta área fue expuesta al calor. Es posible que esta zona se utilizó para cocinar, aunque habría sido una zona de cocina muy informal. Su proximidad a nichos y un posible canal a lo largo de la pared este apoyan esta teoría. Al igual que la capa de tierra al horno y ceniza oscura debajo de este (Locus 2013).

Descripción de suelo

Suelo gris claro. Suelo muy suelto y blando. Ceniza. Suelo:Limo. Color(Munsell):2.5Y 7/1.



Locus 2007 : Una plataforma en frente de nichos en forma de cruz en muro oeste

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-22 Fecha final: 2016-08-01

Jefes de Equipo

- Shelby Magee

Excavadores

- Sam Seyler
- Shelby Magee

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 1.5

Volumen total (L): 18

Descripción de locus

Estamos declarando este locus porque es un rasgo arquitectónico distinta que aparece como una plataforma. Este plataforma es enfrente nichos en el forma del cruz en el muro oeste. El largo es 50.2 cm y el anchura es 104 cm. Dentro de este lugar recuperamos cerámica, lítica y carbono. También recuperamos un anillo, posiblemente plata, de este locus.

Interpretación

Esta estructura es una plataforma. Creemos que las rocas a la izquierda de la plataforma fueron originalmente parte de esta estructura. Esta plataforma puede haber sido utilizada como una superficie de trabajo. Su ubicación debajo de varios nichos y junto a un área de almacenamiento (Locus 2009) sugieren que puede haber sido utilizado como una superficie de preparación para cocinar.

Descripción de suelo

Suelo marrón grisáceo oscuro. Rocas en el suelo de no más de 3 cm de diámetro. Todavía se observan algunas raíces en el suelo. Este suelo parece haberse deslizado desde el mortero de los muros al oeste. Suelo:(Munsell):10YR 4/2.



Locus 2008 : Caída de muro en la esquina suroeste

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-06-24 Fecha final: 2016-08-01

Jefes de Equipo

- Sam Seyler

Excavadores

- Sam Seyler
- Oliver Hegge

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 3

Volumen total (L): 60

Descripción de locus

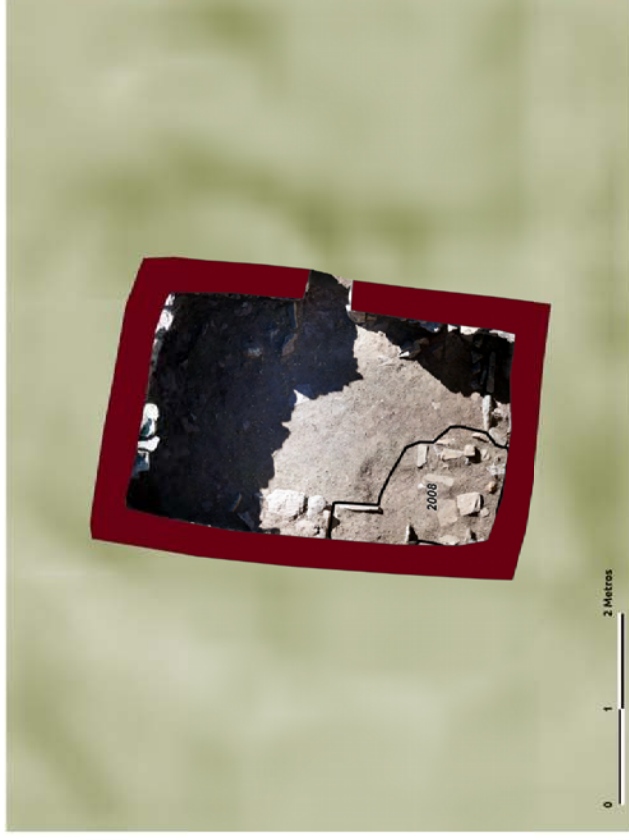
Esto locus documenta la erosión del mortero en la esquina noroeste y a lo largo del muro oeste. Se recuperaron fragmentos de cerámica, lítico y carbón de esta zona.

Interpretación

Este locus fue el resultado del derrumbe de los muros este y sur.

Descripción de suelo

Las rocas en el suelo tienen menos de 3 cm. Este suelo parece haberse deslizado desde las paredes circundantes. Suelo: Arena limosa. Color(Munsell):10YR 4/2.



Locus 2009 : Área almacenamiento rectangular

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: NA Fecha final: NA

Jefes de Equipo

- Sam Seyler

Excavadores

- Sam Seyler

Volumen del locus

Cantidad de baldes: NA

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Este locus es una área a lo largo del muro oeste definido por tres piedras que crean una área almacenamiento rectangular. El ancho es 75 cm y el largo es 43.3 cm. Esta área fue excavada como parte del Locus más grande de 2008, que se atribuyó a la caída de la pared. Aunque se consideró parte de 2008, los artefactos de esta zona incluían fragmentos de cerámica.

Interpretación

Esta zona era probablemente un área de almacenamiento.

Descripción de suelo

El suelo es de color marrón gris oscuro y compacto. Las rocas en el suelo oscilan entre 1 y 13 cm. Creemos que esta capa de tierra es el relleno.
Suelo: Arena limosa. Color(Munsell): 10YR 4/2.



Locus 2010 : Area almacenamiento

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-04 Fecha final: 2016-08-01

Jefes de Equipo

- Sam Seyler

Excavadores

- Sam Seyler

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 3

Volumen total (L): 32

Descripción de locus

Esto locus es un área rectangular de piedras cerca del muro sur. El ancho es 50 cm y el largo es 84 cm. A lo largo del sur del edificio múltiples trozos de carbon y hueso fueron recuperados, algunos de los cuales estuvieron quemados, así como cerámica. El fondo de este locus es un suelo más compacto (7.5YR 8/4 - rosado). Esto es sólo en la mitad sur del recinto. La mitad norte no tiene el suelo rosa compacto. Se tomaron dos muestras de carbon para la datación C-14 (CB-2010.01 y CB-2010.02).

Interpretación

Originalmente pensamos que esta área podía ser otra zona de almacenamiento. Otras excavaciones indican lo contrario. El suelo más ligero y más compacto en el fondo de este locus puede ser el resultado de la exposición al calor. Steve cree que se trataba de un área de cocción y este suelo, junto con los trozos de carbon, así como hueso quemado, sugieren que puede ser el caso. También hay dos puntos en una posible configuración de trípode para la colocación de utensilios de cocina. Sin embargo, no ha habido signos de ceniza en este lugar.

Descripción de suelo

Suelo marrón grisáceo oscuro. Muy pocas rocas y todas menores de 1.5 cm. Hay muchas raíces en el suelo. Suelo: Arena limosa. Color(Munsell): 10YR 4/2.



Locus 2011 : Caída de muro y una mesa posible

Tipo: Rasgo - piedra

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: NA Fecha final: NA

Jefes de Equipo

- Sam Seyler

Excavadores

- Sam Seyler

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Esto locus es un area en la esquina suroeste que aparece como un combinacion de relleno, caída de muro y posiblemente una mesa.

Interpretación

Parece que esta zona es el resultado de caída de muro. Hay una roca plana que está rota por la mitad y que pudo haber sido usada para actividades de cocina.

Descripción de suelo

Suelo marrón grisáceo oscuro. Suelo:Arena limosa. Color(Munsell):10YR 4/2.



Locus 2012 : Hoyo

Tipo: Hoyo

Estrato: Estrato post-ocupacional

Fecha de inicio: 2016-07-04 Fecha final: 2016-08-01

Jefes de Equipo

- Sam Seyler

Excavadores

- Sam Seyler

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Esto locus es un hoyo cerca del muro oeste. La parte inferior de este agujero parece tocar el nivel de relleno de la estructura.

Interpretación

Este locus pudo haber sido el resultado de la caída de muro. El fondo de este locus es la capa de relleno (Locus 2014) como en el resto del bloque. No hubo ningún artefacto o rasgos en este locus, lo que sugirió que esto fue un rasgo intencional.

Descripción de suelo

Suelo marrón grisáceo oscuro. Rocas no mayores de 1 cm Suelo:Limo arenoso. Color(Munsell):10YR 4/2.



Locus 2013 : Una area para cocinar

Tipo: Ceniza

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-04 Fecha final: 2016-08-01

Jefes de Equipo

- Sam Seyler

Excavadores

- Sam Seyler

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Esto locus es un area debajo de Locus 2006 que es muy compacto y duro. El suelo es negro. Hay partes con tierra quemada. Aunque la mayor parte de la deposición es de color negro, también hay partes con ceniza gris claro (2.5YR 7/1) y suelo marrón (7.5YR 5/4).

Interpretación

La ceniza y el suelo oscuro y compacto sugieren que esta área fue expuesta al calor durante un período prolongado de tiempo. La arcilla cocida en este locus junto con las capas de ceniza en el locus superior (locus 2006) sugieren que esto pudo haber sido un área de cocina.

Descripción de suelo

Suelo negro, más compacto que la capa de ceniza anterior. Suelo:Limo. Color(Munsell):10YR 2/1.



Locus 2014 : Relleno debajo del piso

Tipo: Relleno

Estrato: Relleno subpiso

Fecha de inicio: 2016-07-12 Fecha final: 2016-07-13

Jefes de Equipo

- Sam Seyler

Excavadores

- Sam Seyler
- Abel Traslaviña

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 17

Volumen total (L): 190

Descripción de locus

Este locus es el relleno debajo del piso. No estamos excavando todo el locus, sino un 1x1 en el centro de la unidad. Dentro de este lugar recuperamos fragmentos de cerámica y lítica. Algunas cerámicas parecen ser Inka Collaguas mientras que otras son vidriadas y parecen ser más tardías. También recuperamos un clavo de la parte este del perfil del 1x1.

Interpretación

Creemos que este lugar fue relleno para elevar el piso del recinto por sobre el suelo de la zona circundante. Esto tendría sentido teniendo en cuenta las grandes rocas y variedad de artefactos recuperados de este lugar.

Descripción de suelo

El suelo es de color marrón gris oscuro y compacto. Las inclusiones de roca oscilan entre menos de 1 a 13 cm de longitud. Las rocas blancas son características de este suelo. Suelo:Limo arenoso. Color(Munsell):10YR 4/2.



Locus 2015 : Suelo estéril debajo del nivel de relleno

Tipo: Suelo

Estrato: Esteril / roca madre

Fecha de inicio: 2016-07-13 Fecha final: 2016-08-01

Jefes de Equipo

- Sam Seyler

Excavadores

- Sam Seyler

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 3

Volumen total (L): 36

Descripción de locus

Este locus se estableció para documentar el suelo más blando debajo del nivel de relleno. Este suelo tiene inclusiones de roca mucho más pequeñas.

Interpretación

No fueron hallados artefactos en este locus. Aunque es un suelo más suave directamente debajo del nivel de relleno, la ausencia de artefactos sugiere que esto puede ser un nivel natural.

Descripción de suelo

El suelo es más blando que el nivel anterior. Las inclusiones de roca tienen menos de 1 cm de diámetro. Suelo: Arena limosa. Color(Munsell):10YR 4/2.



Locus 2016 : Area para cocinar

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-13 Fecha final: 2016-07-13

Jefes de Equipo

- Sam Seyler

Excavadores

- Sam Seyler

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 1

Volumen total (L): 11

Descripción de locus

Este locus fue declarado para documentar el suelo descubierto por debajo de la mitad sur de locus 2010. Este suelo es mucho más compacto y presenta un cambio a un suelo rosa. Debajo de este suelo compacto, recuperamos muchos huesos quemados.

Interpretación

Este locus probablemente fue parte de un área de cocina. El suelo compacto y rosado es probablemente el resultado de actividades de cocina. La recuperación de huesos quemados de esta área apoya esta teoría.

Descripción de suelo

Suelo marrón grisáceo oscuro. El suelo está suelto pero incluye trozos de tierra quemada (7,5 YR 8/4 rosa) que parecen rocas, pero se rompen cuando se raspa con el badilejo. Suelo: Arena limosa. Color(Munsell): 10YR 4/2.



Locus 2017 : Concentración de fragmentos de huesos quemados

Tipo: Concentración de artefactos

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-13 Fecha final: 2016-08-01

Jefes de Equipo

- Sam Seyler

Excavadores

- Sam Seyler

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Este lugar fue declarado después de descubrir una concentración de fragmentos de huesos quemados en la mitad norte de la zona de cocción establecida como Locus 2010.

Interpretación

Aunque esta zona no contiene el mismo suelo compacto y rosado del locus 2016, creo que este lugar todavía era parte del área de cocina. Este locus todavía está dentro del rasgo rectangular claramente definido que estoy asociando con la cocina. Aunque esta área puede no tener la arcilla que estoy asociando con el calor y el cocinar, presentó fragmentos quemados de hueso similares al Locus 2016.

Descripción de suelo

El suelo es suelto con pequeñas inclusiones de roca de no más de 1 cm de longitud Suelo:Limo arenoso. Color(Munsell):10YR 4/2.



Locus 2018 : Suelo estéril debajo de Locus 2015

Tipo: Esteril - Suelo

Estrato: Esteril / roca madre

Fecha de inicio: 2016-07-14 Fecha final: 2016-08-01

Jefes de Equipo

- Sam Seyler

Excavadores

- Sam Seyler

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 9.5

Volumen total (L): 104

Descripción de locus

Estoy declarando este locus para documentar el suelo estéril y la roca bajo Locus 2015. Aunque este nivel no parece ser como la roca madre descubierta en el bloque 11, hay rocas blancas muy grandes que van de 12 a 30 cm de longitud que cubren al menos 40% del piso. Estas rocas son mucho más grandes que las rocas que teníamos de referencia para el nivel de relleno (2010).

Interpretación

Este locus es la capa estéril debajo de todo el Bloque 8. La ausencia de artefactos sugiere que este locus probablemente no haya sido relleno, sino el suelo estéril debajo de los episodios de construcción del edificio.

Descripción de suelo

El suelo es de color marrón grisáceo muy oscuro mezclado con marrón amarillento (10YR 5/8). El suelo es muy húmedo y arcilloso. Suelo: Arcilla limosa. Color (Munsell): 10YR 3/2.



Bloque: 11

Unidad C3-H10

Locus 6001 : Pila de rocas

Tipo: Caída de muro

Estrato: Estrato post-ocupacional

Fecha de inicio: 2016-07-19 Fecha final: 2016-07-19

Jefes de Equipo

- Stephen Berquist

Excavadores

- Abby Gamble
- Stephen Berquist

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Esto es independiente del resto de la caída de la pared, ya que parece ser una pila intencionalmente creada de rocas. Es casi ciertamente post-deposicional y post-ocupacional, pero es un locus de actividad. El tamaño de las rocas varía de pequeño a mediano tamaño. La pila de rocas es de aproximadamente 1,5 metros de diámetro, a unos 2 metros del norte sLI ya 2 metros de la pared sur. Está a unos 1,5 metros de la pared este.

Interpretación

Probablemente los agricultores apilar piedras desde el patio dentro de la casa para crear un espacio de pastoreo mejor para el ganado.

Descripción de suelo

NA



Locus 6002 : Piedras sueltas, grass

Tipo: Caída de muro

Estrato: Estrato post-ocupacional

Fecha de inicio: 2016-06-17 Fecha final: 2016-07-19

Jefes de Equipo

- Stephen Berquist

Excavadores

- Abby Gamble
- Stephen Berquist

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Este locus es piedra suelta, hierba, raíces. Lo estamos quitando como un locus hasta que alcancemos un suelo más compacto debajo. Este es el estrato real más alto de la unidad.

Interpretación

Es probable que muchas de estas piedras fueron trasladadas desde el patio al interior de la casa, ya que parece que hay demasiadas piedras que se pueden explicar por los huecos en las paredes.

Descripción de suelo

Tierra vegetal orgánica, seca, con muchas raíces y rocas. Suelo:Limo arcilloso. Color(Munsell):10YR 3/2.



Locus 6003 : Caída de muro

Tipo: Caída de muro

Estrato: Estrato post-ocupacional

Fecha de inicio: 2016-06-24 Fecha final: 2016-07-05

Jefes de Equipo

- Stephen Berquist

Excavadores

- Abby Gamble
- Stephen Berquist

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Parece ser el primer episodio real de la caída de la pared. Probablemente incrustado en mortero y / o yeso que se derritió de las paredes. Las tres áreas clave de la caída de la pared parecen ser desde el centro de la pared sur, la esquina entre las paredes sur y este, y delante de la puerta (medio de la pared norte), ya que estas son las lagunas en la otra parte Paredes completas. Es difícil delinear discretos loci en este punto, ya que el mortero se ha derretido de todas las paredes, que abarca la caída de la pared, características de piedra, y posiblemente manuports. También destacan las grandes piedras al suroeste de la puerta. Hay artefactos dispersos por toda la unidad, sin ninguna concentración notable hasta que se alcanza el piso, incluyendo cerámicas de los siglos XVI al XVIII, líticos, huesos, carbón (no recogido como muestra de carbón debido a la falta de contexto seguro) Poco de metal. Hay un número realmente increíble de rocas pequeñas y medianas.

Interpretación

Incluido arriba

Descripción de suelo

Mortero o posiblemente o barro desprendido por acción del agua. Muy compacto y duro en la mayoría de la unidad. Suelo:Arcilla. Color(Munsell):10YR 5/2.



Locus 6004 : Escaleras

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-05 Fecha final: 2016-07-19

Jefes de Equipo

- Stephen Berquist

Excavadores

- Abby Gamble
- Stephen Berquist

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Escaleras que estan abajando de la puerta. El lado oeste es 70cm adentro de la pared norte y el lado este es 80cm de la pared, pero las paredes al lado de la puerta no son iguales. Hay 3 escalones. La piedra más grande en el fondo es 77cm de largo (E-O), 20cm de ancho (N-S) en el medio y 19cm de altura. La elevación del datum es 50cm. El escalón segundo incluye 3 piedras; el fondo de estos es 55cm de largo y 20cm de altura en el lado este, la piedra en la cima izquierda es 49cm de largo, 18cm de ancho, y 15cm de altura. La piedra en la cima derecha es 16cm de largo, 15cm de ancho, y 8cm de altura. La altura total del escalón segundo es 27cm con una elevación del datum 35cm. El escalón tercero tiene 3 piedras pero en el mismo nivel. La piedra más grande es 31cm de largo y 23cm de ancho. La altura total del escalón tercero es 10cm con una elevación de 10cm también. Aparece que hay piedras grandes que marca la puerta que todavía están intacto. La puerta va afuera y abajo a un escalón grande o "small porch" que posiblemente tiene un relleno de tierra. Artefacto especial AE-6011-4 está cerca de las escaleras (30-40cm) y es un mano/matate.

Interpretación

No hay mucho que necesita interpretación. Las escaleras sirve para entrar adentro de la casa facilmente.

Descripción de suelo

NA



Locus 6005 : Patilla pequena

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-05 Fecha final: 2016-07-19

Jefes de Equipo

- Stephen Berquist

Excavadores

- Abby Gamble
- Stephen Berquist

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Una patilla o shelf de piedra al lado de la pared norte, este de la puerta. Conecta loci 6004 y 6006. Hay solo 2 courses de piedras grandes y suelo debajo. Hay más o menos 15cm del piso hasta the course más debajo. Cada course es más o menos 10cm thick y the top course is missing stones on el lado este, cerca de locus 6006.

Interpretación

Este banco o estantería podría tener una relación con el área de cocina asumida a su este, especialmente porque una gran piedra de molienda se encontró cerca (parte inferior izquierda de la imagen).

Descripción de suelo

Color(Munsell):7.5YR 7/2.



Locus 6006 : Plataforma rectangular

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-05 Fecha final: 2016-08-11

Jefes de Equipo

- Stephen Berquist

Excavadores

- Abby Gamble
- Stephen Berquist

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

La plataforma de muchas piedras en la esquina noreste de la unidad. Hay por lo menos 3 "courses" de piedras que puede ver y el sedimento está muy concentrado en la esquina noroeste. Pensábamos que había un hueco debajo del relleno y piedras en la esquina noreste, pero después de sacar las piedras, no había nada. Hay 4 nichos en la pared norte asociada a loci 6005 and 6006.

Interpretación

La observación inicial después de excavando locus 6003 es que el rasgo aparece ser una plataforma square. Posiblemente las piedras de la esquina suroeste se cayeron en el relleno. Después de más excavación, encontramos carbón, hueso de animal (unas piezas grandes), y cerámica. La interpretación es que esta área era para preparar comida y cosas así, si no para cocinar.

Descripción de suelo

Color(Munsell):7.5YR 7/2.



Locus 6007 : Patilla destruida

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato post-ocupacional

Fecha de inicio: 2016-07-19 Fecha final: 2016-07-19

Jefes de Equipo

- Stephen Berquist

Excavadores

- Abby Gamble
- Stephen Berquist

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Patilla de piedra al lado de la pared este que conecta loci 6006 y 6008. Algo importante es que hay un mano en el fondo de la patilla cerca de locus 6008, pero es parte de caída de muro.

Interpretación

Parece que la patilla se cayó o fue destruido un poco por caída de muro.

Descripción de suelo

Color(Munsell):7.5YR 7/2.



Locus 6008 : Plataforma grande (una cama)

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-05 Fecha final: 2016-07-19

Jefes de Equipo

- Stephen Berquist

Excavadores

- Abby Gamble
- Stephen Berquist

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Plataforma grande de piedra en la esquina sureste. La cima del locus se compone de piedras planas y arcilla. El lado sur del rasgo mide 2.22m (E-O), el lado norte mide 2.33m, el lado oeste mide 1.48m (N-S), y el lado este mide 1.41m. La elevación del piso en la esquina noroeste es 44cm, con la altura de esta esquina 12cm. La elevación del piso en la esquina suroeste es 40cm, con la altura de la esquina 45cm. El rasgo parece ser más alto hacia el este pero podría ser caída de muro en el rasgo. 17cm en una dirección diagonal de la esquina noroeste es una piedra que tal vez se cayó de la esquina.

Interpretación

Pensamos que este rasgo es una cama. Las piedras aparecen menos cursadas que en otras características, pero parte de esto puede ser caída / caída de la pared en la esquina NW. Puede haber alguna caída de la pared en la esquina SE y parte de la superficie a lo largo de la pared sur parece estar destruida. En el extremo oeste, al pie / cabecera de la cama es lo que parece ser una cuba de almacenamiento (loci 6015 y 6016).

Descripción de suelo

Color(Munsell):7.5YR 7/2.



Locus 6009 : Plataforma cuadrada, probablemente un altar

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-05 Fecha final: 2016-07-19

Jefes de Equipo

- Stephen Berquist

Excavadores

- Abby Gamble
- Stephen Berquist

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Plataforma en el centro de la pared sur, across from la puerta. Está conectada a locus 6010 al este. El rasgo storage (6016) está al oeste. Es 1.13m este-oeste por 92cm sur-norte en el lado oeste y 89cm sur-norte en el lado este. La elevación del piso en el lado este es 44cm y es 30cm de altura en el lado norte y 38cm de altura en el lado sur; la elevación del piso en el lado oeste es 42cm y 30cm de altura en el lado norte y tiene más altura en el lado sur. En el frente del rasgo (el lado norte) y en el centro, tiene más altura pero es imposible medirlo.

Interpretación

Creemos que esta plataforma era el altar. Sin embargo, no encontramos muchos artefactos en esta area. Las piedras más arriba son posiblemente parte del rasgo o caída de muro. Está enlucida y posiblemente sus piedras unidas con argamasa.

Descripción de suelo

Color(Munsell):7.5YR 7/2.



Locus 6010 : Patilla grande

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-05 Fecha final: 2016-08-11

Jefes de Equipo

- Stephen Berquist

Excavadores

- Abby Gamble
- Stephen Berquist

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Se trata de una patilla de piedra en el lado oeste de la pared sur, al oeste de y conectando con locus 6009. La elevación del piso en el lado este es 44.5cm y la patilla en este lado es 42cm de altura. El lado este de la patilla toca locus 6009 (el altar). La elevación del piso en el lado oeste es 34cm y este lado es 35cm de altura. Hay un poco espacio de suelo entre el lado oeste de la patilla y locus 6011. La elevación del piso en el centro es 39cm y el centro es 36cm de altura. La patilla es 2.83m de larga (este-oeste), 65cm de ancho en el lado este, 59cm de ancho en el centro, y 57cm de ancho en el lado oeste. Las piedras más bajas son de 28cm-43cm con la mayoría 38cm o 43cm en tamaño (hay 7). Estas piedras están organizadas así que sus lados planos forman una superficie orientada hacia afuera. Las piedras arriba son más pequeñas (15cm-23cm). Hay más o menos 10. Las piedras de encima están echadas, por lo que el lado plano se encuentra hacia arriba.

Interpretación

No hay duda que este locus era un lugar para sentarse. La cosa interesante es que esta patilla tiene más altura que las patillas en otras casas de curacas. Eso puede significar que hubo un cambio en la manera en que la gente se sentaba. Es posible que hubo una tercera línea de piedras altas en la parte superior, o pudo ser reparada con moretero o enlucido.

Descripción de suelo

Color(Munsell):7.5YR 7/2.



Locus 6011 : Patilla grande

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-05 Fecha final: 2016-07-19

Jefes de Equipo

- Stephen Berquist

Excavadores

- Abby Gamble
- Stephen Berquist

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Patilla de piedra, como locus 6010, al lado de la pared oeste. No es como bien construido tan locus 6010. Hay espacio (gaps) en las piedras grandes que están relleno por piedras más pequeñas. La patilla es 5.16m de largo (N-S), 33cm de ancho (E-O) en el lado sur, y 66cm de ancho en el lado norte. Sin embargo, en el lado norte hay una piedra al lado de la pared norte que añade otro 66cm de ancho. Esta piedra podría ser parte de este locus pero no es claro. Locus 6013 (el rasgo que pensamos es una mesa) está en el medio de locus 6011. 1.72m de ambos lados sur y norte de la patilla empieza locus 6013. El piso en el lado sur tiene elevación de 32cm y es 47cm de altura; el piso en el lado norte tiene elevación de 27.5cm y es 27cm de altura.

Interpretación

Es probable que este locus/rasgo es una patilla para sentarse. Como locus 6010, es interesante que la patilla es tan alta porque muestra un cambio en la manera en que la gente se sentaba. Quizás locus 6013 estaba construido outward de esta patilla.

Descripción de suelo

Color(Munsell):7.5YR 7/2.



Locus 6012 : Formación pequeña de piedra

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-19 Fecha final: 2016-07-19

Jefes de Equipo

- Stephen Berquist

Excavadores

- Abby Gamble
- Stephen Berquist

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Una formación de piedras al lado de la pared norte, inmediatamente oeste de locus 6004 (las escaleras) y la puerta. Las piedras están organizadas verticalmente y aparece que hay por la mayor parte 3 or 4 piedras grandes.

Interpretación

Al primario, pensamos que este rasgo podría ser otra patilla o una area para storage. Sin embargo, la mujer de Tuti, Justina, piensa que es a cuy run y eso parece posible.

Descripción de suelo

NA



Locus 6013 : Rasgo rectangular y destruido

Tipo: Caída de muro

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-05 Fecha final: 2016-07-19

Jefes de Equipo

- Stephen Berquist

Excavadores

- Abby Gamble
- Stephen Berquist

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Al inicio, este locus parece como caída de muro al lado del centro de la pared oeste, pero mientras sacamos tierra, empezó a parecer como un rasgo rectangular de piedra, muy destruida por caída de muro de la arriba de la pared oeste. Hay una piedra plana en la esquina derecha y arriba del rasgo, una en la esquina derecha baja, dos en el lado izquierdo, y una en el centro hacia abajo. Las demás piedras no parecen estar dispuestas en una forma específica o en un lugar específico, entonces podrían provenir de caída de muro. Hay mucho espacio entre piedras. El rasgo entero es un rectángulo no muy bien definido. Es 1.51m norte-sur por 1.33m este-oeste. La elevación del piso en la esquina sureste del rasgo es de 40cm, la de la esquina noreste es 37cm. La altura de la esquina sureste es 20cm, la de la esquina noreste es 12cm pero más al oeste en el lado norte la altura es 42cm. Por lo general, el lado oeste (al lado de la pared) tiene más altura que el lado este. Hay caída de muro cerca de las dos esquinas hacia el este. Dos clavijas de madera se sitúan en el muro, inmediatamente sobre este locus. Se recolectó muestra de suelo de este locus.

Interpretación

Este rasgo podría ser una mesa para ritual, una mesa para los santos. Hay dos piedras altas que podrían ser las "piernas" de la mesa. Encontramos mica aquí. También, excavación en celda G4 cerca de este rasgo produjo muchísimo carbón, unas piezas grandes. En celdas F3 y F4 cerca de este locus, encontramos cerámica quemada. Estos encontrados apoyan la posibilidad de ofrezcas a los dioses en esta ubicación.

Descripción de suelo

Color(Munsell): 7.5YR 7/2.



Locus 6014 : Piedras curiosas y mucha cerámica

Tipo: Rasgo - piedra

Estrato: Estrato post-ocupacional

Fecha de inicio: 2016-07-04 Fecha final: 2016-07-19

Jefes de Equipo

- Stephen Berquist

Excavadores

- Abby Gamble
- Stephen Berquist

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Unas piedras curiosas en el medio de la pared oeste, bastante cerca a locus 6013. Debajo de una piedra grande, encontramos más o menos todas las piezas de una olla de cerámica. El suelo es más oscuro aquí que el resto de locus 6003.

Interpretación

Las piedras podrían ser caída de muro o un rasgo diferente. Creemos que el suelo es oscuro porque contiene elementos orgánicos. Es posible que los habitantes de la casa - o quienes pudieran estar relacionados a ellas - quebraron adrede una o más vasijas en esta área cuando abandonaron el lugar, como una ceremoniosa manera de partir.

Descripción de suelo

NA



Locus 6015 : Piedras que se distribuyen en un area, demarcandola

Tipo: Rasgo - piedra

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-05 Fecha final: 2016-07-05

Jefes de Equipo

- Stephen Berquist

Excavadores

- Abby Gamble
- Stephen Berquist

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Este locus es un rasgo interesante, entre el rasgo en la esquina sureste y la altar en el medio de la pared sur. Hay dos piedras de tamaño medio y un tipo diferente de suelo, como arcilla. El rasgo es 66cm de largo este-oeste y 24cm de ancho (sur-norte) en el lado oeste y 14cm de ancho en el lado este. Hay más o menos 5cm entre el lado oeste de locus 6015 y el altar y más o menos 16cm entre el lado este y locus 6008 en la esquina sureste.

Interpretación

Este locus podría ser la marca/frontera para una area para quedar cosas importantes (al sur), quizás en relación con la cama al este o el altar al oeste.

Descripción de suelo

Color(Munsell):7.5YR 7/2.



Locus 6016 : Concentracon de suelo suelto

Tipo: Rasgo - relleno

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-05 Fecha final: 2016-07-19

Jefes de Equipo

- Stephen Berquist

Excavadores

- Abby Gamble
- Stephen Berquist

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Entre locus 6015 y la pared sur, y entre el rasgo en la esquina sureste y la altar en la pared sur. Es una concentración de suelo suelto a dentro de locus 6018, 6008, 6009, y 6015. Mide 89cm este-oeste por 69cm sur-norte. Encontramos una pieza de vidrio fino y azul en este locus y había una pieza de cerámica en la forma de una cabeza de animal arriba del vidrio.

Interpretación

Podría ser una area para almacenamiento, quizás en relación con la cama al este o el altar al oeste.

Descripción de suelo

Color(Munsell):10YR 4/3.



Locus 6017 : Un estrato de ceniza superficial

Tipo: Suelo superficial

Estrato: Estrato post-ocupacional

Fecha de inicio: 2016-07-04 Fecha final: 2016-07-19

Jefes de Equipo

- Stephen Berquist

Excavadores

- Abby Gamble
- Stephen Berquist

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Es un estrato de ceniza superficie en el centro de la unidad. No es muy definido, pero hay suelo negro y tb suelo casi blanco, y mucho mas fino, casi un polvo. No hay mas señales de fuego, pero hay muchas piedras pequeñas.

Interpretación

Probablemente este suelo es de un fuego moderno porque todavía está bastante arriba en la estratigrafía.

Descripción de suelo

Ceniza de 10 YR 6/2 con 7.5 YR 2.5/1 Suelo:Ceniza. Color(Munsell):10YR 6/2.



Locus 6018 : Concentración de cerámica y teja

Tipo: Concentración de artefactos

Estrato: Estrato post-ocupacional

Fecha de inicio: 2016-07-04 Fecha final: 2016-08-11

Jefes de Equipo

- Stephen Berquist

Excavadores

- Abby Gamble
- Stephen Berquist

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Es una concentración de cerámica y tejas al lado de locus 6017.

Interpretación

Al igual que el locus 6014, esta concentración de cerámica podría provenir de la destrucción intencional y ceremonial de la cerámica. Los azulejos también podrían haber caído en cerámica, rompiéndolos.

Descripción de suelo

NA



Locus 6019 : El piso

Tipo: Estrato nuevo

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-05 Fecha final: 2016-08-11

Jefes de Equipo

- Stephen Berquist

Excavadores

- Abby Gamble
- Stephen Berquist

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

El piso de nuestro unidad. Declaramos este locus porque es un estrato nuevo. Empezamos a excavar celda E4 a las 39cm (el piso). 15cm debajo (54cm debajo el datum) el color del suelo cambia a más amarillo/tan y es más seco en el centro del lado oeste de la celda y darker brown en el lado este. Encontré el bedrock en la mayoría de celda E4 cuando la elevación de tres esquinas era 57cm (suroeste, noroeste, y noreste) y la elevación de la esquina sureste era 67cm. A la elevación de 80cm en la esquina sureste está la bedrock y a la elevación 71cm en el lado oeste en una area pequeña está la roca madre. Había muchísimo carbón en esta celda y un poco cerámica también. Celda E4 está enfrente de locus 6013 (la mesa).

Interpretación

N/A

Descripción de suelo

Color(Munsell):10YR 5/2.



Locus 6020 : Concentración de cerámica y tejas

Tipo: Concentración de artefactos

Estrato: Estrato post-ocupacional

Fecha de inicio: 2016-07-05 Fecha final: 2016-08-11

Jefes de Equipo

- Stephen Berquist

Excavadores

- Abby Gamble
- Stephen Berquist

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Una concentración de cerámica y tejas cerca de la area para cocinar en la esquina noreste (locus 6006). El suelo es más oscuro aquí.

Interpretación

Tiene sentido que hay una concentración de cerámica cerca de la area para cocinar. La gente habría necesitado cerámica para preparar y/o servir comida.

Descripción de suelo

NA



Locus 6021 : Suelo esteril al fondo de la celda

Tipo: Esteril - Suelo

Estrato: Esteril / roca madre

Fecha de inicio: 2016-07-14 Fecha final: 2016-07-19

Jefes de Equipo

- Abby Gamble

Excavadores

- Abby Gamble

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Gris/amarillo suelo duro y esteril a la elevación 57cm por la mayor parte, 80cm en la esquina sureste, y 71cm en una parte en el lado oeste

Interpretación

N/A

Descripción de suelo

Color(Munsell):2.5Y 7/3.



Locus 6022 : Suelo subpiso

Tipo: Relleno

Estrato: Relleno subpiso

Fecha de inicio: 2016-07-18 Fecha final: 2016-07-19

Jefes de Equipo

- Abby Gamble

Excavadores

- Abby Gamble

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Un suelo subpiso, moreno oscuro en color, fino y suelto. Empieza más o menos a la elevación 46cm y termina a la elevación 73cm en la esquina sureste, 68cm en la esquina noreste, 63cm en la esquina noroeste, 68cm en la esquina suroeste, y 76cm en el centro.

Interpretación

N/A

Descripción de suelo

Color(Munsell):10YR 3/3.



Bloque: 13

Unidad C3-I10

Locus 4001 : Caída de Muro de la esquina suroeste de la iglesia

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-06-17 Fecha final: 2016-08-03

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Will McCollum

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 265

Volumen total (L): 3548.4

Descripción de locus

Caída de muro del lado suroeste de la iglesia, hacia el lado noroeste de la sacristía.

Interpretación

Desplome de parte del muro de la iglesia a causa de la vulnerabilidad de esta área debido a que se la construcción del acceso fue posterior a la construcción del muro de la iglesia. Se observa un acceso desde este recinto hacia la iglesia. Las esquinas se encuentran bien definidas en la base.

Descripción de suelo

Piedras de distintos tamaños, delas que sobresalen las de tamaño mediano. El tamaño representativo de estas es de 0.29 cm de largo por 0.24 cm. de ancho y alto 0.16 cm. Las piedras grandes miden 0.45 de largo por 0.30 cm de ancho. Suelo:Cantos rodados. Color(Munsell):10YR 5/2.



Locus 4002 : Caída de muro de esquina suroeste de la sacristía

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-04 Fecha final: 2016-08-03

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Will McCollum
- Alexander Zuñiga

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 93

Volumen total (L): 1413.76

Descripción de locus

Caída de muro de la esquina suroeste de muro de sacristía, también se observa una elevación de tierra mezclada con piedras de 0.90 cm desde la base. Una piedra inca de dimensiones 0.69 cm de largo por 0.39 cm de ancho 0.28 de alto pertenece al derrumbe lo que indica su pertenencia al muro.

Interpretación

Caída de muro de esquina suroeste de sacristía. Tierra mezclada con piedras de cara plana pertenecientes al muro. La deposición del derrumbe se ha concentrado en la misma esquina generando una ruma de tierra que ha servido de protector de parte del estuco que cubría las paredes de la sacristía.

Descripción de suelo

Compuesto mayormente de limo, este locus incluye cantos rodados grandes, con un tamaño promedio de ~ 50 cm de longitud y ~ 30 cm de ancho y ~ 15 cm de altura. Pocos y pequeños guijarros. Suelo:Limo. Color(Munsell):2.5Y 6/2.



Locus 4003 : Pequeña plataforma adosada a la esquina del muro sureste de la sacristía

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-04 Fecha final: 2016-08-03

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Will McCollum
- Alexander Zuñiga

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 60

Volumen total (L): 662

Descripción de locus

Pequeña plataforma adosada a la esquina sureste de la sacristía. Sus dimensiones 0.51 cm de ancho por 1.51 cm de largo de la parte visible.

Interpretación

Plataforma construida por piedras de cara plana a la que se le adosó tierra compacta, posiblemente para aumentar el tamaño de la plataforma.

Descripción de suelo

Compuesto mayormente de limo, este locus incluye cantos rodados grandes, con un tamaño característico de ~ 30 m de longitud y ~ 25 cm de ancho y ~ 10 cm de altura, algunos guijarros y granulos de limo comprimido que se puede romper fácilmente con los dedos. Suelo:Limo. Color(Munsell):10YR 5/2.



Locus 4004 : Caída de muro y acceso clausurado de parte Este de la sacristía

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-04 **Fecha final:** 2016-08-03

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Will McCollum
- Alexander Zuñiga

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 112

Volumen total (L): 1445.76

Descripción de locus

Caída de muro Este de sacristía. Se observa piedras de distintos tamaños mezcladas con argamasa, convirtiéndose en una tierra semi compacta conforme se va profundizando.

Interpretación

Caída de muro este de sacristía. Pertenecer al derrumbe de muro Este.

Descripción de suelo

Locus compuesto mayormente de limo que no puede ser moldeado. Incluye cantos rodados grandes, con un tamaño característico de ~ 40m de longitud y ~ 25 cm de ancho y ~ 35 cm de altura. Estas rocas son producto del derrumbe del forado al este de la sacristía, por el que ingresamos actualmente al recinto. Muchos de los gránulos son en realidad sólo limo comprimido que se puede romper fácilmente con los dedos.
Suelo:Limo. Color(Munsell):10YR 4/2.



Locus 4005 : Abundante material de construcción de techo y/o posiblemente del acceso a causa de derrumbe.

Tipo: Concentración de artefactos

Estrato: Caída de techo

Fecha de inicio: NA Fecha final: NA

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Will McCollum

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 7

Volumen total (L): 132.51

Descripción de locus

Parte del derrumbe de muro suroeste de la iglesia, pero con la característica de ser tratado de un aglomeramiento de material de construcción como son fragmentos de distintos tamaños de tejas, estuco y madera.

Interpretación

Esta parte del derrumbe pertenece posiblemente al techo de la sacristía debido a que el material recuperado se reduce a tejas y madera, que en este caso puede haber pertenecido a una viga. El locus 4005 se encuentra contenido dentro de locus 4001. Parece que al caer el muro de la iglesia ha forzado la caída del techo de la sacristía al estar adosada a este.

Descripción de suelo

Tierra semi-suelta. En algunas partes es más compacta por la mezcla de tierra y estuco, sobre todo en los bordes del locus. Suelo: Limo.

Color (Munsell): 7.5YR 5/2.



Locus 4006 : Derrumbe de muro y de la clausura del vano de acceso y parte del muro este de la sacristía.

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-04 **Fecha final:** 2016-08-03

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Will McCollum

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 34

Volumen total (L): 512.81

Descripción de locus

Caída de muro y bóveda de puerta de acceso desde el patio de la parroquia y Que fue clausurada de manera posterior.

Interpretación

Caída de muro de clausura y abovedado de puerta, se asienta en el posible piso de la sacristía.

Descripción de suelo

Locus mayormente compuesto de limo que no puede ser moldeado. Incluye cantos rodados grandes, con un tamaño característico de ~ 30 m de longitud y ~ 25 cm de ancho y ~ 30 cm de altura. Los cantos rodados provienen del derrumbe o de el vano de acceso o del de ventana. Presenta pequeñas cantidades de gránulos y guijarros, muchos de ellos son en sólo limo comprimido que se puede romper fácilmente con los dedos. Suelo:Limo. Color(Munsell):10YR 6/3.



Locus 4007 : Banqueta de piedra orientada de este a oeste

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-04 Fecha final: 2016-07-04

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Will McCollum

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 39

Volumen total (L): 480.09

Descripción de locus

Elevación de tierra en la esquina noreste de la sacristía. No pertenece a ningún derrumbe.

Interpretación

Banqueta alineada de este a oeste, desde la esquina noreste hasta la mitad de la sacristía donde se corta, parece ser que parte de su lado oeste fue desmontado ya que hay ausencia de piedras y el piso empedrado no continúa hacia el muro.

Descripción de suelo

Mayormente compuesto por limo que no puede ser moldeado. Incluye menor cantidad de rocas, pequeños gránulos y guijarros, muchos de ellos son en realidad sólo limo comprimido que se puede romper fácilmente con los dedos. No está claro si se trata de caída de rocas desde el techo o un rasgo en la esquina. Probablemente sea el último. Suelo(Munsell):10YR 6/3.



Locus 4008 : Relleno que cubre la plataforma sur

Tipo: Relleno

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-12 Fecha final: 2016-08-03

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Will McCollum
- Grecia Roque Ortega
- Alexander Zuñiga
- Manuel Mamani

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 72

Volumen total (L): 1041.09

Descripción de locus

Parte de caída del nivel superior del muro sur de la sacristía, se encontró buena cantidad de fragmentos de tejas mezcladas con argamasa y estuco.

Interpretación

Relleno de plataforma sur

Descripción de suelo

Este locus es muy duro porque el suelo está mezclado con estuco. Presenta inclusiones de piedras ~30 x ~20 x ~10. Suelo: Arena arcillosa. Color(Munsell):10YR 6/3.



Locus 4009 : Tierra mixta con artefactos y carbon.

Tipo: Relleno

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-12 Fecha final: 2016-08-03

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Will McCollum
- Abel Traslaviña
- Alexander Zuñiga
- Sam Seyler

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 9

Volumen total (L): 112.24

Descripción de locus

Tierra suelta de color oscuro mezclada con tierra compacta de color claro y con presencia de carbón y variedad de artefactos especiales y generales pegados al muro sur. Este locus también contiene adobes.

Interpretación

Capa de basura (ladrillo quemado, carbón, metal, estuco) que ha sido juntada en la esquina sureste de la sacristía. Es posible que se haya utilizado como relleno de la plataforma cuadrangular.

Descripción de suelo

Sueve. Fácil de excavar con badilejo. Suelo:Limo. Color(Munsell):10YR 4/2.



Locus 4010 : Plataforma de tierra compacta

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-12 Fecha final: 2016-07-25

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Will McCollum
- Alexander Zuñiga

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Plataforma de tierra compacta orientada de norte a sur. Presenta marcas de quema, áreas compactas que puede ser tierra mezclada con adobes y piedras pequeñas alineadas en su esquina norte. Solo se expuso el locus, no se excavó.

Interpretación

Posible plataforma rectangular construida con adobes y piedras que colapsó a causa del del derrumbe de la esquina del muro suroeste de la sacristía.

Descripción de suelo

Limo compacto con algunos guijarros alrededor de la plataforma ubicada en la esquina. Suelo:Limo. Color(Munsell):10YR 5/3.



Locus 4011 : Acumulacion de basura

Tipo: Lente

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-12 Fecha final: 2016-08-03

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Will McCollum
- Abel Traslaviña
- Alexander Zuñiga
- Sam Seyler

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 7

Volumen total (L): 114.58

Descripción de locus

Tierra mixta, suelta y compacta de con tonalidades claras y oscuras.

Interpretación

Capa de basura, utilizada para rellenar la plataforma cuadrangular suroeste.

Descripción de suelo

Limo semi-compacto proveniente de caída de muro. Una vez que se rompe con los dedos el limo es suave. Suelo:Limo. Color(Munsell):10YR 5/3.



Locus 4012 : Tierra suelta con alta concentración de tejas

Tipo: Caída de techo

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-06 Fecha final: 2016-08-03

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Sam Seyler
- Grecia Roque Ortega

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 16

Volumen total (L): 293.4

Descripción de locus

Concentración de tejas pegadas al muro oeste de la sacristía. Este locus pertenece al derrumbe del lado oeste de la sacristía, sin embargo, presenta materiales que corresponden al techo.

Interpretación

Indica un momento específico del derrumbe, la caída de techo. Se le declara locus para tener mejor control del material recuperado.

Descripción de suelo

Limo con muchas inclusiones de tejas. Las inclusiones de roca son relativamente pocas con dimensiones de, por ejemplo, 8 cm x 14 cm x 3 cm. Suelo:Limo. Color(Munsell):10YR 5/2.



Locus 4013 : Concentración de tejas de caída de techo

Tipo: Concentración de artefactos

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-06 Fecha final: 2016-08-03

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Grecia Roque Ortega

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 3

Volumen total (L): 43.86

Descripción de locus

Concentración de tejas hacia el noreste, pegadas al locus 4007. Pertenecen al locus 4001 que se refiere a la caída de muro, sin embargo, indica un momento específico del derrumbe, la caída del techo. Se le declara nuevo locus para tener mejor control del material recuperado.

Interpretación

Cama de tejas pertenecientes a la caída del techo de la sacristía, se ubica directamente sobre el piso empedrado.

Descripción de suelo

Limo con muchas inclusiones de tejas. Las inclusiones de roca son relativamente pocas con dimensiones de, por ejemplo, 8 cm x 14 cm x 3 cm. Suelo: Limo. Color(Munsell): 10YR 5/2.



Locus 4014 : Tierra suelta con tejas, mezcla de varios derrumbes.

Tipo: Suelo superficial

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-06 Fecha final: 2016-07-12

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Grecia Roque Ortega

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 15

Volumen total (L): 242.68

Descripción de locus

Tierra mixta mezclada con tejas. En esta área se acumularon piedras de distintos tamaños y tierra de los distintos derrumbes de muro de la sacristía. Su grosor es de 20 cm aproximadamente hasta llegar al empedrado.

Interpretación

Parte de caída de techo, las tejas se encuentran muy destruidas. Debajo de este locus aparece una alineación de piedras de este a oeste que pertenece al piso empedrado norte (4034) pero que se corta a unos 20 cm del empedrado sur que se encuentra más elevado que el que aparece debajo de este locus.

Descripción de suelo

El limo ha sido removido por las raíces. Pequeños guijarros con dimensiones de, por ejemplo, 12 cm x 10 cm x 2 cm. Suelo: Limo.

Color (Munsell): 10YR 4/2.



Locus 4015 : Parte de caída de muro este de la sacristía. Presenta piedras medianas

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-11 Fecha final: 2016-08-03

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Will McCollum

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 24

Volumen total (L): 444.84

Descripción de locus

Parte de la caída de muro este de la sacristía. Tiene similitud con el locus 4004, sin embargo, se diferenció debido a que a pesar de que se encuentra al mismo nivel del empedrado norte la disposición de sus piedras no coinciden con el empedrado norte, están dispuestas de manera desordenada. Además que permite mayor control del material que se pueda obtener de esta área.

Interpretación

Este locus pertenece al derrumbe del lado este de la sacristía, las piedras ubicadas en esta área provendrían del muro este y del acceso clausurado. En este locus hay presencia de tejas en mediana cantidad.

Descripción de suelo

En su mayoría rocas irregulares (caída de rocas) con limo suelto en el medio. Ejemplo de dimensiones de Boulder: 42 cm x 27 cm x 7 cm
Suelo:Limo. Color(Munsell):10YR 5/2.



Locus 4016 : Concentración de tejas y piedras pequeñas, caída de techo y de muro Este.

Tipo: Concentración de artefactos

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-08-03 Fecha final: 2016-08-03

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Grecia Roque Ortega

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 8

Volumen total (L): 151.44

Descripción de locus

Concentración de tejas y piedras pequeñas a causa de caída de techo y de muro Este, tiene relación con los locus 4012, 4014, 4013 y 4008. Todos salvo el locus 4008 se encuentran al mismo nivel.

Interpretación

Pertenece a la caída de parte del techo de la sacristía, las tejas se encontraban muy fragmentadas, mayormente condensadas en el centro y más dispersas en el borde del locus. Debido a que este locus y los locus 4012, 4014, 4013 se encuentran al mismo nivel, se puede inferir que fueron parte del mismo evento.

Descripción de suelo

Hay inclusiones de roca de tamaño relativamente mediano (la dimensión promedio aproximada es de 28x12x9 cm) y pequeñas (1x1x0.5 cm). En algunas partes de este locus hay raíces (sobretudo entre el empedrado oeste y el Locus 4013) Suelo:Limo. Color(Munsell):10YR 4/2.



Locus 4017 : Deslizamiento de tierra como parte de la ultima deposicion sobre el piso empedrado.

Tipo: Caída de muro

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-19 Fecha final: 2016-08-03

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Grecia Roque Ortega

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 6

Volumen total (L): 72.54

Descripción de locus

La tierra era muy fina (limo) y además se encontraba muy húmeda probablemente por la presencia de restos orgánicos como fragmentos de carbón. En la parte central del locus y hacia al este (junto a la pared) y en la mayor parte de la profundidad del locus había una concentración de estuco impregnado con tierra y que se desmenuzaba al excavar, sin embargo el estuco más cercano a la pared se conservó en fragmentos más grandes. El grosor de este locus es de 10cm en su parte más gruesa.

Interpretación

Es una capa de tierra suelta con poco material y ausencia de piedras, corresponde a la última deposición sobre el piso empedrado antes de que ocurra el derrumbe del muro este de la sacristía.

Descripción de suelo

El suelo estaba húmedo probablemente por la presencia de restos orgánicos como carbón, había cascajo superficial procedente del locus anterior. Suelo:Limo. Color(Munsell):10YR 5/2.



Locus 4018 : Extension de plataforma sur

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-19 Fecha final: 2016-08-03

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Grecia Roque Ortega

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Locus compuesto por tierra semi compacta en su superficie y compacta en su base. La delimitan por el sur parte de la plataforma construida a base de piedras y por el norte una alineación de piedras del piso empedrado. Tiene la misma extensión (este-oeste) que el empedrado de la plataforma (4028) pero llama la atención la ausencia de piedras. Medidas: ancho: 23 cm largo: 2.93 No se excavó este locus, solo se expuso.

Interpretación

Se considera la extensión de la plataforma sur (4028) ya que sus esquinas este y oeste tienen la misma delimitación que los de la plataforma del locus 4028. Existen dos hipótesis acerca de la ausencia de piedras en este locus: la primera es que retiraron las piedras de esta área para otros usos ya que es probable que hayan sido piedras trabajadas (planas y esquinadas). La otra hipótesis es que esta parte de la plataforma haya sido construida con otro tipo de material como adobe, llama la atención la base de este locus que es muy compacto.

Descripción de suelo

Tierra semi compacta en la superficie y compacta en el fondo o base. No presenta piedras de dimensiones grandes, solo pequeñas piedras de 0.01-0.03 cm Suelo:Limo. Color(Munsell):10YR 5/1.



Locus 4019 : Tierra semi Compacta con abundantes tejas, parte de caída de techo y relleno.

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-19 Fecha final: 2016-08-03

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Grecia Roque Ortega

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 17

Volumen total (L): 230.16

Descripción de locus

Ubicado al suroeste de la sacristía, pegado a la plataforma cuadrangular. Es una Mezcla de tierra del locus 4002 y caída de techo, contiene abundantes tejas y algunos artefactos especiales.

Interpretación

Es posible que por la presión de la caída de muro y parte del techo del lado sur de la sacristía, parte del relleno de la plataforma de la esquina suroeste haya cedido y desbordado hacia el norte, mezclándose con la caída de techo (abundantes tejas fragmentadas), es por eso que la tierra es muy parecida a la que se encuentra en los locus que se ubican sobre la plataforma cuadrangular hacia el suroeste (4020, 4029) además de la presencia de artefactos especiales, los cuales también se encuentran en los locus antes mencionados.

Descripción de suelo

Tierra compacta de color beige claro, mezclada con argamasa. Contiene inclusiones de piedras pequeñas de 1cm de grosor. También se observan piedras planas de tamaño pequeño 15cm x 10cm. Artefactos como inclusiones 20% Suelo:Limo. Color(Munsell):10YR 5/1.



Locus 4020 : Relleno de tierra compacta con basura que cubre plataforma suroeste.

Tipo: Relleno

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-19 **Fecha final:** 2016-08-03

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Sam Seyler
- Grecia Roque Ortega

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 2

Volumen total (L): 23.93

Descripción de locus

Este locus es caracterizado por suelo compacto y duro. Artefactos incluye escoria y metal que es pro lamente asociado con el nivel de basura abajo (4029). Este locus contiene muchas adobes. Algunas de estas adobes son quemadas (10 YR 4/1).

Interpretación

Este locus es un mixto de caído de muro y relleno. Este locus es muy similar a 4009 en el tipo de suelo y también en los tipos de artefactos.

Descripción de suelo

Suelo compacto y mixto con adobes. Suelo:Arena fina. Color(Munsel):10YR 5/2.



Locus 4021 : Acumulacion de basura

Tipo: Concentración de artefactos

Fecha de inicio: 2016-07-19 Fecha final: 2016-08-03

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Sam Seyler
- Grecia Roque Ortega

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 5

Volumen total (L): 62.86

Descripción de locus

Este locus fue declarado a documentar el nivel de suelo suelto con artefactos particulares. Artefactos características de este locus incluye vidrio plano, clavos, y textil con metal. En este locus fue un pepa de durazno también. En este locus el suelo marrón y suelo asociado con el nivel de basura fue muy aparente. El fondo de este locus tiene suelo más compacto y piedras plano. El grosor de este locus es de 15 cm.

Interpretación

Como Locus 4029 y Locus 4033 este locus es un nivel de basura. Los artefactos de este locus y los dos otros son muy específica y son asociado con un tipo de suelo específico también. Este sugiere que los tres contextos fueron creado al mismo tiempo. Fragmentos de hilo igual de los hilos de este locus y del textil de 4009 fue recobrado en Locus 4033.

Descripción de suelo

En este locus hay una mezcla de suelos. Hay áreas con suelo que es más marrón (10 YR 4/2) y más suave. Hay otras áreas que tienen suelo gris (10YR 5/2) y un poquito más duro. Ambos tipos son sueltos y son similares en sus composiciones. Ambos suelos presentan pequeñas piedras blancas. Este suelo es más suelto que Locus 4029 y Locus 4033 y contiene más suelo marrón. Suelo: Arena limosa. Color(Munsell): 10YR 4/2.



Locus 4022 : Caída de muro este mezclada con derrumbe plataforma cuadrangular.

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-19 **Fecha final:** 2016-08-03

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Manuel Mamani
- Grecia Roque Ortega

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 14

Volumen total (L): 236.58

Descripción de locus

Locus compuesto por tierra semi compacta de composición mixta. Contiene piedras de tamaño mediano incrustadas.

Interpretación

Este locus pertenece a la caída de muro este mezclada con parte del colapso de la plataforma cuadrangular adosada al altar. Se observan las piedras de cara plana que delimitaban esta plataforma. Debajo de este locus se ubicó el empedrado este (locus 4024).

Descripción de suelo

En este locus hay piedras grandes de dimensión aproximada de 30x30cm; medianas, de 20x20 cm procedentes del colapso del muro. En la matriz también hay piedras pequeñas de 7x3 cm. Suelo: Arena fina. Color(Munsell): 10YR 5/1.



Locus 4023 : Plataforma orientada de norte a sur

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-19 Fecha final: 2016-08-03

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Grecia Roque Ortega

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Locus compuesto por piedras de tamaño mediano (0.25 x 0.30 cm) y grandes (0.40 x 0.62 cm) dispuestas de manera irregular en su base y alineadas en su superficie. La mayoría de ellas tienen cara plana, la tierra que las une es compacta. No se excavó este locus. Medidas: largo 2.70 m., ancho 1.00 m.

Interpretación

Se trata de una plataforma adosada al muro este de la sacristía, se encuentra en mal estado debido a que gran parte del derrumbe del muro Este cayó sobre él. Muchas piedras ubicadas en su base pertenecen a la plataforma pero otras pertenecen a la caída de muro.

Descripción de suelo

Locus compuesto por piedras de tamaño mediano (0.25 x 0.30 cm) y grandes (0.40 x 0.62 cm) dispuestas de manera irregular en su base y alineadas en su superficie. Suelo: Arena de grano medio. Color(Munsell):10YR 5/2.



Locus 4024 : Empedrado Este de la sacristía. Se encuentra roto.

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-19 Fecha final: 2016-08-03

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Grecia Roque Ortega

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Piso empedrado al lado este de la sacristía, presenta irregularidades en la disposición de piedras, así como depresiones en ciertas zonas. No se excavó este locus (solo el equipo de bioarqueología declaró un locus en el empedrado denominando a un rasgo el número 4026 que después se procedió a excavar).

Interpretación

Si bien existe piso empedrado en la mayor parte de la sacristía, el lado este se distingue debido a que las piedras no están alineadas, algunas se encuentran sueltas o sobresalen del piso, esto indicaría que esta parte del empedrado ha sido disturbado, en ciertas áreas las piedras han sido sacadas y vueltas a poner pero de manera desordenada.

Descripción de suelo

Tierra suelta de granulometría media, presenta piedras pequeñas como inclusiones, también raíces de plantas. La tierra se encuentra como relleno entre el piso empedrado. Suelo: Arena de grano medio. Color (Munsell): 10YR 4/3.



Locus 4025 : Empedrado oeste de sacristía.

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-19 Fecha final: 2016-08-03

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Grecia Roque Ortega

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Piso empedrado del lado oeste de la sacristía. Se encuentra en buen estado, las piedras son un poco más grandes (+0.05 cm) que las piedras de la parte este. El equipo de bioarqueología excavó la parte norte del locus.

Interpretación

Esta parte del empedrado no presenta anomalías tan marcadas como el locus 4024, solo se observa algunas depresiones hacia el norte. En la esquina oeste se puede apreciar que las piedras se encuentran un poco levantadas debido a que han intentado que el piso calce en las esquinas, esto quiere decir que empezaron la construcción desde el Este.

Descripción de suelo

Tierra suelta de granulometría media, presenta piedras pequeñas como inclusiones, también raíces de plantas. La tierra se encuentra como relleno entre el piso empedrado. Suelo: Arena de grano medio. Color (Munsell): 10YR 4/3.



Locus 4026 : Rasgo circular de piedra

Tipo: Rasgo arquitectónico

Fecha de inicio: 2016-07-19 Fecha final: 2016-07-20

Jefes de Equipo

- Sara Juengst
- Abel Traslaviña

Excavadores

- Sara Juengst
- Abel Traslaviña

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 1

Volumen total (L): 18

Descripción de locus

Este locus fue declarado para excavar el rasgo circular de piedras en el piso de la sacristía. Este círculo tiene aproximadamente 1,9 metros de diámetro y está compuesto por rocas planas de entre 15 y 30 cm de largo.

Interpretación

Esta capa es equivalente a 4024, el piso de la sacristía. 4026 se refiere particularmente al rasgo circular al norte del área de la plataforma.

Descripción de suelo

Debido a que este locus está compuesto principalmente de piedras, hay poco suelo para tomar en cuenta (sólo un balde). Suelo: Piedras planas.



Locus 4027 : Capa debajo de piedras

Tipo: Lente

Estrato: Estrato ocupacional 2

Fecha de inicio: 2016-07-20 Fecha final: 2016-07-25

Jefes de Equipo

- Sara Juengst

Excavadores

- Abel Traslaviña
- Manuel Mamani

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 10

Volumen total (L): 180

Descripción de locus

Este locus se está declarando para distinguir debajo de las piedras del piso que forman la característica circular y el suelo debajo. Este locus es la capa superior de tierra debajo del piso y contiene tres entierros. Este locus mide 1.4m este-oeste y 1.34m norte-sur.

Interpretación

Inicialmente pensamos que esta capa daría enterramientos por debajo de los 20-30cm. Encontramos el enterramiento a unos 15cm bajo el nivel del piso. En total, este locus contuvo tres entierros, uno juvenil y dos infantes.

Descripción de suelo

Suelo es de color marrón oscuro con inclusiones de piedras de tamaño pequeño a mediano (de 10 mm a 5 cm). Algunas rocas más grandes (5-10 cm) están presentes pero son más raras. Suelo: Arcilla limosa.



Locus 4028 : Plataforma empedrada hacia el sur

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-08-03 Fecha final: 2016-08-03

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Grecia Roque Ortega

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Plataforma empedrada de 0.80 m. de ancho por 2.93 m. La parte norte y sur de esta plataforma carecen de piedras, las esquinas están incompletas. Las piedras son de tamaño mediano hacia el centro y grandes hacia las esquinas, sobre todo hacia el oeste.

Interpretación

Esta plataforma era parte del altar de la sacristía, pero que por alguna razón fue desmontado posteriormente. Es posible que hayan retirado las piedras y se las hayan llevado del lugar. Hacia el norte se asocia con el locus 4018 quien también carece de piedras por la misma causa.

Descripción de suelo

Hay piedras pequeñas de 2x1 cm aproximadamente como inclusiones. Suelo: Arena fina. Color(Munsell): 10YR 5/2.



Locus 4029 : Nivel de basura con alta densidad de artefactos de plataforma suroeste.

Tipo: Concentración de artefactos

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-08-03 Fecha final: 2016-08-03

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Sam Seyler
- Grecia Roque Ortega

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 1

Volumen total (L): 18.93

Descripción de locus

Este locus fue declarado a documentar el nivel de basura en este esquina. Este basura tiene un variedad de artefactos distintos. Artefactos que caracterizado este locus incluye textil con metal, vidrio plano, escoria, mica, y carbón. Este locus contiene partes de adobes también. Hay piedras de tamaño medio (8-10 cm en largo) en todo el contexto. El fondo de este locus tiene suelo mucho más compacto y duro sin los artefactos característicos listado arriba.

Interpretación

Este locus es un nivel de basura como Locus 4021 y 4033. La tipa de basura es muy específica y muchos de los objetos pueden ser asociado con la sacristía.

Descripción de suelo

Este suelo es muy similar a el suelo de Locus 4021 y 4033. Aunque hay una mezcla de suelo suelto y marrón, más duro y gris como los otros loci, la mayoría de este locus es suelo gris y compacto. Este suelo contiene fragmentos de los adobes del locus ubicado inmediatamente arriba. Suelo: Arena limosa. Color(Munsell):10YR 5/1.



Locus 4030 : Nivel debajo entierros en un rasgo circular

Tipo: Nivel arbitrario

Fecha de inicio: 2016-08-02 Fecha final: 2016-08-05

Jefes de Equipo

- Sara Juengst

Excavadores

- Sara Juengst

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 121.5

Volumen total (L): 229.5

Descripción de locus

Este locus fue declarado para separar las capas superiores de entierros de restos potenciales más bajos.

Interpretación

Este locus incluyó 5 entierros, (4, 6, 7, 10, 12) así como una tupa y sandalia de cuero.

Descripción de suelo

Este suelo es de color marrón oscuro, con inclusiones de pequeños guijarros redondos (4-64 mm). Algunas rocas más grandes (7-10cm) están presentes pero son más raras. Suelo: Arcilla limosa.



Locus 4031 : Piso este

Tipo: Rasgo - piedra

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-26 Fecha final: 2016-08-06

Jefes de Equipo

- Sara Juengst

Excavadores

- Manuel Mamani
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 4

Volumen total (L): 72

Descripción de locus

Este locus fue declarado para describir el piso del este al norte del locus 4026 dentro de una unidad 3x2. Esto incluye las células G6-I9.

Interpretación

Este locus es equivalente al locus 4026 al sur y al locus 4024, el piso de la sacristía. 4031 se refiere específicamente a la unidad 3x2 en el lado noreste de la unidad. Interpretamos esta área como cubriendo más entierros, similar al área suroriental,

Descripción de suelo

Este locus representa el nivel del piso, por lo tanto hay poco suelo sobre todo piedras planas grandes. Suelo: Rocas planas.



Locus 4032 : Suelo debajo del piso este

Tipo: Lente

Estrato: Estrato ocupacional 2

Fecha de inicio: 2016-07-26 Fecha final: 2016-08-06

Jefes de Equipo

- Sara Juengst

Excavadores

- Manuel Mamani
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 14

Volumen total (L): 265.2

Descripción de locus

Este locus fue declarado para definir el suelo de la capa de suelo de piedra. Es equivalente al locus 4027 dentro de la característica circular al sur.

Interpretación

Este locus incluye la capa superior de enterramientos desde el piso hacia el este.

Descripción de suelo

Este locus está debajo del piso de piedras, y en este nivel no hay más piedras grandes con en el piso. El suelo presenta limo y arcilla con solo piedras pequeñas. Hay muchas evidencias de arcilla y ocre rojo en el suelo, pero solo en piezas muy pequeñas que desaparecen muy fácil. Es interesante que hay tanto ocre en un locus con al menos dos entierros de niños. Suelo:Arcilla limosa. Color(Munsell):7.5YR 2.5/2.



Locus 4033 : Tierra mixta con abundantes artefactos especiales.

Tipo: Concentración de artefactos

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-08-03 Fecha final: 2016-08-03

Jefes de Equipo

- Sam Seyler

Excavadores

- Abel Traslaviña
- Sara Juengst
- Grecia Roque Ortega

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 6

Volumen total (L): 82.02

Descripción de locus

Tierra mixta semi compacta con abundante cantidad de artefactos especiales. Artefactos características de este locus incluye escoria, metal- específicamente clavos, vidrio plano, mica, textil, óseo, y obsidiana. En el sureste, abajo del muro fue un entierro de un niño (entierro 9). El fondo de este locus tiene suelo más compacto y piedras planos.

Interpretación

Capa de "basura" (artefactos especiales) y tierra semi compacta . Parece que sirvió de relleno para nivelar la plataforma. Este locus es muy similar a Locus 4029 y Locus 4021. Los tres loci tiene artefactos características iguales y tiene suelo muy similar que es asociado con estos artefactos. Es probable que estos loci fueron creado a el mismo tiempo.

Descripción de suelo

El suelo en este locus es muy similar a 4021 y 4029. Es caracterizado por una mezcla de suelo suelto y marrón con suelo un poco más duro y gris. El suelo del locus inmediatamente arriba y el suelo del locus debajo son más duros que este locus. Suelo: Arena limosa. Color(Munsell):10YR 5/1.



Locus 4034 : Alineación de piedras de norte a sur.

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-08-03 Fecha final: 2016-08-03

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Grecia Roque Ortega

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Alineación de piedras de norte a sur. Se conforman por dos columnas de piedras de tamaño mediano y grande alineadas desde el muro norte de la iglesia hasta la plataforma empedrada sur. Las piedras miden unos 0.72 m. X 0.42 m. La más grande y 0.34 m. X 0.50 m las medianas. La mayoría de estas piedras tienen forma rectangular. Este locus no fue excavado por el equipo 4, sino por el equipo 3 de bioarqueología.

Interpretación

La diferenciación de esta línea de piedras puede indicar un camino hacia la plataforma sur, ya que se ubica casi en el medio de esta.

Descripción de suelo

Tierra suelta de granulometría media, presenta piedras pequeñas como inclusiones, también raíces de plantas. La tierra se encuentra como relleno entre las lajas del piso empedrado. Suelo: Arena de grano medio. Color (Munsell): 10YR 4/3.



Locus 4035 : Rasgo rectangular del piso de piedra

Tipo: Rasgo - piedra

Fecha de inicio: 2016-08-01 Fecha final: 2016-08-01

Jefes de Equipo

- Sara Juengst

Excavadores

- Karissa Deiter
- Grecia Roque Ortega

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 21

Volumen total (L): 45

Descripción de locus

Este locus fue declarado para describir la formación rectangular de piedras en la esquina noroeste de la sacristía.

Interpretación

Este locus es igual al lugar del suelo declarado por Arlen (4024), y loci 4026 y 4031.

Descripción de suelo

NA



Locus 4036 : Suelo debajo del piso de piedra hacia el noroeste

Tipo: Lente

Fecha de inicio: 2016-08-03 Fecha final: 2016-08-06

Jefes de Equipo

- Sara Juengst

Excavadores

- Grecia Roque Ortega
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 16

Volumen total (L): 288

Descripción de locus

Este locus estaba declarado por la suelo abajo del piso en la sacristía.

Interpretación

Este locus es igual al locus 4027 y 4032 en las otras unidades de suelo.

Descripción de suelo

Suelo: Limo arcilloso. Color(Munsell):10YR 3/3.



Locus 4037 : Suelo suelto debajo de los entierros

Tipo: Lente

Fecha de inicio: 2016-08-04 Fecha final: 2016-08-06

Jefes de Equipo

- Sara Juengst

Excavadores

- Sara Juengst

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Este lugar fue declarado porque el suelo en la característica circular llegó a ser muy flojo, con los agujeros medios (5-10cm) de tamaño que se hundían abiertos debajo de los pies de los excavadores. El suelo es muy fácil de quitar con una llana.

Interpretación

La preservación del hueso en esta capa se ha vuelto notablemente peor, una consistencia de galleta Graham mucho más empapada. Esto es probablemente debido a la humedad de la capa.

Descripción de suelo

Suelo: Limo arcilloso. Color(Munsell):10YR 3/3.



Locus 4038 : Lajas de piedra que delimitan la plataforma suroeste.

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-08-03 Fecha final: 2016-08-03

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Grecia Roque Ortega

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Alineamiento de piedras alargadas y de cara plana que delimitan una plataforma cuadrangular. Presenta una especie de argamasa que une las piedras de tamaño distintos (0.09x0.42 y 0.16x0.50) No se excavó este locus. Solo se dejó expuesto.

Interpretación

Alineamiento de piedras que delimitan una plataforma cuadrangular. Su base norte llega hasta el piso empedrado de la sacristía (4038).

Descripción de suelo

La tierra que unía las piedras es considerada como argamasa y presenta piedras pequeñas como inclusiones, es compacta. Suelo:Limo. Color(Munsell):10YR 5/2.



Locus 4039 : Lajas de piedra que delimitan la plataforma sureste.

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-08-03 Fecha final: 2016-08-03

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Grecia Roque Ortega

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Delimitación de plataforma. Conformada por piedras lajas de 0.16 x 0.23 y de 0.04 x 0.29 cm. En la esquina noroeste hay ausencia de piedras, es posible que se hayan perdido por la presión de la tierra sobre ellas. Las lajas de este locus son mucho más delgadas que las del locus 4038. No se excavó este locus. Solo se dejó expuesto.

Interpretación

Alineamiento de piedras que delimitan una plataforma cuadrangular. Su base norte llega hasta el piso empedrado de la sacristía (4024).

Descripción de suelo

La tierra que unía las piedras es considerada como argamasa y presenta piedras pequeñas como inclusiones, es compacta. Suelo:Limo.

Color(Munsell):10YR 6/1.



Locus 4040 : Relleno de plataforma suroeste

Tipo: Relleno

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-08-09 Fecha final: 2016-08-09

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Grecia Roque Ortega

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Superficie de relleno de plataforma suroeste. Presenta tierra compacta y piedras de tamaño 0.15x 0.17 cm. No se excavó este locus.

Interpretación

Superficie de relleno de plataforma suroeste.

Descripción de suelo

Suelo:Limo. Color(Munsell):10YR 5/2.



Locus 4041 : Empedrado de plataforma sur

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-08-05 Fecha final: 2016-08-05

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Grecia Roque Ortega

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Alineamiento de piedras de tamaño pequeño que dan forma a un empedrado que se mantiene constante en los bordes de la plataforma pero que se va perdiendo conforme se va al sur.

Interpretación

Es posible que la plataforma haya continuado hacia el muro sur de la sacristía pero por alguna razón fue desmontada gran parte de ella, dejando de testigo solo la parte norte donde se puede observar nítidamente el límite del empedrado.

Descripción de suelo

Pocas inclusiones de piedras de menos de 0.04 cm. Suelo:Limo. Color(Munsell):10YR 5/2.



Locus 4042 : Relleno de plataforma

Tipo: Relleno

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-08-03 Fecha final: 2016-08-03

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Grecia Roque Ortega

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Superficie de relleno de plataforma sureste. Presenta tierra compacta y piedras de tamaño 0.05 x 0.07cm. No se excavó este locus.

Interpretación

Relleno de plataforma.

Descripción de suelo

Piedras pequeñas de tamaño 0.05 x 0.07cm Suelo:Limo. Color(Munsell):10YR 5/2.



Locus 4043 : Piso noroeste

Tipo: 4x3

Fecha de inicio: 2016-08-03 Fecha final: 2016-08-06

Jefes de Equipo

- Sara Juengst

Excavadores

- Sara Juengst

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 6

Volumen total (L): 113.58

Descripción de locus

Este locus fue declarado para delinear el piso del norte, abierto en un 4x3. Incluye la característica rectangular (locus 4036) y parte del divisor central (locus 4034).

Interpretación

NA

Descripción de suelo

NA



Locus 4044 : Relleno de plataforma

Tipo: Relleno

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-08-03 Fecha final: 2016-08-08

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Grecia Roque Ortega

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 4

Volumen total (L): 69.79

Descripción de locus

Tierra compacta, con muchas inclusiones de piedras y pocos artefactos. Ubicada al nivel del empedrado del locus 4041.

Interpretación

Relleno de plataforma utilizado para nivelar el piso.

Descripción de suelo

Piedras pequeñas de tamaño menor a 0.04 cm. Suelo: Arcilla limosa. Color(Munsell): 10YR 5/2.



Locus 4045 : Debajo del piso norte

Tipo: Lente

Fecha de inicio: 2016-08-04 Fecha final: 2016-08-06

Jefes de Equipo

- Sara Juengst

Excavadores

- Sara Juengst

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 8

Volumen total (L): 151.44

Descripción de locus

Declaramos este locus por presencia de más contextos oseos

Interpretación

NA

Descripción de suelo

NA



Locus 4046 : Relleno de plataforma empedrada.

Tipo: Relleno

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-08-05 Fecha final: 2016-08-08

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Grecia Roque Ortega

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 4

Volumen total (L): 75.72

Descripción de locus

Tierra semi compacta, con inclusiones de piedras pequeñas.

Interpretación

Relleno de plataforma empedrada. Su composición es muy parecida al relleno del empedrado este (locus 4024).

Descripción de suelo

Piedras pequeñas de menos de 0.04 cm de tamaño. Suelo:Arcilla. Color(Munsell):10YR 6/1.



Locus 4047 : Lente con hollín y fragmentos de cerámica

Tipo: Lente

Estrato: Estrato post-ocupacional

Fecha de inicio: 2016-08-05 Fecha final: 2016-08-09

Jefes de Equipo

- Arlen Talaverano

Excavadores

- Grecia Roque Ortega

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 3

Volumen total (L): 32.38

Descripción de locus

Tierra oscura y suelta. De granulometría fina y con pocas inclusiones de piedras redondas de tamaño 0.02 x 0.03 cm. Se ubica pegado al muro sur.

Interpretación

Se presenta tierra suelta de coloración oscura debido a la presencia de hollín y carbón. Aquí se recuperaron fragmentos de cerámica, la mayoría quemados. Debido a que presenta signos de quema, es diferente al relleno que suele estar presente en toda la plataforma, ubicándose en la parte donde ha sido retirado parte del empedrado y donde se puede inferir que es un evento posterior a la construcción de la plataforma. Cabe resaltar que es pegado al muro sur donde se encuentra el entierro 9 en el locus 4033 y que se introduce hasta la base del locus 4007. Es decir, la hipótesis del rompimiento del piso se puede deber al entierro y a la deposición de basura quemada, lamentablemente no se pudo continuar con la excavación de este locus que seguía conteniendo la misma tierra aunque sin rastros de hollín.

Descripción de suelo

Hay piedras muy pequeñas. Las más grandes es de 2x1 cm con 1 cm de ancho. Suelo:(Munsell):10YR 4/2.



Locus 4048 : Arcilla oscura

Tipo: Lente

Fecha de inicio: 2016-08-04 Fecha final: 2016-08-06

Jefes de Equipo

- Sara Juengst

Excavadores

- Sara Juengst

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 2

Volumen total (L): 37.86

Descripción de locus

Este locus fue declarado porque el suelo se hizo más arcilloso y no incluía rocas, a diferencia de la matriz circundante.

Interpretación

NA

Descripción de suelo

NA



Bloque: 14

Unidad C3-H6

Locus 5001 : Esquina noreste, posiblemente un acceso

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-06-17 Fecha final: 2016-07-11

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Beth Whitlock

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 8219

Volumen total (L): 1558

Descripción de locus

La caída de muro dentro de la sala mide 3.1m N-S, 1.3m E-W, 0.4m de profundidad. La caída de muro en la parte superior de posibles escaleras en el exterior de la sala mide 3.1 N-S, 2.5 E-W, 0.9 de profundidad. Hay una posible puerta que mide aproximadamente 1,0 m de ancho (N-S). En la superficie no hay piedras aparentemente estratégicas. Los sedimentos cubren la mayor parte de la caída, no hay espacio hueco - parece que comienza a caer.

Interpretación

La pared cayó desde la esquina noreste de la habitación. Después de despejar la caída de la pared, parece poco probable que la puerta posible era realmente una puerta, porque parece que la pared continúa en un nivel bajo a través de esta abertura. Podría ser que la puerta fue deliberadamente bloqueada en algún momento. Debajo de la capa de caída de la pared hay una capa de caída del techo (5010). Hay una plataforma posible situada a lo largo de la pared del este de la estructura, midiendo 1.6m N-S y 0.65m E-W. La identificación de esto como una plataforma sigue siendo tentativa - parece haber una superficie superior, posiblemente semi-pavimentada, la esquina sur aparece intacta y hay



dos piedras enfrentadas alineadas en la parte delantera de la plataforma. Sin embargo, hay una madriguera del animal a través del centro de la plataforma, y el borde meridional tiene mala integridad que hace difícil de identificar definitivamente. Hay cuatro campos expuestos, pero parecen mal cursados. Lo hemos identificado como una plataforma debido a que el pavimento de Adobe en la parte superior parece estar unido a la pared externa, la alineación de las dos esquinas y el hecho de que las tejas caídas se apoyan en los bordes de la plataforma pero no parecen extenderse dentro / La propia plataforma.

Descripción de suelo

No se tomaron muestras de sedimentos. Contiene inclusiones de la caída del muro y miden aproximadamente 30 cm en su eje más largo. La capa superficial estaba compuesta de limo arcilloso muy blanco, pero debajo del ichu congelado (0-10 cm debajo de la superficie del suelo), había sedimentos moteados que incluían hoyos (3-15 cm de diámetro) húmedos, inclusiones de limo amarillo gris. La matriz estaba principalmente compuesta de estuco gris claro. Suelo:Limo arcilloso. Color(Munsell):7.5YR 52.

Locus 5002 : Esquina suereste del Bloque 14

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-06-17 Fecha final: 2016-07-11

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Beth Whitlock

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 45

Volumen total (L): 813

Descripción de locus

La caída de muro en el interior de la estructura mide 3.05 m NS, 2.4 m EW, altura 0.75 m. La caída de muro al exterior mide 2.2 m NS, 1.10 m EW. El mínimo sedimento / mortero fundido adyacente a la pared y sin sedimento entre la caída de muro dentro del recinto. La pared vacía medidas de 1,60 m y se abre más ancho en la parte superior. Cinco piedras estratégicamente formadas visibles en la superficie (45x50x20 y 50x35x15).

Interpretación

La parte exterior de la pared cayó más temprano porque hay más vegetación en la sección del perfil de la pared y también hay más sedimento entre las piedras caídas. El interior cayó relativamente recientemente porque no hay crecimiento vegetal en el perfil de la pared y no hay casi ningún sedimento entre las piedras caídas.

Descripción de suelo

No se tomaron muestras, las inclusiones de roca componen totalmente el locus de derrumbe de muro Suelo:Limo arcilloso.

Color(Munsell):10YR 5/2.



Locus 5003 : Caída de muro adyacente al muro norte, derrumbe del vano de ventana desde el muro norte

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-06-17 **Fecha final:** 2016-07-11

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Beth Whitlock

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 39.412

Volumen total (L): 473.25

Descripción de suelo

Es una mezcla de matriz suelta y mortero, con algunos trozos pequeños (~ 5-10 cm máx.) de estuco. Ninguna muestra fue tomada, todas las inclusiones de roca provienen de caída de muro. Hay fragmentos de estuco adyacentes a los sedimentos (Locus 5012) Suelo:Limo arcilloso. Color(Munsell):7.5YR 5/2.



Locus 5004 : Caída de muro o del vano de acceso, esquina suroeste

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-06-17 Fecha final: 2016-07-11

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Beth Whitlock

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 93.2

Volumen total (L): 1772

Descripción de locus

El 6/29/2016 este lugar fue excavado hasta que se encontró la caída del techo indicada por la presencia de tejas. Se encontraron tejas a aproximadamente 0,70 m por debajo de la superficie del suelo original. Se descubrió una puerta trapezoidal que era más ancha en el lado oeste de la pared este (1,28 m) y más estrecha en el lado este de la pared este (0,95 m). La pared midió 0,9 de ancho E-W.

Interpretación

La puerta trapezoidal en la esquina del SE parece ser una adición posterior que fue perforada en la pared después de que los contrafuertes fueron agregados en el exterior para estabilizar la pared del este. La puerta es ligeramente trapezoidal, pero los lados no son paralelos. Las piedras de revestimiento parecen haber sido atascado en los bordes de la pared pre-existente. Hay restos de estuco en las piedras que recubren la entrada, y el relleno excavado dentro de la entrada contenía estuco fundido.

Descripción de suelo

Ninguna muestra de sedimento fue tomada, todas las inclusiones de roca representan la caída de muro. Suelo:Limo arcilloso. Color(Munsell):7.5YR 5/2.



Locus 5009 : Estuco y mortero desprendido desde la esquina noroeste del Bloque 14

Tipo: Suelo superficial

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-11 Fecha final: 2016-07-19

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Beth Whitlock
- Oliver Hegge

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 45.218

Volumen total (L): 815

Descripción de locus

Se trata de un cuarto de cono superficial de escombros adyacente a la esquina noroeste del Bloque 14, compuesto por una fusión de estuco y una caída mínima de la pared de las paredes occidentales del norte de Wan. El lugar fue despejado a un cambio de matriz compuesto por colapso del techo. La pila de sedimentos es la esquina noroeste medida 3,40 m NS, 1,90 m EW, 0,35 m de altura. Tres piedras visibles en la superficie fueron tiradas, pero la mayoría del relleno en esta esquina parece ser principalmente sedimentos arcillosos 7.5 YR 5/2 sedimento. A lo largo de la pared oeste hay manchas cubiertas de limo arcilloso rígido bien ordenado 10 YR 3/1 (gris muy oscuro) que sale es grumos (3-5 cm de diámetro), también hay bolsillos moteados de bien ordenados 10 YR 2 / 1 (negro) arcilla que se congela cada mañana. Estos no fueron declarados locos por separado porque no se definió pozo de llenado frontera. El moteado es consistente con morteros mezclados, estuco, y caída de la pared. Las tejas (25-75% completas) se observaron en al menos cinco discretas concentraciones. La parte superior de la concentración más alta se localizó alrededor de 5 cmbgs o 4145.661 amsl. Una pila de por lo menos tejas se descubrió en la esquina NW del Bloque 14. Un fragmento de cuello de un frasco de cerámica rojo grande fue descubierto a 2,02 m al sur de la pared W y 0,74 m E del lado E de la pared W (4123.661 Profundidad del masl). Durante el cribado del sedimento de la celda 13 se descubrió un disco de cerámica (3,2 cm de



diámetro) con un diseño lineal negro en el interior, posiblemente para bruñir. También hubo fragmentos de madera muy degradada a 1,1 m de la pared N y 0,15 m E a la pared W que se desintegró cuando se trituraron, eran posibles vigas de techo. Hay cinco piedras bien formadas en una alineación N-S ubicada 1.10m E de la pared W, y extender ~ 2.4m N-S. No está claro si la pared continuó a lo largo de este alineamiento, giró una esquina o se detuvo por completo. La parte superior de la pared se encuentra a unos 40 cm de la superficie del suelo. En el lado occidental de esta pared, hay tejas expuestas a 40 cm por debajo de la superficie, y en el lado inferior, este, las tejas caídas están situadas a 60 cm por debajo de la superficie. Hay huecos entre las piedras de la pared, que ahora contienen tejas. En la actualidad, 20 cm de altura vertical de la pared está expuesto. Se encontró un clavo adyacente a esta pared, a 50 cm bajo la superficie del suelo.

Interpretación

Este locus parece ser contemporáneo de Locus 5003 y es principalmente una capa de estuco o mortero fundido que cubre un banco o escalera que corre E-W a lo largo de la pared norte (0,37 m de ancho desde la pared). La pared que corre N-S adyacente a la pared occidental posiblemente formó otro banco, o tal vez una cama.

Descripción de suelo

A lo largo del muro oeste hay manchas de limo arcilloso 10 YR 3/1 (gris muy oscuro) que sale en grumos (3-5 cm de diámetro), también hay manchas a través de Locus 5009 10 YR 2/1 (negro) de arcilla uniforme, que se congela cada mañana. Suelo:Limo arcilloso. Color(Munsell):7.5YR 5/2.

Locus 5010 : Caída del techo en la mitad norte del bloque, al norte de la pared de adobe

Fecha de inicio: 2016-07-11 Fecha final: 2016-07-14

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Kari Lentz

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 28

Volumen total (L): 504

Descripción de locus

5010 es la capa de caída del techo en la mitad norte de la habitación, al norte de la pared 5019. Consistía predominantemente en tejas (~ 70% del contexto), en una matriz arcillosa. Y las bolsas están etiquetadas como tales. Algunos de los tejas tenían marcas estampadas o con inscripciones manuscritas, tales como S, F y X. Al menos uno tenía un diseño formado por cinco puntos dispuestos en forma de diamante, Aparece similar al diseño en el centro de los círculos sobre las piedras que se enfrentan al nicho en B15. "

Interpretación

Aunque hay caída de techo en la mitad sur de la habitación (locus 5028), la mayoría de las tejas parecen estar concentrados en la mitad norte de la habitación. Hay una pared de piedra que se extiende al este de la pared occidental de la estructura (5019) y los restos de una pared de Adobe (5021) al norte inmediato de esto. La cantidad de caída / fusión de Adobe que rodea estas dos paredes (por ejemplo 5024, 5022) sugiere que la pared de Adobe era originalmente mucho más alta. Esta pared puede haber bloqueado la caída del techo - los tejas pueden haber rebotado de esta pared y se mantuvo en la mitad norte de la sala, lo que explicaría su concentración en esta zona.

Descripción de suelo

Suelo: Arcilla. Color (Munsell): 10YR 4/2.



Locus 5011 : Muro norte altar/banqueta

Tipo: Rasgo arquitectónico

Fecha de inicio: 2016-07-11 Fecha final: 2016-07-19

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Kari Lentz

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

El banco / altar mide 35cm NS y 262cm EW Hay un espacio de 65cm entre el banco / altar y el posible lecho (locus 5013) al oeste 5011 está situado debajo de la abertura entre B14 y la sacristía al norte, Y su extremo oriental se apoya en la puerta bloqueada en la pared oriental, y su superficie estaba cubierta por una capa de estuco (locus 5018) La construcción del banco / altar consta de cuatro campos estrechos (~ 8 cm de alto) 30 cm) de piedras rectangulares .

Interpretación

Este banco / altar es de construcción muy similar al banco en la pared oeste (5020) y la plataforma en la pared del este (5014), pero es de diferente construcción a la posible cama / plataforma en la pared oeste (5013). Su ubicación por debajo de la abertura por debajo del bloque 14 y la sacristía nos llevaron a pensar que podría ser un altar, pero también puede ser un banco. Está rodeado de suelo pavimentado 5027, y la piedra de color rojizo (AE 5027-1) se encuentra 34cm al sur de la esquina suroeste del banco / altar.

Descripción de suelo

NA



Locus 5012 : Estuco del muro norte

Tipo: Rasgo arquitectónico

Fecha de inicio: 2016-07-14 Fecha final: 2016-07-14

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Kari Lentz

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Hay manchas de estuco todavía adheridas a la pared norte, sobre el banco / altar 5011 y por debajo de la abertura entre B14 y la sacristía en la pared norte. El estuco se extiende a lo largo del banco posible, 262cm E-W y sobrevive a entre 14 y 46cm sobre la superficie de 5011.

Interpretación

NA

Descripción de suelo

NA



Locus 5013 : Plataforma en la esquina norte del Bloque 14, delimitado por piedras de muro hacia el este y norte

Tipo: Rasgo arquitectónico

Fecha de inicio: Fecha final: 2016-07-19

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Kari Lentz

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Este locus representa una característica arquitectónica en la esquina del noroeste de la habitación del bloque 14. Se compone de una alineación de la pared de piedra que corre N-S situado 1.10 m al este de la pared del oeste y de una transición de sedimento y de una sola piedra orientada E-W situada 2.67 m al sur de la pared del norte. La pared N-S está representada por cinco piedras rectangulares orientadas

verticalmente que están bien formadas. Estas piedras son bastante regulares en tamaño y media ~ 45 cm de largo x 13 cm de ancho, (-) 20 cm de altura. El borde sur de la plataforma se apoya en una superficie de estuco (10 YR 5/3) hacia el sur (Locus 5017). Hay una piedra rectangular E-W bien formada (54 cm de largo, 28 cm de ancho, 12 cm de altura) que forma la esquina SE de la plataforma. Al oeste de esta piedra hay una parte de la plataforma que fue excavada accidentalmente que indica que la plataforma está llena de limo arcilloso compacto bien clasificado, marrón muy oscuro (10 YR 2/2). El locus fue despejado a un cambio en la matriz, compuesto del colapso del tejado (unambiguously abundante azulejos de azotea).

Interpretación

Esta posible cama es de construcción muy diferente a las otras plataformas / altares / bancos en la habitación. Está hecho de piedras de Inka colocadas verticalmente, posiblemente reutilizadas. La superficie oriental de 5013 tenía una película de arcilla de 1 cm de espesor (10YR / 4/2, marrón grisáceo oscuro) con algunas inclusiones orgánicas (raíz pequeña muy fina a lo largo de la superficie de la piedra, que parece haberse derretido en la cara de los bloques Permanece intacto en el bloque más septentrional a 32 cm sobre el suelo pavimentado, mientras que sobrevive a sólo 10-18 cm por encima del suelo en las piedras más al sur).

Descripción de suelo

Suelo: Limo arcilloso. Color(Munsell):10YR 2/2.



Locus 5014 : Rasgo arquitectónico elevado que se apoya en la pared este, ubicado a 1.22 m al sur del muro norte.

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: NA

Fecha de inicio: NA Fecha final: NA

Jefes de Equipo

Excavadores

Volumen del locus

Cantidad de baldes: NA

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Locus 5014 está representado por una plataforma elevada en el cuadrante NE del bloque 14. El borde norte de la plataforma se encuentra a 1,22 m al sur del lado sur de la pared norte. La plataforma mide 1.60 m N-S (largo), 0.65 m E-W (anchura) y (-) 0.53 m de altura. Cuatro piedras planas (0,32 m de longitud NS, 0,26 m

de anchura de EW, 0,04 m de altura) pavimentaron parcialmente la superficie superior de la plataforma que se encontraba a 0,14 m por debajo de la superficie original del suelo de Locus 5001. Hay tejas que descansan inmediatamente encima de esta superficie. Hay tejas adicionales que bordean los lados norte y oeste de la plataforma situada ~ 0,30 cm sobre la parte superior de la plataforma. La plataforma tiene por lo menos cinco cursos de piedras rectangulares bien formadas (0,26 m de longitud N-S, 0,28 m de ancho E-W, 0,065 m de altura) que están orientados en una alineación N-S paralela a las paredes orientales y occidentales. La cara occidental de la plataforma tiene un orificio de roedor de 0,15 m de diámetro que ha colapsado una porción de la pared situada a 0,34 m al sur de la pared norte de la plataforma ya 0,14 m por debajo de la parte superior de la plataforma. El locus fue despejado a un cambio en la matriz, compuesto del colapso del tejado (unambiguously-abundante azulejos de azotea).

Interpretación

NA

Descripción de suelo

NA



Locus 5015 : Estuco superficial y mortero desprendido a lo largo del muro oeste

Tipo: Suelo superficial

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: Fecha final: 2016-07-11

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Beth Whitlock

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 4418

Volumen total (L): 795

Descripción de locus

5015 es una capa superficial de sedimento, compuesta principalmente de estuco y mortero fundido, situado junto a la pared occidental de B14.

Interpretación

NA

Descripción de suelo

Suelo: Limo arcilloso. Color(Munsell):10YR 5/2.



Locus 5016 : Capa de material organico y sedimento de grano fino (post-abandono)

Estrato: Estrato post-ocupacional

Fecha de inicio: 2016-07-11 Fecha final: 2016-07-11

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Kari Lentz

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

5016 es una capa de material orgánico y sedimento de grano muy fino situado en la parte superior de la capa de estuco (5017) que forma a su vez la superficie del banco de piedra 5020, adyacente a la pared occidental de la estructura. Es aprox. 2-3 cm de espesor.

Interpretación

La naturaleza de grano fino del sedimento hace que parezca soplado por el viento (loess), que potencialmente sopló y cubrió el banco después de que la estructura había sido abandonada.

Descripción de suelo

Color(Munsell):10YR 4/3.



Locus 5017 : Superficie de estuco sobre la banqueta oeste

Fecha de inicio: 2016-07-19 Fecha final: 2016-07-19

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Kari Lentz

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

5017 es una superficie de estuco que cubre la parte superior del banco de piedra 5020, que corre N-S adyacente a la pared occidental. Mide entre 3-5cm de grosor.

Interpretación

NA

Descripción de suelo

Color (Munsell): 10YR 5/3.



Locus 5019 : Muro que corre de este a oeste, el lado norte del muro esta ubicado a 2.67 m al sur del muro norte

Tipo: Rasgo arquitectónico

Fecha de inicio: Fecha final:

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Kari Lentz

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

2,31 m de largo 0.44 m N-S de ancho N-S 0,58 m N-S desde el lado sur de la E-W pared de tendencia y 0,29 de lado de la pared de piedra 0,29 m de ancho E-W

Interpretación

NA

Descripción de suelo

NA



Locus 5020 : Alineamiento de piedras de la banqueta oeste, piedras rectangulares dispuestas verticalmente, el extremo este del alineamiento se ubica a 0.39 m al este del muro oeste

Tipo: Rasgo arquitectónico

Fecha de inicio: Fecha final:

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Kari Lentz

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

5020 es un banco / plataforma de piedra que corre N-S adyacente a la pared oeste de la estructura. Mide 42cm E-W y 358cm N-S.

Su extremo norte se apoya en la pared de piedra que se extiende E desde la pared oeste (5019) y su extremo sur se apoya en la entrada posible entre B14 y B15 hacia el sur. Mide 46cm de alto (sobre el posible piso 5023) y está construido de cuatro campos de piedras bastante estrechas (10-15cm) pero largas (16-50cm). El frente parece haber sido cubierto de estuco, pero ahora está muy degradado.

Interpretación

La construcción de este banco es muy similar a 5011 (banco de la pared del norte / altar) y 5014 (pared del este) pero muy diferente al 5013 (el posible lecho en la esquina noroeste de la estructura). Las piedras utilizadas en la construcción de 5020, 5011 y 5014 son todas similares en apariencia y tamaño, y las plataformas parecen haber sido cubiertas y enfrentadas con estuco, lo que sugiere que estos probablemente fueron construidos en un momento similar.

Descripción de suelo

NA



Locus 5021 : Línea de muro de adobe en el lado norte del Locus 5019

Fecha de inicio: 2016-07-19 Fecha final: 2016-07-19

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Kari Lentz

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

5021 es un muro de Adobe ubicado inmediatamente al norte de la pared de piedra 5019. Está formado por dos ladrillos de Adobe. El borde del piso pavimentado 5027 parece topa con el lado norte de la pared - hay cinco piedras orientadas verticalmente (10cm x 2cm) que suben 3-5cm por encima de la parte superior del piso.

Interpretación

NA

Descripción de suelo

NA



Locus 5022 : Mancha de color claro al este de Locus 5019, posibles escaleras

Fecha de inicio: 2016-07-19 Fecha final: 2016-07-19

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Kari Lentz

Volumen del locus

Cantidad de baldes: NA

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

NA

Interpretación

NA

Descripción de suelo

NA



Locus 5024 : Adobe ladrillo que cae por debajo de 5015, lado sur de 5019	
Fecha de inicio: 2016-07-19 Fecha final: 2016-07-19	
Jefes de Equipo	• Kari Lentz
Excavadores	• Kari Lentz
Volumen del locus	
Cantidad de baldes: NA	
Volumen total (L): NA	
Descripción de locus	
5024 consiste en la caída / fusión del ladrillo Adobe al lado sur de la pared de piedra que se extiende hacia el este desde la pared occidental de la estructura (5019).	
Interpretación	NA
Descripción de suelo	NA



Locus 5025 : Derrumbe de muro interior hacia el centro del cuarto

Fecha de inicio: 2016-07-19 Fecha final: 2016-07-21

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Kari Lentz

Volumen del locus

Cantidad de baldes: NA

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

5025 es piedra caída de la pared formada de piedra que es consistente con los bancos / plataformas interiores en B14. Había aproximadamente 50 piedras. El sedimento que rodea las piedras parece similar a 5022 y 5024, pero con caída de ladrillo de Adobe menos grande que 5024.

Interpretación

NA

Descripción de suelo

NA



Locus 5026 : Capa de relleno debajo del derrumbe de muro o sobre el piso pavimentado

Fecha de inicio: 2016-07-14 Fecha final: 2016-07-19

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Kari Lentz

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

5026 es una capa de sedimento entre 5010 (caída del techo) y 5027 (piso pavimentado). Se declaró un locus diferente porque aunque el sedimento era similar al 5010, contenía solamente pequeños fragmentos infrecuentes de teja. El color / compactación del sedimento parece ser consistente con el estuco / Adobe en la cara este de 5013. El sedimento era bastante estéril y no contenía muchos artefactos / hallazgos. Había pequeños fragmentos de teja, algunos de cerámica (en su mayoría concentrados alrededor de la plataforma 5014 y en la esquina noreste) y una aguja de cobre (para trabajar en textiles grandes / ásperos) en la esquina noreste. Esto fue disparado en como AE-5026-1, elevación 4135.926. Los fragmentos de cerámica incluyen principalmente fragmentos de tarro (algunos con diseños lineales negros) y una pieza de mayólica de color rojo (borde) con esmalte blanco con diseño verde y morado. Los fragmentos de cerámica no se encontraron descansando en el suelo, sino que estaban 3-5 cm por encima de él y no estaban orientados como si descansaran sobre el suelo (es decir, estaban en una mezcla de orientaciones horizontales y verticales).

Interpretación

NA

Descripción de suelo

Los primeros 5 cm de esta capa estaban congelados y fueron retirados en trozos grandes. Eran uniformes, ~ 5 inclusiones de arcilla oxidada (> 5% de diámetro, 10YR / 5/6, marrón amarillento). Una muestra de sedimento fue recolectada. Suelo:Arcilla. Color(Munsell):10YR 4/2.



Locus 5027 : Piso pavimentado en la mitad norte de la habitación

Fecha de inicio: 2016-07-19 Fecha final: 2016-07-26

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Kari Lentz

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

5027 es un suelo de piedra de adoquín debajo 5026. Las piedras son en su mayoría planas (pero son notablemente menos incluso en la esquina noreste) con bordes angulares y pequeñas lagunas entre los adoquines. El suelo termina en los límites con 5021, 5013, 5011, 5012. A partir de la tarde del 14/7/16, la relación entre 5027 y 5014, 5022 no está claro. Hay una piedra sedimentaria de color rojizo, en descomposición situada a ~ 48cm por debajo de la parte superior de las plataformas 5011 y 5013. Esta fue filmada como AE-5027-1.

Interpretación

NA

Descripción de suelo

NA



Locus 5028 :

Fecha de inicio: 2016-07-21 Fecha final: 2016-07-21

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Kari Lentz

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

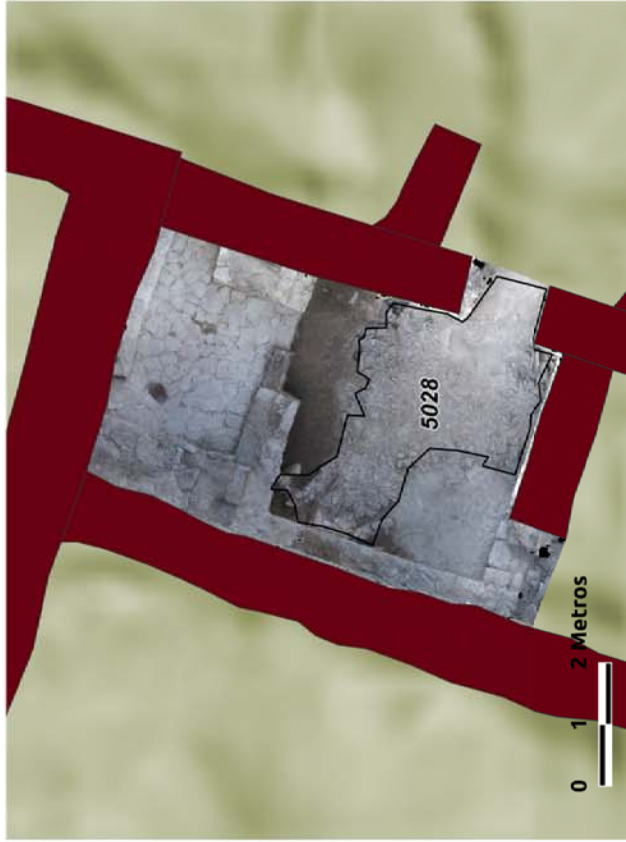
5028 es la caída del techo en la mitad sur de la estructura. Las tejas en este lugar son mucho más fragmentadas y rotas que las tejas en la caída del techo septentrional (5010). La excepción a esto es una pequeña área de tejas apiladas, más completas en la esquina sureste de la estructura, adyacente a la entrada en la pared oriental. También parecía haber menos tejas marcados que en la caída del techo 5010. Las tejas en 5028 fueron removidas en 2016/07/21, célula por célula. En total, se retiraron de este contexto 62 bolsas de teja, entre ellas dos bolsas de teja recuperadas a través de cribado que no tienen asignación celular.

Interpretación

La caída del techo 5028 parece haber ocurrido después de la caída de la pared interior 5025 (ver foto # 335 y # 336). En contraste con el 5010 (donde había una capa de sedimento arcilloso (5026) entre la caída del techo y el suelo pavimentado, la caída del techo 5028 descansa directamente sobre el piso de tierra en la mitad S de la habitación (5023). Por qué los tejas en 5028 son mucho más fragmentarios que los de 5010.

Descripción de suelo

NA



Locus 5029 : Posible muro de adobe en el centro de la habitación

Fecha de inicio: 2016-07-19 Fecha final: 2016-07-19

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Kari Lentz

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

5029 parece estar en adobe ladrillo, orientado E-W. El lado norte del ladrillo tiene una capa de espesor de 0.5 cm de yeso gris claro que está muy degradado.

Interpretación

5029 es una posible adición posterior o tal vez una continuación de 5021. Cosas para apoyar que sea una pared: 1) yeso en el lado norte, 2) alineación con el lado norte de 5019 y 5021, 3) EW alineación, 4) 5027 se desmoronaron al norte Lado de ladrillo. Cosas que sugieren que no es una pared: 1) lado sur se degrada con los márgenes desordenados, 2) Adobe parece más desmenuzable que 5021, 3) borde sur no se alinea con 5014 y 5024. Sobre la base de esto, hemos decidido que 5029 Probablemente representa los restos de una pared de adobe.

Descripción de suelo

NA



Locus 5030 : Debajo del piso

Fecha de inicio: 2016-07-26 Fecha final: 2016-07-26

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Kari Lentz

Volumen del locus

Cantidad de baldes: NA

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

NA

Interpretación

NA

Descripción de suelo

NA



Locus 5031 : Sedimento orgánico de grano fino debajo del derrumbe del techo sobre el piso

Fecha de inicio: 2016-07-21 Fecha final: 2016-07-21

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Kari Lentz

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

5031 es una capa orgánica blanda muy probablemente asociada con locus 5016 como un golpe en / loess de la ventana / nicho roto arriba. La parte superior de 5031 es de 41 cm por debajo de la parte superior de 5020, y la parte inferior de la ventana en la pared occidental es de 84 cm por encima de la parte superior de 5020.

Interpretación

NA

Descripción de suelo

Locus de color marrón grisáceo, de grano muy fino, bien distribuido, suelto, textura suave, 45% de raíces finas (más de Locus 5023), inclusiones pequeñas de yeso del 5-10% (pequeños grumos de 0.5-2cm diámetro). Suelo: Limo. Color(Munsell):10YR 3/2.



Locus 5032 : Relleno rocoso al extremo sur de la cama

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-26 Fecha final: 2016-07-26

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Beth Whitlock

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 1118

Volumen total (L): 198

Descripción de locus

El locus 5032 es un relleno de piedra en el extremo sur de la cama (Locus 5013). Consistió en 8 grandes piedras de relleno (midiendo 25-40 cm en el eje largo) en una matriz de arcilla limosa. El relleno era relativamente rico en artefactos en comparación con gran parte del otro sedimento del Bloque 14. Esta capa contuvo un clavo, teja, cerámica y un hueso y dientes de animales. La extensión de la cama fue 1.04 m E-W y 0.46 m N-S.

Interpretación

El locus 5032 parece ser una adición posterior al extremo sur de la cama / plataforma (locus 5013) que fue construido después de 5019 y 5021. Tiene un relleno de rocas y sedimentos sueltos. La superficie de estuco original en el borde sur de la plataforma de la cama termina en el bloque de mampostería inka ubicado hacia el sur. Cuando se excavó 5032, estaba claro que el suelo pavimentado en la mitad norte de la habitación (5027) se extendió por debajo de él, lo que sugiere que fue construido después del suelo. El locus 5032 fue construido probablemente para proporcionar una extensión a la cama, quizás para un sacerdote más alto.

Descripción de suelo

Suelo marrón, compactación suelta, arcilla limosa, de grano fino y medio (no bien distribuido) entre grandes piedras de relleno. Suelo: Arcilla limosa. Color(Munsell): 7.5YR 4/2.



Locus 5033 : Pozo de prueba norte, capa debajo del suelo pavimentado

Tipo: Relleno

Estrato: Estrato ocupacional 2

Fecha de inicio: 2016-07-26 Fecha final: 2016-08-01

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Beth Whitlock

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 818

Volumen total (L): 144

Descripción de locus

Abrimos una unidad de prueba de 1 x 1m en la mitad norte de la sala, a través del piso pavimentado (5027). Hay un posible agujero posterior (3 cm de diámetro y actualmente 3 cm de profundidad), posiblemente situado debajo de la piedra roja, que contenía madera. Algunas cerámicas y tejas se encontraron debajo del piso. En total retiramos 37 piedras grandes (20-120cm eje máximo) y 52 rocas pequeñas debajo del piso (5-20cm eje máximo). Las piedras del piso eran en su mayoría plana (5-8 cm de profundidad) y bien unida.

Interpretación

El locus 5033 era una capa de relleno inmediatamente debajo del piso pavimentado 5027 que consistía en una capa base de piedras debajo de la superficie pavimentada real de 5027.

Descripción de suelo

El sedimento 5033 era de arcilla limosa, 5YR / 3/1 (gris muy oscuro), semi-compacto, mal distribuido (tamaños de grano fino y medio), con menos de 5% <1 cm de inclusión de grava de color naranja. Contiene inclusiones moteadas - 10YR / 5/2 (marrón grisáceo) arcilla compacta limosa, bien clasificada (1-2cm de diámetro) y 7.5YR / 2.5 / 1 (negro) bastante bien clasificado (fino y medio - mejor clasificado que la matriz circundante), <5% de inclusiones de grava redondeadas. Suelo:Arcilla limosa. Color:(Munsell):5YR 3/1.



Locus 5034 : Pozo de cateo sur

Tipo: Relleno

Estrato: Relleno subpiso

Fecha de inicio: 2016-07-26 Fecha final: 2016-08-01

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Beth Whitlock

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 318

Volumen total (L): 54

Descripción de locus

Se abrió un pozo de prueba de 1 x 1 m a través del suelo de Locus 5023 en la mitad sur de la estructura, en la celda D4.

Sólo se excavó una capa delgada (6 cm) de relleno antes de descubrir un segundo suelo de tierra compacto y un nuevo locus. El relleno contenía teja, cerámica y hueso (todos en pequeñas cantidades), y un tizón de cerámica tenía un esmalte verde, lo que indica una fecha relativamente tardía para 5027. Se tomó una muestra de carbono de la esquina noroeste de la unidad.

Interpretación

El locus 5034 fue una fina capa de relleno entre el suelo de tierra compacto (locus 5023) y el suelo de tierra compacto (locus 5041). No parecía formar parte de 5023, y por lo tanto fue probablemente establecido para sellar el piso (locus 5041) antes de que se construyera un nuevo piso en la parte superior.

Descripción de suelo

Locus de color marrón (10YR / 4/3) con bolsas de arcilla limosa semi-compacta (5YR / 7/1 - gris claro), <5% de la matriz, <2 cm de diámetro. Mal clasificado, con una mezcla de tamaño de grano pequeño / medio / grande. Suelo: Arcilla limosa. Color (Munsell): 10YR 4/3.



Locus 5038 : Posible muro en el pozo de cateo norte

Tipo: Rasgo - piedra

Estrato: Relleno subpiso

Fecha de inicio: 2016-08-01 Fecha final: 2016-08-01

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Beth Whitlock

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

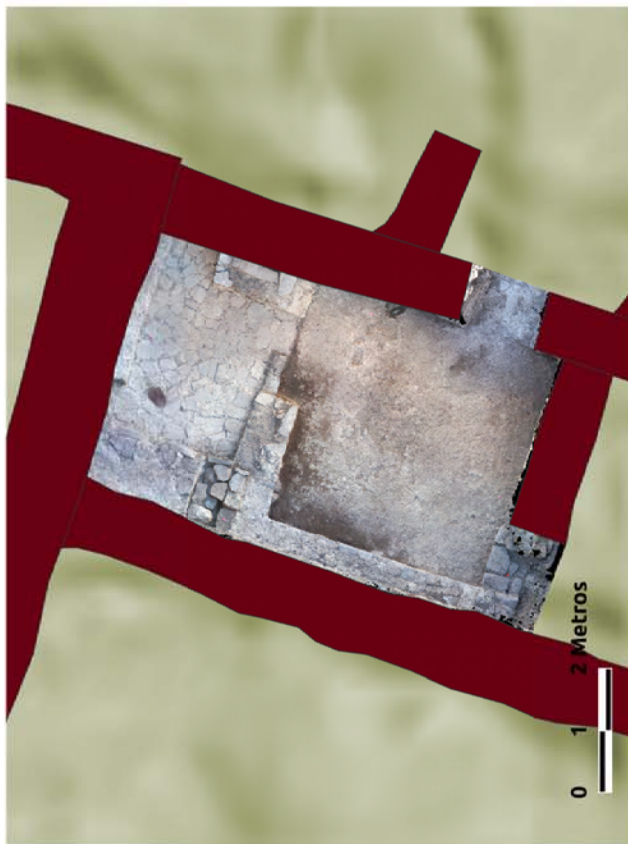
El locus 5038 fue una posible línea de muro, con piedras que corrían de E-W y N-S. Las piedras midieron entre 20-25cm en el eje largo, pero eran solamente ~ 5cm espesor. La rama norte de este muro midió 0.93 m en el eje N-S a través de toda la unidad de prueba, la rama sur meridional del muro posiblemente se extendió 0.83 m en el eje E-W a lo largo del borde sur de la unidad de prueba.

Interpretación

Después de excavar alrededor de las piedras, parecía poco probable que formaran una línea de muro. Había solamente un grupo de piedras que no estaban fijas firmemente en el sedimento o bien unidas la una a la otra. El sedimento debajo / entre las piedras no era diferente del resto del sedimento en 5040. Este locus es cronológicamente equivalente a locus 5034.

Descripción de suelo

La descripción del sedimento no es aplicable debido a que el locus es un elemento arquitectónico.



Locus 5040 : Capa de relleno bajo 5033

Tipo: Relleno

Estrato: Relleno subpiso

Fecha de inicio: 2016-08-04 Fecha final: 2016-08-04

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Beth Whitlock

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 812

Volumen total (L): 96

Descripción de locus

El locus 5040 es una capa de relleno debajo de 5033 y 5038, ubicado en el pozo de prueba norte. Se inicia 15 cm por debajo de la parte inferior de las piedras en el piso 5027. Esta capa se extendió a través de toda la unidad de prueba de la celda I4.

Interpretación

Esta capa representa una capa de relleno que se utilizó para construir la plataforma norte.

Descripción de suelo

Arcilla limosa semi-compacta (10YR / 3/2 - marrón grisáceo muy oscuro) moteada con hoyos de 5 cm de diámetro de arcilla limosa semi-compacta 10YR / 5/3 - marrón. <5% de guijarros, subredondeados a subangulares, 2-5cm de eje largo y <5% piedras, subangulares, 10-12cm de eje largo. Suelo: Arcilla limosa. Color(Munsell): 10YR 3/2.



Locus 5041 : Suelo de tierra compacta

Tipo: Piso

Estrato: Estrato ocupacional 2

Fecha de inicio: 2016-08-02 Fecha final: 2016-08-02

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Beth Whitlock

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 318

Volumen total (L): 54

Descripción de locus

El locus 5041 es un suelo de tierra compacta 0.06 m por debajo del nivel de la superficie actual en la mitad sur de la unidad (piso 5023).

Hubo una fina capa de relleno (locus 5034) entre los dos pisos. Los hallazgos consistieron en cerámica y fragmentos óseos. El locus 5041 existe en el mismo nivel en el locus 5042, una mancha más oscura en el suelo. Al principio se pensó que era un corte o un rasgo de hoyo, pero en la excavación adicional que parecía ser una mancha más oscura contemporánea con el piso Locus 5041 se extendió a través de toda la unidad de prueba D4, excepto por el parche de 5042 en la pared del lado oeste que midió 0,45 m NS por 0,17 m EW.

Interpretación

El locus 5041 era un suelo de tierra compacta muy similar al de 6 cm por encima (5023). Este piso no fue evidente en las excavaciones de 5030 o en el pozo de prueba del norte en la celda I4.

Descripción de suelo

Arcilla limosa compacta, mal distribuida (tamaño de grano fino / medio / grande), 10YR / 4/2 (marrón grisáceo oscuro) con inclusiones de piedras <5%, subangulares, <2 cm de diámetro. Suelo: Arcilla limosa. Color (Munsell): 10YR 4/2.



Locus 5042 : Mancha oscura en el piso 5041

Tipo: Relleno

Estrato: Estrato ocupacional 2

Fecha de inicio: 2016-08-02 Fecha final: 2016-08-02

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Beth Whitlock

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0.518

Volumen total (L): 9

Descripción de locus

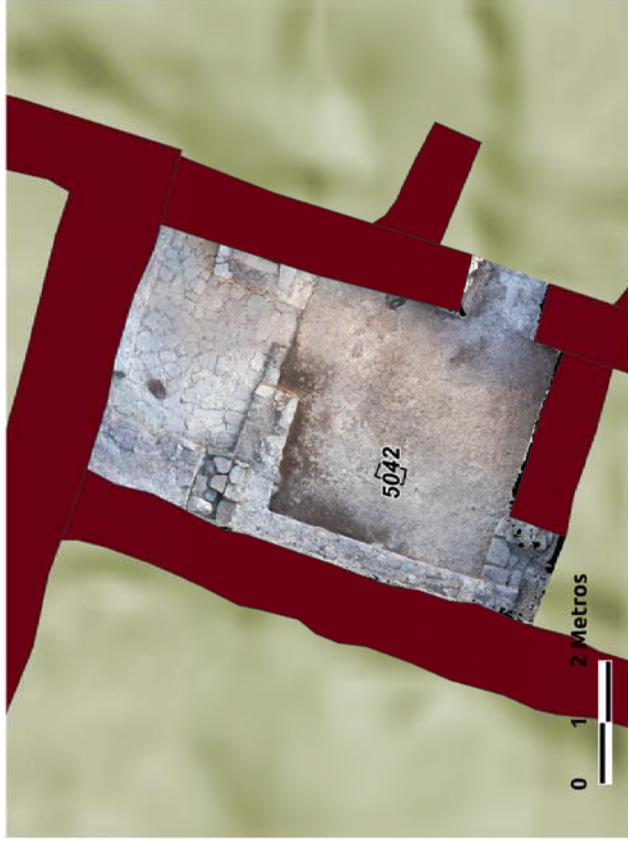
El locus 5042 es un área de sedimento de forma rectangular en el lado oeste del pozo de prueba sur. El sedimento era distinto del otro sedimento circundante, y el límite entre los dos era claro pero difuso. El locus midió 45cm N-S y 31cm E-W. Comenzó a 32 centímetros al sur del lado norte del pozo de prueba. Se reveló que era una capa delgada (0,02 m) que se mostraba como una mancha en el suelo.

Interpretación

Después de la excavación, fue evidente que 5042 no continuó por debajo del suelo de tierra 5041 y no fue un hoyo o rasgo de corte. El sedimento de color más oscuro tenía ~ 2 cm de espesor y no parecía corresponder a ningún rasgo en particular.

Descripción de suelo

Arcilla limosa firme, mal distribuida (tamaño de grano fino y medio), 10YR / 3/2 (marrón grisáceo muy oscuro) con <5% de pequeñas inclusiones de guijarros subangulares de color blanquecino (<0,5 cm de diámetro). Manchas como hoyos de arcilla limosa suave, 10YR / 6/1 (gris), pobremente distribuido (fino y medio) con inclusiones oscuras de pequeños guijarros (<0.5cm diámetro). Suelo:Arcilla limosa. Color(Munsell):10YR 3/2.



Locus 5043 : Relleno debajo del locus 5041

Tipo: Relleno

Estrato: Relleno subpiso

Fecha de inicio: 2016-08-03 Fecha final: 2016-08-03

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Beth Whitlock

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 1718

Volumen total (L): 306

Descripción de locus

El locus 5043 era una capa de relleno debajo del suelo de tierra compacto 5041. Contenía fragmentos de cerámica, un diminuto fragmento de vidrio, y un posible lítico. La cerámica era en su mayoría de color rojo con líneas negras (Collagua). Se volvió cada vez más guijarroso hacia el fondo del locus, indicando posiblemente la proximidad del relleno. Esta capa se terminó de excavar debido al aumento de la presencia de rocas. Este relleno se extendió a través de toda la unidad de prueba.

Interpretación

El locus 5043 era una capa de relleno por debajo de 5041. Contenía elementos culturales, incluyendo cerámica Collagua. Puede haber sido depositado para nivelar / elevar el nivel de la superficie antes de la construcción del piso 5041.

Descripción de suelo

Arcilla limosa firme y bien distribuida con inclusiones de raíces finas. 7.5YR / 3/2 (marrón oscuro) moteado con hoyos (c. 5cm de diámetro) de arcilla limosa semi-compacta, 2.5YR / 4/3 (marrón rojizo), <5% de la matriz total. 5-10% inclusiones de guijarros, subredondeados a subangulares, 3-5cm de eje largo. Suelo: Arcilla limosa. Color (Munsell): 7.5YR 3/2.



Locus 5044 : Capa de relleno debajo el locus 5043

Tipo: Esteril - Suelo

Estrato: Esteril / roca madre

Fecha de inicio: 2016-08-04 Fecha final: 2016-08-04

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Beth Whitlock

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 218

Volumen total (L): 36

Descripción de locus

El locus 5044 era una capa culturalmente estéril (sin hallazgos) por debajo del relleno 5043. A medida que la excavación se fue profundizando el tamaño de la roca de relleno aumentó en tamaño de 0,05 cm a 0,30 m en su eje mayor. Este relleno parece coherente con el relleno observado en otros bloques en el sitio. El locus 5044 se extiende a lo largo de toda la unidad de prueba.

Interpretación

El locus 5044 era una capa culturalmente estéril en la base del pozo de prueba sur. El pozo de prueba no se excavó más allá de esto, aunque no se llegó a la roca madre. Esta capa de relleno no se observó en la unidad de prueba norte (aunque la excavación en I4 se terminó 0,24 m por encima del nivel de la parte superior de 5044).

Descripción de suelo

Arcilla limosa firme, moderadamente bien distribuida, 10YR / 3/3 (marrón oscuro). 5-10% inclusiones de guijarros, 5-10cm de eje largo, subredondeada. 5-10% de adoquines, 15-25 cm de eje largo, suredondada. Suelo: Arcilla limosa. Color (Munsell): 10YR 3/3.



Locus 5045 : Capa más pálida

Tipo: Relleno

Estrato: Relleno subpiso

Fecha de inicio: 2016-08-04 Fecha final: 2016-08-04

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Beth Whitlock

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 1.518

Volumen total (L): 27

Descripción de locus

El locus 5045 fue una capa de sedimento por debajo 5040 y por encima de 5046. Fue declarado un locus por separado debido a su color pálido y compactación moderada. Estaba presente a través de la totalidad de la celda I4, sin embargo era más gruesa a lo largo de la pared lateral oeste de la unidad (0.08 m) y diluida hacia el lado este de la unidad (0.007 m). Esta capa se terminó cuando alcanzamos una capa muy compacta y oscura de arcilla limosa (5946).

Interpretación

El locus 5045 era una capa de relleno en el pozo de prueba norte. Aunque de color más pálido, no parece corresponder a ninguno de los pisos de tierra en la mitad sur de la habitación (5023 y 5041).

Descripción de suelo

Arcilla limosa firme, moderadamente bien clasificada (<5% de inclusiones de guijarros, <5% de eje largo). 10YR / 5/3 (marrón). Suelo: Arcilla limosa. Color(Munsell): 10YR 5/3.



Locus 5046 : Capa de relleno por debajo de locus 5045

Tipo: Relleno

Estrato: Relleno subpiso

Fecha de inicio: 2016-08-04 Fecha final: 2016-08-04

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Beth Whitlock

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 518

Volumen total (L): 90

Descripción de locus

El locus 5046 fue una capa de relleno entre 5045 y 5047. Fue declarado un locus separado porque presentaba manchas de sedimento rojizo y sedimento verde (que no era producto de residuos de cobre), y también contenía hoyos de sedimento más pálido. Esta capa también era muy compacta y en copos de la parte superior de 5047, que era mucho más suave y de color más oscuro. A medida que el sedimento en el locus 5046 se aproximaba a la parte inferior de los estratos, había una cantidad creciente de pequeños guijarros subangulares (0,01 a 0,03 m de eje máximo). El locus 5046 se extendió a través de toda la unidad de prueba. Esta capa se terminó cuando la excavación alcanzó el locus superior 5047.

Interpretación

Locus 5046 era una capa de relleno debajo del piso pavimentado en la mitad norte de la habitación. Era una capa delgada que se despegaba de 5047 fácilmente.

Descripción de suelo

Arcilla limosa firme (10YR/2/1) moteada con hoyos (<5 cm de diámetro, <5% de la matriz total) de 2.5YR / 4/8 (rojo) y hoyos (<5cm de diámetro, <5% de la matriz total) de 10YR / 5/3 (marrón). 5-10% pequeños guijarros (2-5cm de eje largo), subredondeados. Suelo: Arcilla limosa. Color (Munsell): 10YR 2/1.



Locus 5047 : Capa muy oscura debajo de locus 5046

Tipo: Esteril - Suelo

Estrato: Esteril / roca madre

Fecha de inicio: 2016-08-08 Fecha final: 2016-08-08

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Beth Whitlock

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 712

Volumen total (L): 84

Descripción de locus

El locus 5047 era una capa mucho más oscura y limosa debajo de 5046. No contenía artefactos. Esta capa también contenía más rocas grandes sub-angulares complementada con relleno estéril en otros bloques en el sitio, por lo que la capa se determinó como estéril. Esta capa se extendió a través de toda la unidad de prueba.

Interpretación

El locus 5047 es una capa culturalmente estéril que fue la capa más profunda excavada en el pozo de prueba norte. Esta capa parece ser relleno que fue deliberadamente depositado para elevar la plataforma norte. Las diferentes composiciones de los loci en I4 son mas arcillosas y húmedas que las observadas en D4. Es posible que las superficies de piso en la mitad norte fueron retiradas cuando se renovó y dividió la habitación. Sin embargo, creemos que el sedimento observado en D4 representa diferentes episodios de relleno. La composición diferente del relleno puede corresponder a la preparación del piso formal pavimentado.

Descripción de suelo

Arcilla limosa blanda mal distribuida (especialmente más bajo en la capa); 5-10% guijarros, subredondeadas, ~ 5cm eje largo; 5% de piedras, de subredondeadas a subangulares, de 15-20cm en su eje largo. Suelo:Arcilla limosa. Color(Munsell):10YR 2/1.



Locus 5048 : Relleno de locus 5014

Tipo: Relleno

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-08-05 Fecha final: 2016-08-05

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Beth Whitlock

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 6.518

Volumen total (L): 117

Descripción de locus

El locus 5048 consiste en relleno suelto dentro del rasgo 5014. El rasgo rectangular del locus 5014 midió 1,65 m (NS), 0,71 m (EW), y 0,87 m de alto en el lado sur al piso 5023 y 0,70 m de altura sobre el lado norte hasta el piso 5027. La parte superior de la propiedad tiene una piedra plana orientada a la NS, situada a 0,15 m al oeste de la pared este que es paralela a la pared este, medida 0,70 m (NS), 0,20 m (EW) y 0,07 m. El borde oeste de esta piedra estaba situado a 0,28 m al este del lado oeste de 5014. Al oeste y por debajo de esta piedra hubo

sedimentos que contenían alteración producto de la presencia de roedores, lo que junto con el hecho de que este sedimento carecía de las piedras horizontales características del resto del rasgo nos llevo a sospechar que el rasgo fue importante o santificado. La excavación del rasgo reveló que el sedimento de locus 5048 era consistente con la caída del muro y el sedimento superficial observado en el resto de la mitad norte del Bloque 14. El sedimento flojamente compactado era sobre todo arcilla limosa (10 YR 4/2) moteada con fragmentos de adobe degradado. La matriz contenía una cantidad moderada de perturbación por la raíces y la alteración de roedores. La escasez y falta de organización de la piedra dentro de 5048 no era consistente con las estructuras arquitectónicas in situ. Los muros laterales interiores (norte, este y sur) de 5014 tuvieron superficies lisas con restos de estuco, como se indica por la presencia de yeso en descomposición desprendido de los paramentos interiores. La excavación reveló una superficie inferior horizontal situada a 0,17 m por encima de la parte superior del piso 5027. Esta superficie estaba en



buenas condiciones y había cuatro tejas casi completas que descansaban inmediatamente sobre la superficie. La pared norte de 5014 midió 0,35 m (N-S) y la pared sur fue de 0,58 m (N-S). El hoyo rectangular en la entrada de 5014 midió aproximadamente 0,72 m (N-S), 0,70 m (E-W), 0,53 m de altura.

Interpretación

Esta capa probablemente es una continuación de los mismos sedimentos de locus 5001 y no parece representar un evento de relleno independiente. La presencia de tejas en la superficie inferior del rasgo indica que el techo se derrumbó o quedó parcialmente abierto al momento de abandono del sitio. La condición intacta de los tejas es consistente con los loci que rodean 5014 dentro de locus 5010. Hubo presencia mínimo de carbon hallado durante la excavación de 5048, lo que no apoya una interpretación de 5014 como un fogón. La concavidad central fue muy bien limpiada antes del abandono, pero la falta de rastros de quema en la superficie del fondo o las paredes laterales también descarta el uso como un fogón. El locus 5014 representa probablemente un rasgo de almacenamiento hueco para pequeños artículos personales del sacerdote, como libros, mientras que la parte superior de pudo haber funcionado como la superficie de escritorio.

Descripción de suelo

La matriz consistió principalmente en arcilla limosa bien distribuida con inclusiones de adobe degradado (3-15 cm de longitud en su eje largo). Las inclusiones de piedra fueron representadas principalmente por piedras angulares rectangulares y delgadas que pueden haber caído desde el techo del rasgo. La matriz contenía menos de 5% de raíces de tamaño medio (2 cm de diámetro) de vegetación moderna. Suelo: Arcilla limosa. Color (Munsell): 10YR 4/2.

Bloque: 15

Unidad: C3-I6

Locus 5005 : Derrumbe del muro norte, esquina noroeste

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-06-17 Fecha final: 2016-08-11

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Kari Lentz

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

El día 07/04/2016 el resto de este lugar fue excavado, al nivel de caída del techo / al mismo nivel que el posible suelo de tierra compacto descubierto en la esquina SW (locus 5004).

Interpretación

Un montón de tejas concentrados se encontraba en la esquina SE, adyacente a la puerta. Algunos de estos azulejos pueden ser azulejos de pórtico / canto, porque tienen un arco / ángulo más nítido. En la esquina SE, hay una superficie compacta dentro de la entrada. La superficie es irregular pero lisa, lo que puede sugerir una superficie preparada para la puerta. Sin embargo, puede ser que el material fue compactado por nosotros caminando sobre él regularmente. Pequeñas cantidades de tejas fueron descubiertas incrustadas en la superficie en la entrada.

Descripción de suelo

Ninguna muestra de sedimento fue tomada, todas las inclusiones de roca representan la caída de muro. Suelo:Limo arcilloso. Color(Munsell):7.5YR 5/2.



Locus 5006 : Caída de muro en la esquina de la esquina noreste

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-06-17 **Fecha final:** 2016-06-17

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Kari Lentz

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Caída de la pared en el interior de la estructura mide 1.85 m N-S, 2.25m E-W, 0.90 m de altura. La caída de la pared hacia el exterior mide 1.65 N-S, 1.10m E-W, 1.05m de altura. La separación de la pared es de 1,45 m de ancho. No aparecen piedras de forma estratégica visibles en la superficie de la pared. La caída en el interior de B15 se cubre casi enteramente con la fusión del sedimento / del mortero.

El locus más arriba en la esquina noreste. Consiste de caída de muro y suelo. Hay tejas y enlucido a 0.41m debajo de la superficie original.

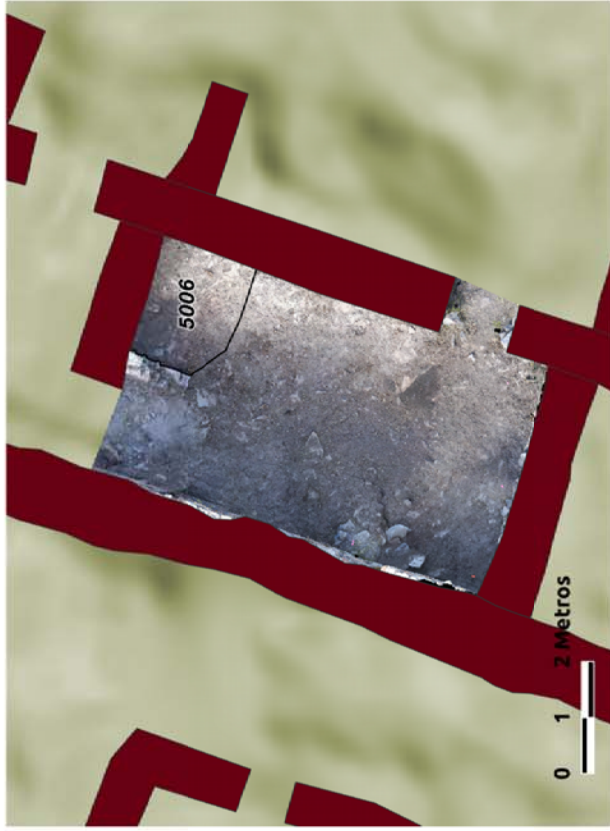
Interpretación

La caída de la pared en el interior de la estructura se produjo relativamente temprano debido a que el perfil de las paredes rotas tiene cubierta vegetal moderada (líquenes, musgo, cactus). La caída de la pared posible cubrió una plataforma / un banco en el lado del sur de la partición.

Descripción de suelo

Ninguna muestra de sedimento fue tomada, todas las inclusiones de roca representan la caída de muro. Suelo:Limo arcilloso.

Color(Munsell):7.5YR 5/2.



Locus 5007 : Mixed wall fall from the east and west walls

Caída de muro y capa superficial sobre la mayoría de la unidad

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-06-17 Fecha final: 2016-06-17

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Steven Wernke

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

La caída de pared mixta mide 5.9m N-S, 4.30m E-W, profundidad máxima de 0.40m. La caída de la pared en el exterior (lado del este de la pared del este) mide 5.4m N-S, 1.85m E-W, 0.85 m. Es posible que haya un tercer busturio que se extiende hacia el este, cubierto por la caída de la pared. Hay dos piedras rectangulares alineadas que pueden representar la base del contrafuerte localizado a 1.85 m al este del lado este de la pared este. El lado norte del posible contrafuerte se encuentra a 3.75m al sur del lado sur del segundo contrafuerte. Hay una piedra estrecha de forma rectangular oaky que mide 0.25m L, 0.18m W y 0.1m de espesor. La caída adyacente a las paredes está apilada contra las paredes y contiene más del 50% de sedimento que cubre y entre las rocas. La caída en el centro de la habitación es hosco y contiene sólo cantidades mínimas de sedimento entre las piedras. La brecha en la pared occidental mide 1.0 m N-S. La pared oriental tiene dos huecos vacíos, uno para una posible ventana central (1.55m), y la posible puerta en la esquina SE (2.55m)

Este locus cubre mucho de la unidad sobre la exterior y es el locus más arriba. Está al lado de locus 5005 y 5036 al sur, al lado de 5008 al oeste, y en todas direcciones sobre locus 5037. Por la mayor parte, es caída de muro y suelo más arriba (top soil) que viene de las paredes de la unidad por lo general. No hay patillas intactas en locus 5007. Al lado de la pared oeste y cerca de la pared sur (pero no en la esquina), hay un patch de suelo duro que incluye un poco suelo muy oscuro (pero no con carbón. Not "ashy"). Munsell 2.5Y 3/2 "very dark grayish brown."



Interpretación

La caída de la pared oriental consiste en material de dintel de una posible ventana central y una puerta en la esquina SE. También hay caída de un segmento de la pared occidental cerca de la esquina SW. La caída de la pared de estas tres porciones son indistinguibles en el centro de la habitación. Las tres roturas parecen haber ocurrido relativamente al mismo tiempo porque han moderado cantidades de crecimiento vegetal en los perfiles rotos (líquenes, musgos, cactus).

Descripción de suelo

Ninguna muestra de sedimento fue tomada, todas las inclusiones de roca representan la caída de muro. Suelo: Limo arcilloso.

Color (Munsell): 7.5YR10YR 5/5/22.

Locus 5008 : Patilla

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato post-ocupacional

Fecha de inicio: 2016-08-11 Fecha final: 2016-08-11

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Abby Gamble

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Este locus es un rasgo al lado de la pared este. Hay piedras/caída de muro al lado de la surface oeste. El rasgo mide 3.73m N-S por 0.39m E-O. La altura en este momento es 0.29m arriba de locus 5007.

Interpretación

Este rasgo es una patilla. Es posible que haya stucco degradado y paint en el lado oeste. La cima de la patilla es posiblemente degradado también por causa de plantas y caída de muro. Es posible que el rasgo extienda a la puerta en la sureste.

Descripción de suelo

Ninguna muestra de sedimento fue tomada, todas las inclusiones de roca representan la caída de muro. Suelo: Limo arcilloso. Color(Munsell):10YR 5/2.



Locus 5035 : Plataforma en la esquina noreste (cama).

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-08-11 Fecha final: 2016-08-11

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Abby Gamble

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Este locus es un rasgo en la esquina noreste de la unidad, debajo de locus 5006 y locus 5037. Mide 1.06m N-S y 2.24m E-O. Es 0.25m de altura hasta la cima de locus 5036. Hay piedra vertical en la pared sur del rasgo. Hay tejas en 50-75% de la cima del rasgo.

Interpretación

Es muy probable que el rasgo sea una cama. Hay una indentación donde el cuerpo dormía y es muy probable que la cabeza estaba en el lado oeste (al izquierda).

Descripción de suelo

Color (Munsell): 10YR 6/2.



Locus 5036 : Plataforma como un escalon en la esquina noreste

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-08-11 Fecha final: 2016-08-11

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Abby Gamble

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Este locus también es un rasgo, directamente sur y debajo de locus 5035. Es una plataforma con tejas. El rasgo mide 0.94m N-S de the edge sur, 2.18m E-O de la pared este a la pared partion, 1.68m E-O del lado oeste de la patilla a la pared partion, 0.73m N-S de la pared partion a la esquina quebrada, y 8cm de altura a la cima de locus 5007.

Interpretación

Es una plataforma que es como un escalón a la cama arriba.

Descripción de suelo

Color(Munsell):10YR 6/2.



Locus 5037 : Nivel de tejas

Tipo: Concentración de artefactos

Estrato: Estrato post-ocupacional

Fecha de inicio: 2016-08-11 Fecha final: 2016-08-11

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Abby Gamble

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Este locus consiste de la nivel de tejas que cubre casi todo del piso de la unidad.

Interpretación

Los azulejos de este lugar son tejas que en algún momento cayó en la unidad y en muchos casos se rompió. Algunas áreas de la unidad tienen una mayor concentración de azulejos que otras áreas y la razón de esto no es exactamente claro.

Descripción de suelo

Color(Munsell):10YR 5/2.



Locus 5039 : Cambio de suelo en la esquina noroeste

Tipo: Suelo superficial

Estrato: Estrato post-ocupacional

Fecha de inicio: 2016-08-11 Fecha final: 2016-08-11

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Abby Gamble

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Este locus está en la misma ubicación como locus 5005 (la esquina noroeste), pero debajo de locus 5005. Hay un cambio en el suelo y no teja (5005 tenía teja). El suelo es especialmente diferente en la esquina noroeste (al lado de las paredes). Hay dos tipos de suelo en esa esquina. Uno es suave y suelto con un Munsell 10YR 5/6 ("yellowish brown") y el otro suelo es duro y compacto como clay con un Munsell 10YR 5/2 ("grayish brown").

Interpretación

Este suelo sigue siendo post-ocupacional, pero antes que la capa principal de la caída de la pared. Todavía puede contener alguna caída de la pared.

Descripción de suelo

Color (Munsell): 10YR 4/2.



Locus 5049 : Unidad de prueba

Tipo: Relleno

Estrato: Relleno subpiso

Fecha de inicio: 2016-08-05 Fecha final: 2016-08-05

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Abby Gamble

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Este locus es el relleno subpiso de la unidad en celda G3, un 1m x 1m "test unit." El suelo es muy oscuro (Munsell "very dark brown") y orgánico. El relleno no cambia más abajo en la unidad. Solo había unas piezas pequeñas de cerámica, una pieza de vidrio, y dos piezas de madera en este locus.

Interpretación

Parece que la mayoría de este pozo de prueba fue llenado. No había muchos artefactos y ningún cambio en el suelo por lo que no parece que ocurrió mucho en este lugar.

Descripción de suelo

Color (Munsell): 10YR 2/2.



Locus 5050 : El piso

Tipo: Lente

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-08-11 Fecha final: 2016-08-11

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Abby Gamble

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Este locus es el piso de la unidad. El suelo es muy compacto y duro.

Interpretación

No hay mucho que interpretar.

Descripción de suelo

Color(Munsell):10YR 6/2.



Locus 5051 : Nicho grande

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-08-11 Fecha final: 2016-08-11

Jefes de Equipo

- Kari Lentz

Excavadores

- Kari Lentz

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Una especie de gran nicho o altar característica. Hay una gran piedra en el frente con dibujos circulares desvanecidos en la cara de la piedra mirando hacia fuera hacia la unidad. Hay 3 huecos en la piedra en el lado que está dentro del nicho y un gran espacio abierto detrás de la piedra que tenía mucho suelo suelto, escombros, y algunas piezas de teja.

Interpretación

No estamos seguros del propósito / función de este nicho, pero parece probable que sirvió a un propósito religioso. Es posible colocar velas en las hendiduras hacia la parte posterior de la piedra. Marilena pensó que las tres sangrías representaban al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo. El hoyo de prueba cavado bastante cerca de esta característica no produjo nada que pudiera ayudar en la interpretación de esta característica.

Descripción de suelo

NA



Bloque: 16

Unidad B2-D5

Locus 7101 : Derrumbe en el sector central del muro norte.

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-20 Fecha final: 2016-08-12

Jefes de Equipo

- Beau Murphy

Excavadores

- Beau Murphy
- Gonzalo Moyano

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 356

Volumen total (L): 4722

Descripción de locus

El locus 7101 fue declarado para definir el material rocoso y el sedimento relativamente suelto que compone la capa más alta en el Bloque 16, una pequeña (~ 3.3 x 4.3 m) habitación rectangular adosada a la parroquia. Más de 1 m de sedimento fue finalmente retirado de gran parte del interior, conteniendo grandes inclusiones de piedra y pequeñas cantidades de cerámica y carbon (aumentando en frecuencia con profundidad). Hueso animal fue recuperado comúnmente, aunque ninguno mostró evidencia de quema o cortes. Todos los sedimentos fueron tamizados a través de una malla de 1/8" por miembros de la comunidad Tuti. Las mediciones de elevación se realizaron de forma primaria a través de RTK y fotogrametría. Los estratos finalizaron en un contacto con una capa más compacta y moteada a lo largo de la estructura interior característica por el derrumbe de adobe.



Interpretación

Este estrato parece ser el resultado de cantidades sustanciales de precipitaciones, principalmente de las paredes del norte y del este, mezcladas con sedimentos windblown y detritus acumulados de la planta y del animal. Se recuperaron pocas tejas, lo que sugiere que el techo de la estructura no estaba cubierto de tejas. Dos puertas claras fueron expuestas con pocas características arquitectónicas interiores adicionales descubiertas en el fondo del estrato.

Descripción de suelo

Suelo suelto en los estratos superiores con un aumento de compactación en el lado sur, al parecer debido a la mayor exposición al sol. Debilmente consolidada en el lado norte, mantiene una superficie que puede ser facilmente excavada con badillejo. Suelo: Arena limosa.

Locus 7102 : Depósito pequeño de ceniza/rasgo de quema

Tipo: Rasgo - relleno

Estrato: Estrato post-ocupacional

Fecha de inicio: 2016-07-26 Fecha final: 2016-08-12

Jefes de Equipo

- Beau Murphy

Excavadores

- Beau Murphy

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0.1

Volumen total (L): 2

Descripción de locus

Este locus fue declarado para distinguir una pequeña mancha de ceniza con inclusiones de carbón de la matriz circundante de sobrecarga post-ocupacional. El depósito fue rastreado con RTK y luego excavado, eliminando un depósito delgado de sedimento ceniciento (3 cm de profundidad, 14 cm x 7 cm de área) en forma ovalada, con carbono significativo observado durante la excavación. Se recolectó todo el relleno de características y no se tomaron muestras separadas ni se realizó el cribado. Las excavaciones posteriores revelaron que el depósito estaba descansando encima de un estrato de muralla.

Interpretación

Este depósito de cenizas fue encontrado para descansar claramente encima de un estrato de pared que emana de la puerta adyacente. La mancha puede haber emanado de una quemadura natural, o, de un pequeño fuego producido durante una reutilización cultural post-ocupacional de la estructura. Firme compactación de sedimentos abobe caída de la pared en la puerta sugerir significativo foot / hoof tráfico en la habitación desde el abandono.

Descripción de suelo

Sedimento poco compactado con inclusiones de carbón. Suelo:Limo arenoso.



Este locus fue declarado para distinguir una pequeña mancha de ceniza con inclusiones de carbón de la matriz circundante de sobrecarga post-ocupacional. El depósito fue rastreado con RTK y luego excavado, eliminando un depósito delgado de sedimento ceniciento (3 cm de profundidad, 14 cm x 7 cm de área) en forma ovalada, con carbono significativo observado durante la excavación. Se recolectó todo el relleno de características y no se tomaron muestras separadas ni se realizó el cribado. Las excavaciones posteriores revelaron que el depósito estaba descansando encima de un estrato de muralla.

Locus 7103 : Lente delgado de sedimento ceniciento, gris, con carbon

Tipo: Lente

Estrato: Estrato post-ocupacional

Fecha de inicio: 2016-07-26 Fecha final: 2016-08-12

Jefes de Equipo

- Beau Murphy

Excavadores

- Beau Murphy

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0.1

Volumen total (L): 2

Descripción de locus

Este locus se declaró para distinguir una larga, delgada (20 cm x 4 cm) franja de sedimento gris de la matriz circundante. La característica funciona N-S a lo largo de la pared del este del bloque 16 cerca de la esquina NE. La característica fue excavada con una llana, y todo el relleno fue recogido sin una proyección de sedimento. El rasgo salió a 2-3 cm de profundidad con parches más débiles de sedimentos similares observados posteriormente en el área circundante de la esquina NE.

Interpretación

Se observaron inclusiones de carbón que sugerían una posible característica de quemadura, aunque el sedimento más húmedo en la esquina NE hacía difícil determinar si la decoloración gris era el resultado de ceniza u otro material. Su disposición lineal a lo largo de la pared también sugiere que podría ser simplemente un parche de mortero u otro material de construcción que se acumuló en esta ubicación. El relleno ocupacional posterior continuó por debajo de la característica indicando que ella misma es el resultado de procesos de formación post-ocupacional.

Descripción de suelo

Suelo: Arcilla arenosa.



Locus 7104 : Relleno de adobe derretido

Tipo: Relleno

Estrato: Estrato post-ocupacional

Fecha de inicio: 2016-08-12 Fecha final: 2016-08-12

Jefes de Equipo

- Beau Murphy

Excavadores

- Beau Murphy

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

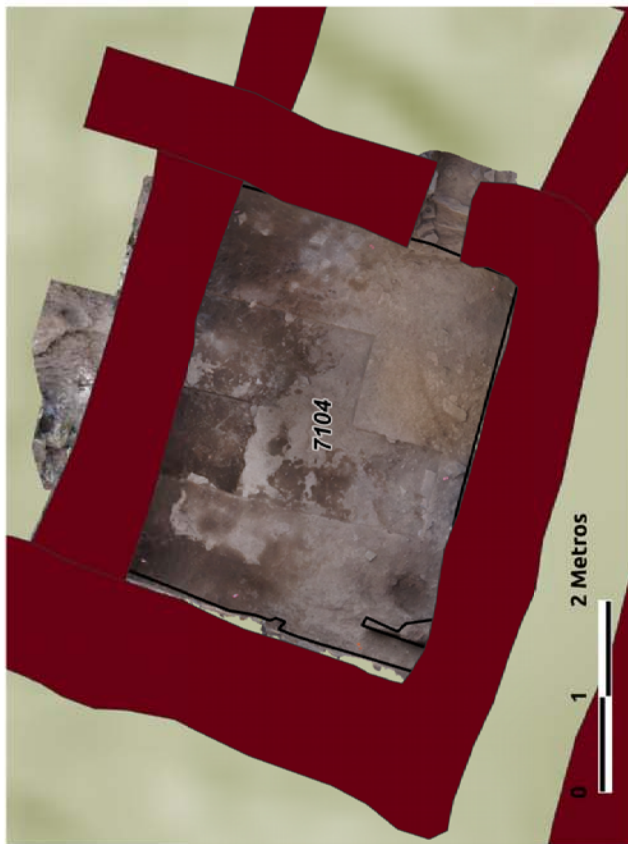
Locus 7104 fue declarado para definir un estrato encontrado debajo de la pared (Locus 7101) a través del bloque 16. El estrato se define por un aumento en la compactación y el moteado del color de los sedimentos claros y oscuros a través de. Los artefactos que descansaban sobre esta superficie incluían un pequeño número de fragmentos de teja y tientos de cerámica, que se recogieron por separado. El estrato 7104 no fue excavado, sólo 7108, una unidad de prueba que atraviesa la misma unidad estratigráfica, fue.

Interpretación

La compactación y el moteado son consistentes con la fusión del adobe. Como todas las rocas grandes de la caída de la pared se habían quitado en este punto, interpreté este estrato como estando en o cerca del piso ocupacional. Un hoyo de prueba posterior (Locus 7108) hundido en 7104 mostraría que este último, 2-5 cm de adobe fundido descansando encima del piso.

Descripción de suelo

Sedimento compactado con motas claras y oscuras Suelo: Arcilla limosa.



Locus 7105 : Material vegetal quemado incrustado en la parte superior del locus 7008.

Tipo: Lente

Estrato: Estrato post-ocupacional

Fecha de inicio: 2016-08-03 Fecha final: 2016-08-03

Jefes de Equipo

- Beau Murphy

Excavadores

- Beau Murphy

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0.1

Volumen total (L): 1

Descripción de locus

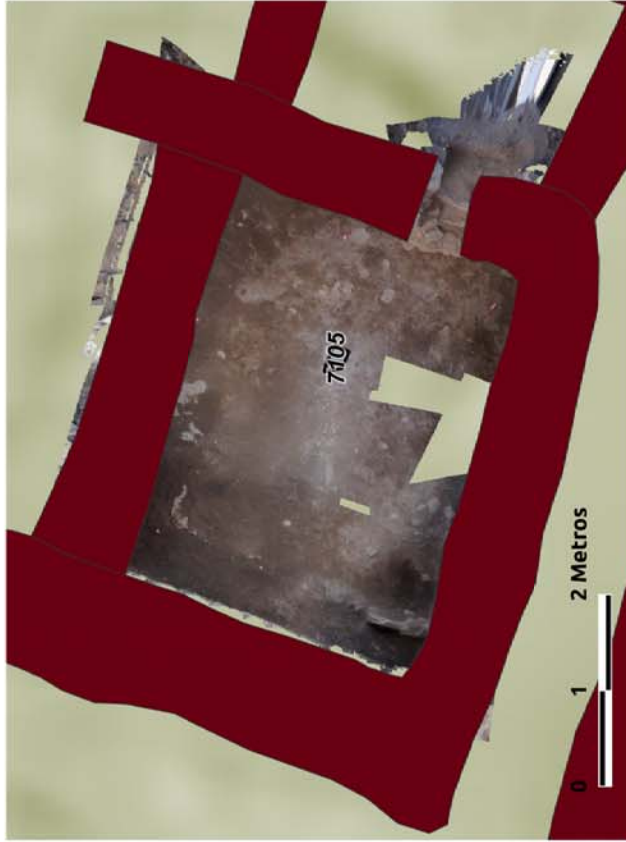
Locus 7105 es una pequeña mancha de carbono de aproximadamente doce centímetros de diámetro. El material carbonizado parecía ser pasto ichu, y todo el relleno de características se recogió sin cribado para análisis posterior. La característica era superficial, 2-3 cm en profundidad, y contenía sólo 1-2 litros de relleno.

Interpretación

Este material descansa encima de la superficie 7104. Parece ser ichu quemado, que puede haber venido de la quema de material de la azotea de la paja, pues no hay tejas suficientes para sugerir un tejado.

Descripción de suelo

La mayor parte del locus se compone de inclusiones de plantas carbonizadas. Suelo:Limo arenoso.



Locus 7106 : Depresion circular con sedimento oscuro en la esquina suroeste del Bloque 16.

Tipo: Lente

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-08-03 Fecha final: 2016-08-12

Jefes de Equipo

- Beau Murphy

Excavadores

- Beau Murphy

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 1

Volumen total (L): 5

Descripción de locus

7106 es un rasgo circular de aproximadamente 30 cm de diámetro definida por un relleno más oscuro que la matriz circundante. Se recolectó el cien por ciento del relleno de características sin separación o separación de las muestras. Se observaron inclusiones de carbón durante la excavación. Aproximadamente 5 litros de relleno de características se retiraron revelando una característica subyacente (7111) de sedimento amarillento.

Interpretación

La coloración observada parece deberse a que el sedimento es rico en compuestos orgánicos. El rasgo está situado inmediatamente adyacente a un rasgo de roca que pudo haber sido relacionado con almacenar, sin embargo, este rasgo del terraplén podría someterse a flotación para determinar su relación al almacenaje del alimento o a cualquier otra actividad cultural.

Descripción de suelo

Aparentemente rica en sedimento orgánico con pocas inclusiones de guijarros. Suelo:Limo arenoso.



Locus 7107 : Mancha de carbon oscuro con material botanico en la esquina noroeste del Bloque 16.

Tipo: Lente

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-08-05 Fecha final: 2016-08-12

Jefes de Equipo

- Beau Murphy

Excavadores

- Beau Murphy

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0.1

Volumen total (L): 1

Descripción de locus

Este locus fue declarado para definir un grupo de carbono, material vegetal, y posible hueso animal quemado y cerámica ubicada en la esquina NE de la celda C4. Todo este material, que parecía descansar sobre / estar incrustado en Locus 7109 (piso de la habitación), abarcaba aproximadamente 10-12 cm de diámetro y se rasgó con una paleta. Todos los materiales se recogieron juntos como rasgo completo, sin tamizar o separar de las muestras.

Interpretación

Esto parece ser un pequeño rasgo de quema cerca del acceso norte pero no es un hogar. Esta es uno de varios rasgos de carbón vegetal rico en plantas en el suelo de la estructura, lo que sugiere la quema del techo o por lo menos la formación del rasgo cerca del momento del abandono.

Descripción de suelo

El material del piso refleja la compactación incrementada dentro del locus. Suelo: Arcilla limosa.

Locus 7108 : Excavacion de prueba en el 7104.

Tipo: Cateo

Estrato: Estrato post-ocupacional

Fecha de inicio: 2016-08-05 Fecha final: 2016-08-05

Jefes de Equipo

- Beau Murphy

Excavadores

- Beau Murphy

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 22

Volumen total (L): 291

Descripción de locus

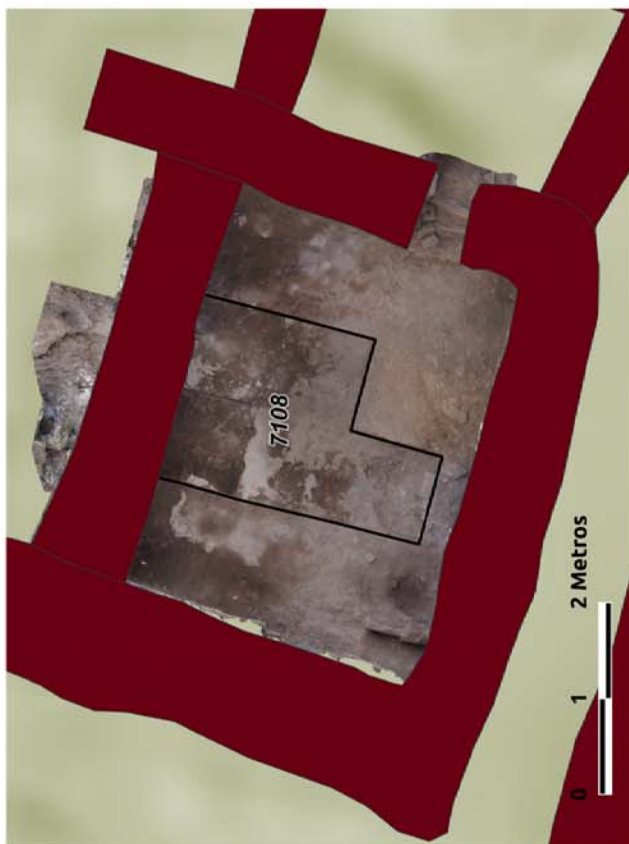
Este locus fue declarado para denotar el cateo colocado dentro del Bloque 16. Estratigráficamente es idéntica a 7104, siendo la distinción el pavimento arbitrario de las unidades de excavación. El locus 7108 comenzó como un 1 x 2 que se extiende de este a oeste, con un adicional de 1 x 2 más tarde colocado en su lado norte, y una extensión final de 1 m x 1 m situada al sur de la esquina suroeste en la celda C2. La excavación se llevó a cabo con una paleta y una pantalla de 1/16 pulgadas, excavando en última instancia 2-6 cm antes de llegar a la superficie altamente compactada de Locus 7109. Los artefactos incluían fragmentos de cerámica y teja escasos. El suelo con alfombra tejida fue inicialmente incluido en Locus 7108 antes de darle su propia designación de locus, y algunos subtítulos de fotos pueden retener esta discrepancia.

Interpretación

La superficie compactada de 7108/7104 puede ser la fusión de adobe después de la ocupación, con unos pocos centímetros acumulándose por encima de la verdadera superficie ocupacional del locus 7109.

Descripción de suelo

Sedimento compactado con motas claras y oscuras. Suelo: Arcilla limosa.



Locus 7109 : Superficie de tierra compacta y fibra vegetal tejida

Tipo: Lente

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-08-12 Fecha final: 2016-08-12

Jefes de Equipo

- Beau Murphy

Excavadores

- Beau Murphy

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0.1

Volumen total (L): 1

Descripción de locus

Locus 7109 denota una superficie de tierra altamente compactada, de color claro, que se encuentra en el fondo del pozo de prueba Locus 7108.

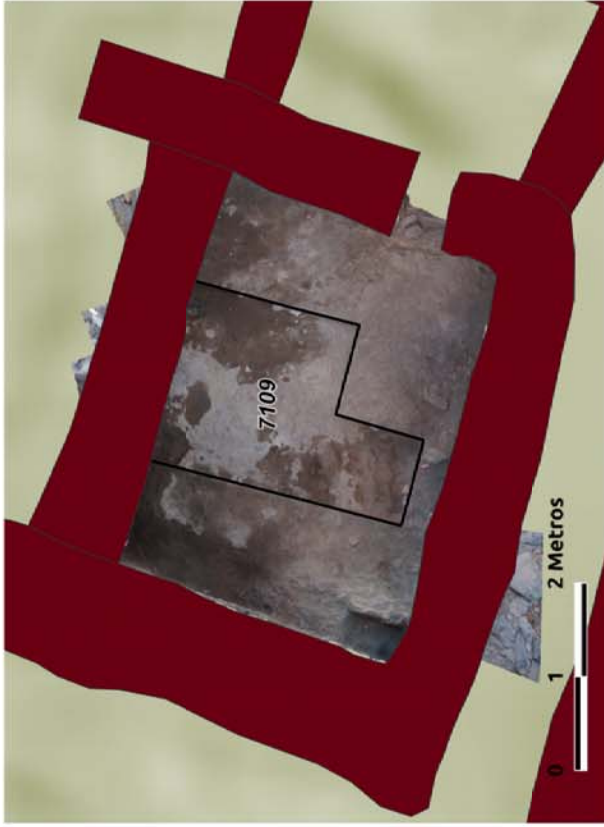
La superficie variaba de 1/2 a 2 cm de espesor y contenía material de cuerda tejida embebida. Mientras que algunos "remiendos" no mostraron evidencia de una superficie compacta preservada, generalmente se extendió a través del pozo de prueba en todas las direcciones. La superficie misma fue excavada en la celda C4. La superficie, que era plana y dura, se recogió para su análisis. También se tomaron muestras de micromorfos, al igual que grandes trozos del suelo con el material tejido para su posterior análisis.

Interpretación

Este parece ser el suelo ocupacional, una superficie preparada de sedimento altamente compactado que también implica el uso de material de tela tejida en toda la habitación. La alfombra parece estar encajada alternativamente dentro y correr bajo la tierra compactada, dando menos aspecto de una "alfombra" encima de un piso y más la apariencia del material enredado dentro del mismo piso. No está claro que el suelo de la alfombra fue diseñado para este fin o si la alfombra estaba estampada debajo de la tierra compactada en el proceso de uso.

Descripción de suelo

Capa fina muy compacta con pocas inclusiones.



Locus 7110 : Suelo debajo del piso, no excavado tan profundamente como para determinar si es esteril

Tipo: Lente

Estrato: Relleno subpiso

Fecha de inicio: 2016-08-05 **Fecha final:** 2016-08-12

Jefes de Equipo

- Beau Murphy

Excavadores

- Beau Murphy

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 6

Volumen total (L): 72

Descripción de locus

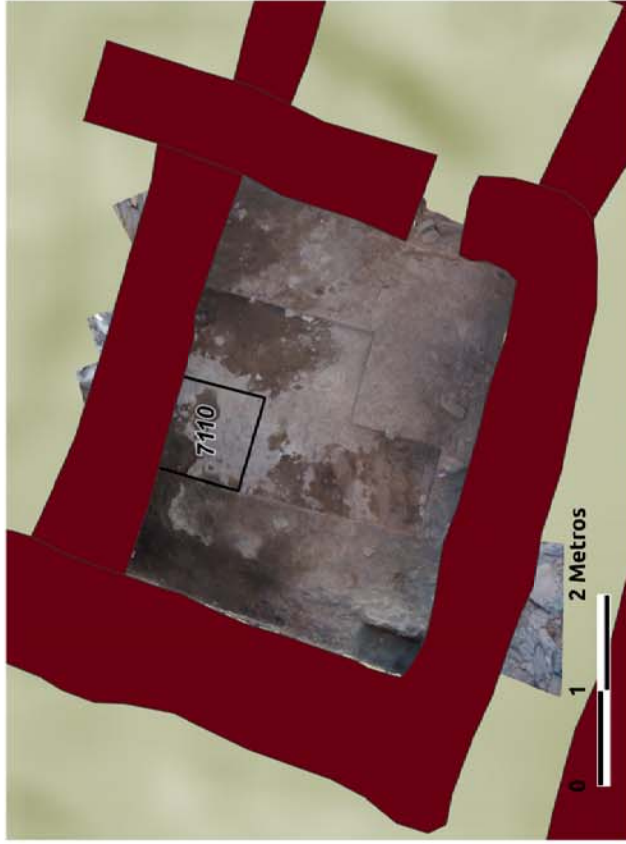
Se declaró para estratos homogéneos debajo de la superficie de compactación Locus 7109. Esto incluyó sedimentos más oscuros y ligeramente compactados sin inclusiones de carbón observadas. Un grupo de cerámica se localizó justo debajo de 7109 en la esquina NE de C4, la unidad de prueba en la que 7110 fue expuesto. Debido a limitaciones de tiempo, la unidad fue excavada sólo aproximadamente 10 cm, menos en algunas porciones. Se tomaron muestras de micromorfos de esta unidad, donde partes del suelo fueron pedestal y perfilado antes de la extracción.

Interpretación

Esto parece ser sedimentos del subsuelo, sin indicación de relleno de escombros u otras modificaciones de nivelación. Parece que un piso preparado se puso directamente sobre la superficie natural del suelo en esta área. Sin embargo, no se obtuvo suficiente profundidad significativa para aclarar con mayor detalle la naturaleza de los estratos 7110.

Descripción de suelo

Sedimento marrón oscuro con pocos artefactos e inclusiones de guijarros grandes. Suelo:Limo arcilloso.



Locus 7111 : Relleno de limo amarillento en un círculo de ~10cm debajo del locus 7106.

Tipo: Rasgo - relleno

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-08-08 Fecha final: 2016-08-12

Jefes de Equipo

- Beau Murphy

Excavadores

- Beau Murphy

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0.1

Volumen total (L): 1

Descripción de locus

Este locus es un parche circular de material ligero amarillo claro que se encuentra en la base de, directamente debajo de Locus 7106. Todos los rellenos de características se recogieron para su análisis posterior, y se observó carbón durante la excavación. La eliminación del relleno creó un pequeño lavabo (12 cm de diámetro por 3 cm de profundidad) dentro de la cuenca más grande creada por 7106.

Interpretación

La génesis de esta característica es en gran medida indeterminada en este momento a la espera de un análisis más detallado de la característica de relleno en un entorno de laboratorio. Su función es probablemente relacionada con Locus 7106 y la característica de piedra adyacente vertical en la esquina SW de la estructura.

Descripción de suelo

Limo amarillo muy suelto con inclusiones de carbón. Suelo:Limo.



Bloque: 23

Unidad C4-F12

Locus 3001 : Altar en una pequeña capilla en la plaza trapezoidal

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-06-17 Fecha final: 2016-06-17

Jefes de Equipo

- Sara Juengst

Excavadores

- Manuel Mamani
- Antonio L Villaseñor-Marchal

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Este locus estaba declarada por una grupo de piedras en el este de la capilla. Este grupo es diferente de la caída de muro por qué es más rectangular y parece una mesa o algo como así.

Interpretación

Creímos que este estructura era un altar para este edificio denominado como Capilla. Se encuentra en el lado este de la capilla, en medio del muro este, donde esperamos encontrar un altar como en otras capillas. Debido a la organización de las rocas, es evidente que el derrumbe ocurrió después del abandono del edificio. Declaramos este locus pero en última instancia no se excavó esta área.

Descripción de suelo

Este locus es una rasgo arquitectónico hecho de piedras grandes unidas con suelo limoso. Suelo: Rocas grandes.



Locus 3002 : Caída de muro desde el vano de acceso hacia fuera, en el patio

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-08-02 **Fecha final:** 2016-08-02

Jefes de Equipo

- Sara Juengst
- Manuel Mamani

Excavadores

- Sara Juengst
- Manuel Mamani

Volumen del locus

Volumen total (L): 920

Descripción de locus

Este locus fue declarado para distinguirlo de entre las rocas de la caída de muro y las rocas que son parte de la arquitectura actualmente en pie. Este locus también incluye la capa superficial, que se rellena entre las rocas, y la vegetación circundante.

Interpretación

Caídas de rocas de colapso de la fachada y muros laterales. Caída alrededor del acceso de la capilla, tanto por dentro como por fuera. Rocas grandes rodeadas de raíces de ichu, y pequeñas plantas.

Descripción de suelo

Rocas provenientes de la caída del muro que presenta suelo suelto alrededor Suelo: Cantos rodados.



Locus 3003 : Muro norte del acceso

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-06-17 Fecha final: 2016-06-17

Jefes de Equipo

- Sara Juengst

Excavadores

- Manuel Mamani
- Antonio L Villaseñor-Marchal

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

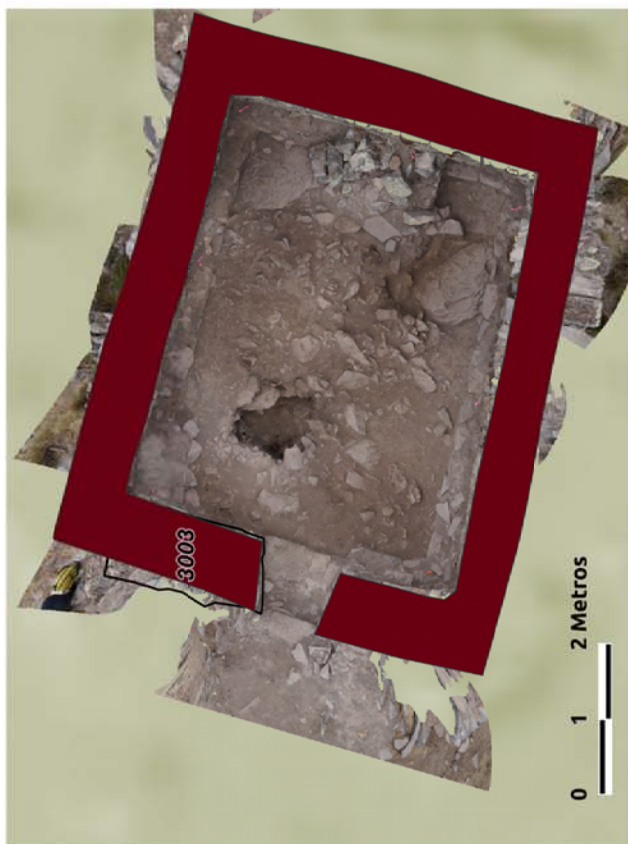
Este locus estaba declarado por unas piedras más recto al norte de nuestra entrada de la capilla.

Interpretación

Este locus está al norte del acceso. Encontramos la esquina suroeste con un poco de caída de muro encima pero el fondo estaba limpio.

Descripción de suelo

Otro muro compuesto de piedras rectangulares más grandes unidas con suelo muy compacto y suelo muy compacto. Suelo: Piedras grandes.



Locus 3004 : Muro norte cerca del acceso de la capilla

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-06-17 Fecha final: 2016-06-17

Jefes de Equipo

- Sara Juengst

Excavadores

- Manuel Mamani
- Antonio L Villaseñor-Marchal

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Este locus estaba declarada por unas piedras del sur de nuestra entrada de la capilla, más recto y más arriba.

Interpretación

Este locus se encuentra al lado sur del acceso en la pequeña capilla, está menos definido que el muro norte y parece que se ha derrumbado. .
Declaramos este locus para entender la relación entre el muro y el acceso.

Descripción de suelo

Muro sur compuesto de grandes piedras más o menos rectangulares, unidas por piedras más pequeñas y suelo muy compacto. Suelo: Piedras grandes.



Locus 3005 : El locus 3005 es el piso de la pequeña capilla desde el acceso hasta el altar

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-04 Fecha final: 2016-08-02

Jefes de Equipo

- Sara Juengst

Excavadores

- Antonio L Villaseñor-Marchal
- Manuel Mamani

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 7237

Volumen total (L): 1386

Descripción de locus

Este locus se compone por tejas y por caída de muro. El fondo de este locus fue el piso. Este lugar está siendo declarado porque nos permitirá separar los restos de la caída de muro, de parte del techo y el nivel del piso de la iglesia, que esperamos que sea justo debajo del nivel de caída del techo.

Interpretación

Interpretamos la mayor parte de este locus como el piso de la Capilla marcado por la ausencia de rocas. La capa de tejas en la parte superior de este locus marcó la primera fase de colapso del techo. Todos los artefactos encontrados fuera de la azotea pudieron haber estado presentes en el piso de la capilla cuando se produjo el colapso. Al excavar este locus, pudimos identificar varios otros rasgos en la sala: a saber, dos banquetas bajas a lo largo de ambos lados de la capilla y una posible pila bautismal. La banqueta norte (locus 3006) se extendió desde aproximadamente 25 cm al este de la fuente hasta que se cruzaba con el altar, y la banqueta sur (locus 3007) extendía toda la longitud del muro sur, desde el altar hasta la entrada. Ambas banquetas estaban a unos 12cm del suelo y de entre 15 y 30 cm de profundidad. Los dos



fueron creados a partir de piedras planas de varios tamaños, con algunas extremadamente grandes. La fuente bautismal (locus 3008) fue identificada por un área con presencia de la caída del estuco de la pared, rodeada por un cuadrado de rocas bien alineadas en la esquina del noroeste. Nos pareció difícil distinguir un piso formal en la capilla. Una vez que abrimos el locus 3010, una ventana a través de esta capa, pudimos decir que nos habíamos detenido alrededor del nivel del piso, un nivel de tierra arcillosa dura llena presente en todo el piso de la capilla, de unos 2-3 cm de espesor. Algunas pequeñas rocas blancas se incorporaron en el suelo.

Descripción de suelo

Suelo: Limo arcilloso. Color(Munsell):10YR 4/3.

Locus 3006 : Banqueta norte

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-06-24 Fecha final: 2016-08-02

Jefes de Equipo

- Sara Juengst

Excavadores

- Manuel Mamani
- Antonio L Villaseñor-Marchal

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

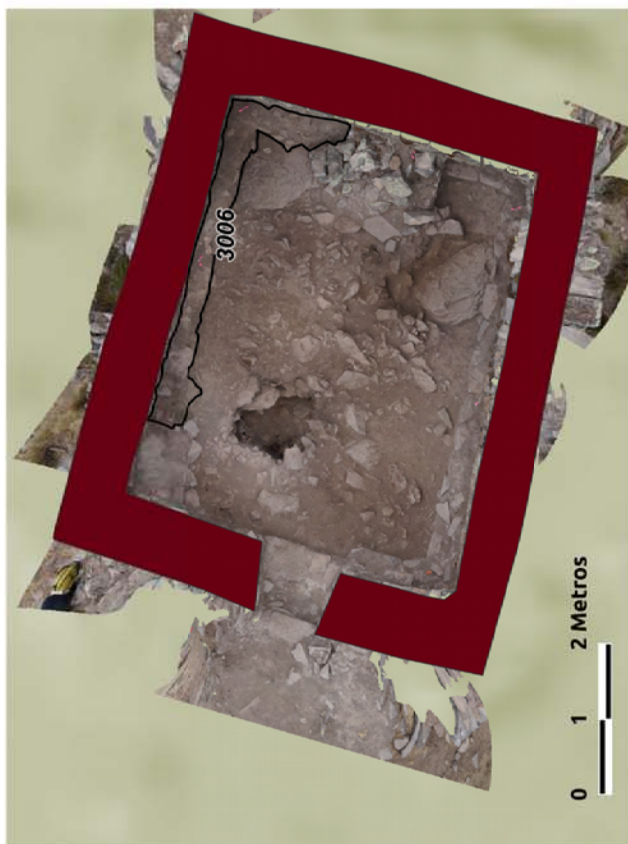
Este locus fue declarado para distinguir una línea de rocas de la caída de muro y el nivel del piso de la capilla. Aproximadamente a 70 cm del muro norte, esta línea de rocas se extiende desde la esquina noreste hasta la plataforma en la esquina noroeste. Este locus es aproximadamente equivalente a la banqueta en el lado sur de la capilla.

Interpretación

Esto parece ser una banqueta o patilla en el lado norte de la capilla. Hemos limpiado la caída de muro de la parte superior de este locus e identificado el borde interior, pero no se excavó este locus intensamente.

Descripción de suelo

Este locus es una banqueta que corre a lo largo del muro norte, compuesta de piedras largas rectangulares unidas con suelo muy compacto. Suelo: Piedras grandes.



Locus 3007 : Banqueta sur

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-06-24 Fecha final: 2016-06-24

Jefes de Equipo

- Sara Juengst

Excavadores

- Manuel Mamani
- Antonio L Villaseñor-Marchal

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Este locus fue declarado para separar la línea de rocas elevadas a lo largo del muro sur de la capilla desde el nivel del piso.

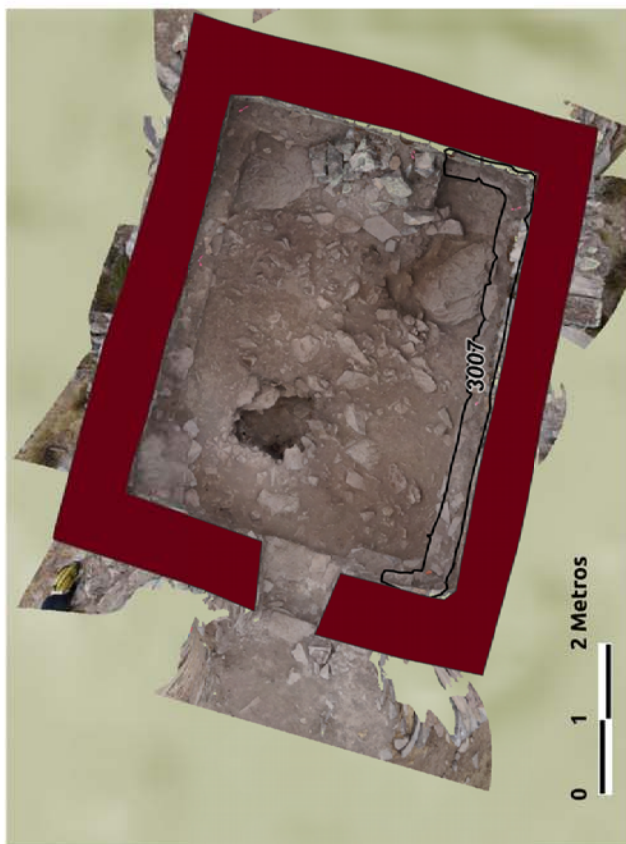
Aproximadamente 70 cm de la pared, esta línea de rocas se extiende desde la esquina suroeste a la esquina sureste. Es equivalente con locus 3006 en el lado norte de la capilla.

Interpretación

Esto se parece a una banqueta. Hemos limpiado la caída de muro de la parte superior de este locus e identificado el borde interior, pero no se excavó este lugar intensamente.

Descripción de suelo

Este locus representa es una banqueta que corre a lo largo del muro sur, hecho de las piedras rectangulares largas unidas por el limo muy compacto. Suelo: Limo arcilloso.



Locus 3008 : Esquina de la fuente bautismal

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-06-24 Fecha final: 2016-06-24

Jefes de Equipo

- Sara Juengst

Excavadores

- Manuel Mamani
- Antonio L Villaseñor-Marchal

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

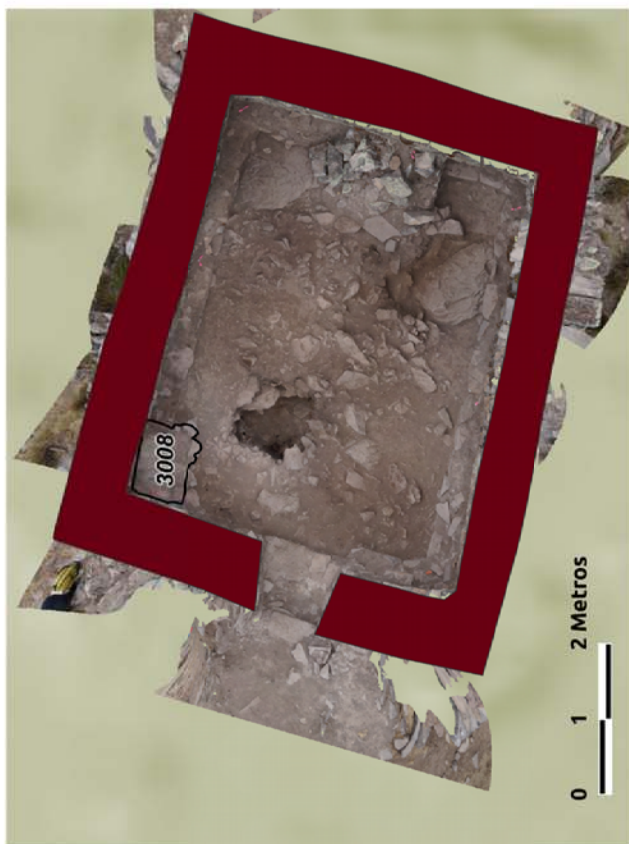
Este locus estaba declarado por el estuco y suelo muy compacto en la esquina norte-oeste. Hay unas piedras al exterior tambien. Este locus media 60x95cm

Interpretación

Esta área puede ser la fuente bautismal. Limpiamos el muro de la parte superior de este locus e identificamos el borde interno pero no excavamos este locus intensivamente. Tomamos muestras del suelo de este locus.

Descripción de suelo

NA



Locus 3009 : Lente de suelo color naranja

Tipo: Lente

Estrato: Estrato post-ocupacional

Fecha de inicio: 2016-07-04 Fecha final: 2016-08-02

Jefes de Equipo

- Sara Juengst
- Manuel Mamani

Excavadores

- Sara Juengst
- Manuel Mamani

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Este locus estaba declarado por que el suelo cambia de colores.
This soil is much more orange than the surrounding soil.

Interpretación

Puede ser estuco con pintura. Este locus delgado parece haber sido creado cuando el estuco de las paredes manchó el nivel del piso. Hemos eliminado esta lente naranja arcilla como una muestra de suelo para el locus.

Descripción de suelo

El suelo en este locus es más naranja que el suelo circundante. En textura, es similar al resto de la tierra del locus. Suelo:Limo.
Color(Munsell):7.5YR 7/8.



Locus 3010 :

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-04 Fecha final: 2016-08-02

Jefes de Equipo

- Sara Juengst
- Manuel Mamani

Excavadores

- Sara Juengst
- Manuel Mamani

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 11

Volumen total (L): 28

Descripción de locus

Este locus fue declarado debido a la disposición de piedras planas en el área entre las dos paredes delanteras de la capilla. Aproximadamente 50 cm de ancho en el borde occidental, esta área tiene forma trapezoidal, ensanchándose a medida que se mueve hacia el este. Grandes piedras rectangulares alinean la base de las paredes a cada lado de este lugar y grandes piedras planas marcan los bordes occidental y oriental. Entre estas piedras, encontramos otras piedras planas, así como algunos restos de madera.

Interpretación

Parece más probable que el umbral del acceso de la capilla estaba revestida de piedra, a diferencia del resto del piso de la capilla. Los restos de madera fueron descubiertos cerca de la piedra plana más occidental, la gran piedra de umbral. Es posible que esta madera represente los restos del marco de la puerta que parece haber girado sobre algunas de las rocas más grandes que emergen de cualquier lado de las paredes. Hay una caída de unos 2 a 3 cm entre esta entrada forrada de piedra y el suelo de la capilla interior.

Descripción de suelo

Suelo: Limo arcilloso. Color(Munsell): 10YR 4/3.



Locus 3011 : Cateo para ver la profundidad del piso y tener un buen perfil

Tipo: Nivel arbitrario

Estrato: Relleno subpiso

Fecha de inicio: 2016-07-04 **Fecha final:** 2016-08-02

Jefes de Equipo

- Sara Juengst
- Manuel Mamani

Excavadores

- Sara Juengst
- Manuel Mamani

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 23

Volumen total (L): 74

Descripción de locus

Este locus fue declarado por ser un poso de prueba de 1 x 1 para delimitar el piso y ver el perfil estratigráfico.

Interpretación

Este locus expuso el perfil del piso de la capilla y el subsuelo. El nivel del piso (3005) existió en los 2-3cm superiores de este locus, seguido por el suelo con las inclusiones de rocas pequeñas. Debajo de esto, encontramos rocas de relleno blanco más grandes, que aumentaron en tamaño con profundidad. Hemos cavado 20 cm en el relleno antes de parar.

Descripción de suelo

Suelo: Limo arcilloso. Color(Munsell):10YR 4/3.



Locus 3012 :

Tipo: Suelo superficial

Estrato: Relleno subpiso

Fecha de inicio: 2016-07-04 Fecha final: 2016-08-02

Jefes de Equipo

- Sara Juengst

Excavadores

- Manuel Mamani
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 4139

Volumen total (L): 1112

Descripción de locus

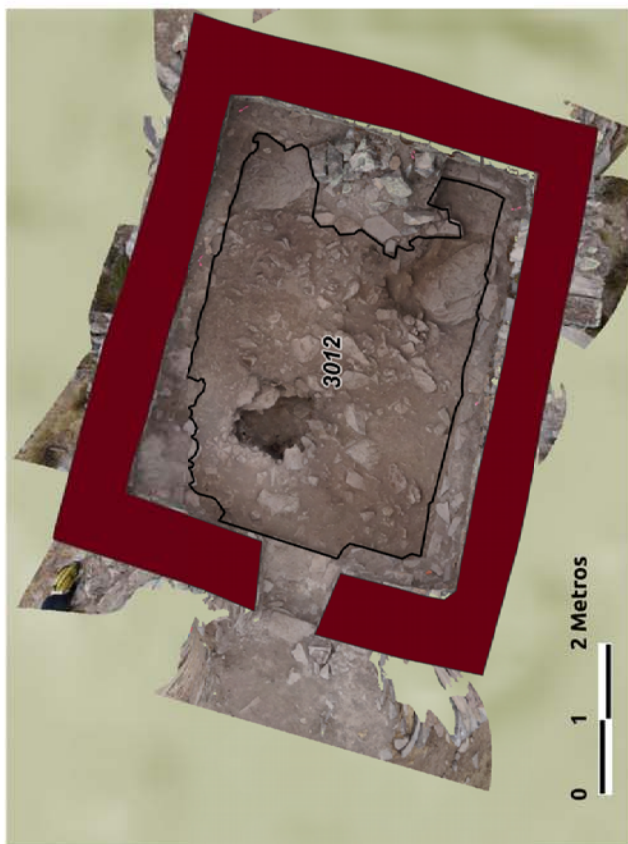
Este locus es definido por el suelo compacto con piedras blancas. El relleno es de piedras de varios tamaños, pero son más grandes mientras se excava.

Interpretación

Este locus corresponde al piso y el relleno abajo del piso. El piso incluye las piedras blancas pero la mayoría del piso esta con suelo duro.

Descripción de suelo

Suelo: Arena fina. Color(Munsell): 10YR 2/2.



Locus 3013 : Cateo para verificar si la patilla del locus 3006 forma parte de la plataforma del locus 3008

Tipo: Nivel arbitrario

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-04 Fecha final: 2016-08-02

Jefes de Equipo

- Sara Juengst

Excavadores

- Manuel Mamani

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 610

Volumen total (L): 60

Descripción de locus

Espacio entre 3008 y 3006. Este locus se designó para confirmar si la patilla del locus 3006 forma parte de la plataforma en la esquina N locus 3008, o si son dos rasgos distintos

Interpretación

NA

Descripción de suelo

NA



Locus 3014 : Cateo para ver si existe algun entierro o material debajo del relleno de piedras

Tipo: Nivel arbitrario

Estrato: Relleno subpiso

Fecha de inicio: 2016-07-11 Fecha final: 2016-07-13

Jefes de Equipo

- Sara Juengst

Excavadores

- Manuel Mamani
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 314

Volumen total (L): 282

Descripción de locus

El locus 3014 es una ventana de 1 x 1 que se encuentra en la celda E9. Esta unidad se encuentra después del piso, es una zona con relleno rocoso. El fin de esta unidad es verificar si existe algún entierro debajo de este relleno rocoso o si sólo es roca madre. Después de excavación, no hay sólo roca madre, pero es más relleno con piedras y tierra de arcilla, arena, y tierra negra. Encontramos piezas de carbón, tierra más oscuro de carbón, y artefactos incluyen piezas de cerámicas quemadas.

Interpretación

¿Basura quemada para rellenar?

Descripción de suelo

NA



Locus 3015 : Cambio de la composicion del suelo de relleno debajo de ventana y locus 3014

Tipo: Nivel arbitrario

Estrato: Relleno subpiso

Fecha de inicio: 2016-07-13 Fecha final: 2016-07-13

Jefes de Equipo

- Sara Juengst

Excavadores

- Manuel Mamani
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 1118

Volumen total (L): 198

Descripción de locus

Declararamos este Locus por qué hay un cambio del suelo desde 3014. Existe mas inclusiones de arcilla en el relleno al igual que fragmentos de cerámica y carbón. Este nuevo locus es la porción norte del anterior locus 3014, el cual estaba una 1x1 cuadro arbitrario.

Interpretación

NA

Descripción de suelo

Este suelo es parte del relleno del piso, presenta muchas piedras de tamaños distintos. Las piedras más grandes, con tamaños van desde 55 a 19 centímetros, se mantienen unida con arcilla. Suelo: Arena arcillosa. Color(Munsell): 7.5YR 4/4.



Locus 3016 : Cambio de la composicion del suelo de relleno debajo de ventana y locus 3015

Tipo: Nivel arbitrario

Estrato: Relleno subpiso

Fecha de inicio: 2016-07-13 Fecha final: 2016-07-13

Jefes de Equipo

- Sara Juengst

Excavadores

- Manuel Mamani
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 718

Volumen total (L): 126

Descripción de locus

Escogemos este locus por qué había alguna evidencia de carbón y también empezó el cambio de tierra a arcillo desde 3014. Sin embargo, no hay más material cultural y un poco disminución de arcilla.

Interpretación

NA

Descripción de suelo

Este suelo es una mezcla de tipos diferentes de tierra. Parte del locus 3016 estaba más arcilloso y el parte del oeste estaba más tierra negra. Sin embargo, en ambos casos hay arcilla. En general no hay presencia de artefactos, solo piedras. Las piedras son tan grandes como en la superficie. Suelo: Arena gruesa. Color(Munsell):10YR 4/3.



Bloque: 24

Unidad C3-L3

Locus 8001 :

Tipo: Suelo superficial

Estrato: post-ocupacional

Fecha de inicio: 2016-07-11 Fecha final: 2016-07-13

Jefes de Equipo:

- Stephen Yerka

Excavadores:

- Stephen Yerka

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 10

Volumen total (L): 130

Descripción de locus:

Capa superficial. Suelo relativamente compacto debido al tránsito de animales. Luego de retirar la cobertura de ichu, se procedió a excavar la extensión total de la unidad que básicamente fue suelo superficial mezclado con algunas raíces. Se observan fragmentos de artefactos.

Interpretación:

Se trata de la superficie de la plaza que se ha visto afectada por el tránsito de ganado debido a que ha sido usada como corral.

Descripción de suelo:

Suelo compactado de tierra suelta al tacto. Grano medio a fino con algunas inclusiones.

Suelo: Tierra arcillosa de color marrón claro.

Color(Munsell): 10 YR 7/2



Locus 8002 :

Tipo: Relleno

Estrato: Relleno para nivelación de la plaza.

Fecha de inicio: 2016-07-13 Fecha final: 2016-07-16

Jefes de Equipo:

- Stephen Yerka

Excavadores:

- Stephen Yerka

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 6.5

Volumen total (L): 84.5

Descripción de locus:

Se trata de tierra arcillosa de color marrón con presencia de piedras producto de la descomposición de la roca madre, además de algunos fragmentos de artefactos.

Interpretación:

Posiblemente se trate del relleno para nivelar la plaza trapezoidal.

Descripción de suelo:

Tierra arcillosa color marrón oscuro con inclusiones de piedras de color blanco.

Suelo: Tierra arcillosa con inclusiones de piedras blancas.

Color(Munsell): 10YR 6/3



Bloque: 27

Unidad B2-G5

Locus 7001 : Columna de roca postocupacional anadida al lado sur del acceso

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato post-ocupacional

Fecha de inicio: 2016-06-17 Fecha final: 2016-07-27

Jefes de Equipo

- Beau Murphy

Excavadores

- Gonzalo Moyano

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Columna de piedras sin mortero apoyado sobre el sector sur del muro este, ubicado en la abertura derrumbada de la puerta original. Posee 1 m. de alto y 0.70 m. de ancho. Al remover este locus extrajimos 18 piedras resultando un volumen total de 0.54 m.

Interpretación

La altura de este rasgo y el estilo arquitectónico sugiere que fue construido en momentos post-ocupacionales o modernos, posiblemente para evitar el acceso de animales al recinto.

Descripción de suelo

NA



Locus 7002 : Piedras post-ocupacionales anadidas al relleno in el lado norte del acceso

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato post-ocupacional

Fecha de inicio: 2016-06-17 Fecha final: 2016-07-26

Jefes de Equipo

- Beau Murphy

Excavadores

- Gonzalo Moyano

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Por la misma razón que el Locus 7001, este locus se define por una columna de piedras sin mortero añadida al sector norte del muro este, que se corresponde con la abertura derrumbada de la puerta original. La columna tiene 1,48 m. de altura y su ancho varía, en la base posee 0,58 m. y en la parte más alta 0,25 m. Al remover este Locus, extrajimos 20 piedras resultando un volumen total de 0,28 m. cúbicos.

Interpretación

Esta columna fue construida en el mismo momento que la columna definida como Locus 7001, y juntas restringirían el acceso al recinto.

Descripción de suelo

NA



Locus 7003 : Superficie de caía de muro y suelo superficial

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-06-17 Fecha final: 2016-08-12

Jefes de Equipo

- Beau Murphy

Excavadores

- Beau Murphy
- Gonzalo Moyano
- Florencia

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 97

Volumen total (L): 1227

Descripción de locus

Este Locus está definido por un derrumbe distribuido en la totalidad de la unidad y se encuentra cubierto por un denso manto vegetal. Al intervenir este Locus encontramos algunas piedras sueltas y la mayoría con sedimento entre medio, así como inclusiones de artefactos (cerámica, líficos, carbón y óseos). La mayor potencia del derrumbe se encuentra al centro de la unidad correspondiéndose con la caída del centro de los muros este y oeste. Asimismo, pueden diferenciarse una depresión al centro de la unidad y una elevación en la base de los muros. La metodología usada para excavar consistió en el uso de pico, cucharines, cepillos y zaranda con malla de cuarto de pulgada.

Interpretación

La distribución del derrumbe se corresponde con la caída de la parte superior de todos los muros, sobretudo los muros oeste y este, siendo el último el que tiene mayor derrumbe (en el sector que correspondería a la entrada original). Podemos inferir tres grandes momentos de caída de muro: uno en el que van derrumbándose paulatinamente los muros y van distribuyendo piedras en toda la superficie, y que al momento de intervenir se encuentra enterrado, uno en el que se derrumba el sector circundante a la puerta (que posiblemente se encuentra cubriendo los



escalones internos y externos de acceso al recinto) y uno más actual que se caracteriza por piedras sueltas, en el sector sur de la unidad. Al centro de la unidad tenemos una depresión, mientras que en la base de los muros hay una elevación posiblemente por la existencia de un rasgo conocido como 'patilla'.

Descripción de suelo

El suelo de este locus se encuentra compuesto por piedras de diversos tamaños que se corresponden con el derrumbe de los muros y tierra suelta con gran cantidad de materia orgánica. Suelo:Limo arenoso. Color(Munsel):10YR 4/2.

Locus 7004 : El final del relleno.

Tipo: Relleno

Estrato: Estrato post-ocupacional

Fecha de inicio: Fecha final: 2016-07-06

Jefes de Equipo

- Beau Murphy

Excavadores

- Beau Murphy
- Gonzalo Moyano

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 105

Volumen total (L): 1431

Descripción de locus

Esto locus esta definido por un estrato de mayor compacidad todavia mixto con suelo suelto en el centro del recinto, directamente debajo 7003. Piedras incluidas son mas pequeñas.

Interpretación

Este locus, que creemos que esta justo encima del primer estrato cultural, posee características similares al locus 7003, pero con parches de mayor compacidad indicativo de un estrato transicional.

Descripción de suelo

Suelo:Limo arenoso. Color(Munsell):10YR 4/2.



Locus 7005 : Relleno compacto desde el acceso hasta locus 7006, en la base de los muros.

Tipo: Relleno

Estrato: Estrato post-ocupacional

Fecha de inicio: 2016-07-27 **Fecha final:** 2016-07-27

Jefes de Equipo

- Beau Murphy

Excavadores

- Gonzalo Moyano

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 23

Volumen total (L): 256

Descripción de locus

Relleno compacto desde la puerta hasta 7006, en la base del muros sur, este y oeste (en estos dos últimos, en su sector sur). La compactación es mayor que el centro de la unidad, y esta separada de 7007 por el rasgo arquitectónico de locus 7006. Completed excavation revealed a low architectural feature of compacted mud and masonry stone.

Interpretación

Toda el area perimetral tiene mayor compactación que el centro, y separamos esta area en trésl loci para tener mas control espacial. Todavía no sabemos cual rasgos estan enterrados, pero tenemos evidencia inicial para pensar en un area de actividad y/o rasgo arquitectónico al lado del muro sur. La compactación es probablemente causada por el derramamiento de mortero de las paredes. Esto fue también post-ocupacional, pero reveló un banco bajo de barro y piedra debajo (Locus 7010) que causó el sedimento aquí para ser apilado más alto que en el centro de la habitación.

Descripción de suelo

Contiene parches de sedimento compacto con inclusiones de mortero. Suelo:Limo arenoso. Color(Munsell):10YR 4/3.



Locus 7006 : Un rasgo de piedra rectangular.

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-27 Fecha final: 2016-08-08

Jefes de Equipo

- Beau Murphy

Excavadores

- Gonzalo Moyano

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Un rectángulo de piedras al lado del muro oeste, en el rincón noroeste. Algunas piedras aparecen colocadas, y una base degradada es visible. Algunas piedras de la caída de la pared fueron retiradas y una pequeña cantidad de suciedad fue quitada del lado meridional (como parte de 7003) aclarando una fundación degradada. No se realizaron más excavaciones.

Interpretación

Este rasgo parece como una patilla destruida. The bad condition of the feature makes it difficult to estimate height, however it appears that during its use life the bench would have run slightly less than half the length of the western wall, followed by a ~50 cm gap, before the beginning of 7013, another bench/platform feature.

Descripción de suelo

NA



Locus 7007 : Relleno Compacto de grano fino en el Sector Noreste

Tipo: Relleno

Estrato: Estrato post-ocupacional

Fecha de inicio: 2016-06-22 Fecha final: 2016-07-27

Jefes de Equipo

- Beau Murphy

Excavadores

- Gonzalo Moyano

Volumen del locus

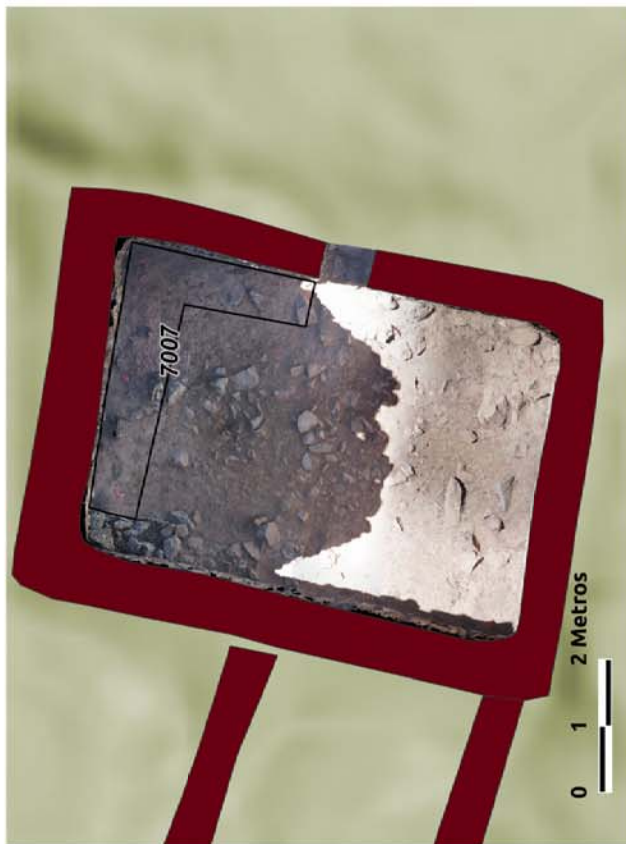
Cantidad de baldes: 60

Volumen total (L): 780

Descripción de locus

Sedimento de grano fino en la base de los muros norte y este (en este último al norte de lo que definimos como abertura de acceso a la unidad), al oeste se define por la presencia de una patilla en la base del muro. Lo definimos como un locus diferente a 7003 por presentar mayor compactación, un color más grisáceo y inclusiones más pequeñas. Posee algunas piedras de gran tamaño enterradas y una de ellas parece plantada verticalmente.

1/07: G.M. En la esquina noreste, entre lo que definimos como altar (en el centro del muro norte) y otro rasgo (en el muro este), encontramos una superficie de piedras, a unos veinte centímetros por debajo de la superficie superior del altar. Esta superficie se caracteriza por tener encima una capa de sedimento bien suelto (aprox. 10 cm.) que contiene dos artefactos especiales, algo de hueso quemado y carbón. Además, siguiendo una de las características generales del locus, posee grandes variaciones de compactidad.



Continuando con la excavación, se reveló la presencia de un rasgo arquitectónico de forma rectangular contra el muro norte (7015) así como otro rasgo similar bordeado por una banqueta de barro en el muro este. El área de la esquina NE remata en una compactación que sugiere otra posible construcción de barro (adobe?) que ha sido destruida, o simplemente se puede tratar de piso compacto en esta área elevada sobre el resto del edificio.

Interpretación

Creemos que el origen del Locus 7007 se corresponde con procesos de sedimentación eólica y caída del mortero de los muros norte y este en momentos post-ocupacionales. Con respecto a la diferencia de altura frente a otros sectores de la unidad y a la presencia de grandes piedras enterradas en este Locus, pensamos que puede existir algún rasgo arquitectónico debajo del mismo. En el día de la fecha (27/06) comenzamos a excavar el sedimento que se encuentra por encima de dos piedras alineadas y llegamos a un nivel con mayor compactidad y con muchas piedras asociadas (quizás una mesa de trabajo o un altar, que sería nuestro próximo locus). Este rasgo se encuentra al centro del muro norte y posee una capa de sedimento blanco y duro, posiblemente estuco, en su superficie. Alrededor de este rasgo, y debajo de 7007 encontramos un sedimento más compacto (que 7007) con pequeños fragmentos cerámicos, espículas de carbón y un color marrón oscuro.

1/07: La superficie ya descrita para el rincón noreste, encontrada entre dos rasgos, posee características distintas al resto del locus (lo que posiblemente llevaría a considerarla como un locus diferente). Tiene una compactidad diferente, esta compuesta por piedras blanquecinas, posiblemente en descomposición, mezcladas con lo que parecen restos de estuco o mortero de los muros. Sin embargo, entre las piedras continúa el sedimento que en una capa superior estaba suelto. La aparición de los artefactos en superficie hace pensar en que los mismos pueden haber caído, o bien de alguno de los rasgos o bien de los nichos que se encuentran justo encima de dicha superficie.

Descripción de suelo

Contiene parches de sedimento compacto con inclusiones de mortero. Suelo: Suelo orgánico arenoso.

Locus 7008 : Capa delgada de material superficial sobre rasgos arquitectónicos en el lado sur del edificio

Tipo: Caída de muro

Estrato: Estrato post-ocupacional

Fecha de inicio: 2016-07-05 Fecha final: 2016-08-12

Jefes de Equipo

- Beau Murphy

Excavadores

- Beau Murphy
- Gonzalo Moyano

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 33

Volumen total (L): 435

Descripción de locus

Esta es una acumulación de sedimentos flojos compacta a lo largo del lado sur de la estructura. La definición del lugar sigue una línea posiblemente culturalmente colocada de rocas en el lado norte. Explosión continua reveló que hay una pila subyacente de herramientas y escombros (7011) La abertura a una cámara de subsuelo (7012), y una plataforma ancha que se extiende hasta la pared occidental (7013).

Interpretación

Las rocas visibles sugieren que una plataforma enterrada u otra característica arquitectónica puede estar subyacente al sedimento suelto. El propio sedimento suelto sugiere que todavía queda una sobrecarga y aún no estamos en la superficie cultural. Degradados de un lecho, mientras que 7011 y 7012 parecen haber cumplido funciones separadas discutidas dentro de sus propios locus.

Descripción de suelo

Suelo: Limo arenoso. Color(Munsell):10YR 4/3.



Locus 7009 : Tierra superficial contra el muro oeste, lado sur

Tipo: Caída de muro

Estrato: Estrato post-ocupacional

Fecha de inicio: 2016-08-12 Fecha final: 2016-08-12

Jefes de Equipo

- Beau Murphy

Excavadores

- Gonzalo Moyano

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Locus 7009 fue designado para el sedimento montado a lo largo de la pared occidental al sur del lugar 7006 y al norte de 7008. Los estratos todavía se consideraban sobrecargados y fueron definidos

arbitrariamente para mejorar el control espacial horizontal. El material se tamizó a través de una malla de 1/4", sin hallazgos significativos, y debajo del área en el contacto con los siguientes lugares, se reveló una característica de barro y piedra subyacente.

Interpretación

Este estrato todavía está sobrecargado, probablemente ligeramente elevado debido a una característica de banco subyacente.

Descripción de suelo

Suelo: Limo arenoso. Color(Munsell):10YR 3/2.



Locus 7010 :

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-06 Fecha final: 2016-07-06

Jefes de Equipo

- Beau Murphy

Excavadores

- N/A

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Esto designa un banco de barro de tierra compactada construido a lo largo de la pared oriental de la estructura, que se extiende desde la puerta hasta su tope con 7011 hacia el sur.

Interpretación

La tierra compactada y la forma sugieren una característica de banco interior que se articula con varios nichos de pared por encima de la característica. Esto puede haber servido un papel funcional para sentado / trabajando, posiblemente relacionado con el lugar cercano 7011 sospechoso de ser un área de cocinar.

Descripción de suelo

Suelo: Limo arcilloso.



Locus 7011 : Rasgo con relleno termoalterado y un conjunto de elementos de molienda.

Tipo: Rasgo - relleno

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-06 Fecha final: 2016-08-12

Jefes de Equipo

- Gonzalo Moyano

Excavadores

- Gonzalo Moyano

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 3

Volumen total (L): 45

Descripción de locus

Conjunto de rocas entre el locus 7010 y 7012, más elevado que el Locus 7017. Entre las mismas pueden verse tres posibles elementos de molienda, el sedimento entre las rocas parece termoalterado, mezclado con espículas de carbón y huesos quemados. Fue definido como un locus diferente por contener características diferentes al resto y para tener mayor control al momento de su excavación.

Interpretación

Este rasgo puede estar justo por encima de un fogón ya que aparece sedimento termoalterado, huesos carbonizados, carbón y ceniza. Quizás un fogón tapado por el conjunto de rocas que forman el locus 7011. Otra característica importante es que el sedimento encontrado entre las rocas se encuentra suelto, a diferencia del resto de rasgos arquitectónicos de la unidad.

Descripción de suelo

Suelo: Limo arenoso.



Locus 7012 :

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-06 Fecha final: 2016-07-06

Jefes de Equipo

- Sara Juengst

Excavadores

- Sara Juengst

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Este locus es un rasgo arquitectónico que se encuentra alineado con los locus 7011 y 7013. Es un conjunto de piedras cuyos lados regulares se encuentran mirando al interior del mismo y que posee entre las piedras argamasa o un sedimento bastante compacto. Además, en el centro del mismo se encontró un hueco de varios centímetros de profundidad. Fue definido como locus para tener mejor control sobre el mismo a la hora de su excavación.

Interpretación

Posiblemente, este locus constituye una cista de depósito. El conjunto de piedras en la cima del locus pueden estar marcando un sector separado ya que las caras regulares de las mismas se encuentran mirando al interior.

Descripción de suelo

Suelo: N/A.



Locus 7013 : Plataforma destruida hacia el centro del recinto.

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-06 Fecha final: 2016-07-06

Jefes de Equipo

- Beau Murphy

Excavadores

- Beau Murphy

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Este locus es un rasgo de piedra que se ubica en parte de los muros sur y oeste. Posiblemente se encuentra destruido al interior del recinto. Fue declarado como Locus porque difiere en altura y otras características con otros locus. Asimismo, se encontraron sobre el mismo tres rocas trabajadas, posiblemente martillos.

Interpretación

Este locus, compuesto por una gran plataforma, puede haber servido como cama, según la interpretación de los pobladores locales que forman parte del equipo.

Descripción de suelo

NA



Locus 7014 : Sedimento con cenizas y fragmentos de carbon

Tipo: Relleno

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-06 **Fecha final:** 2016-08-12

Jefes de Equipo

- Gonzalo Moyano

Excavadores

- Gonzalo Moyano

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 3

Volumen total (L): 45

Descripción de locus

Este locus se encuentra en el muro oeste, justo en frente del acceso al recinto. Se ubica en el espacio entre los locus 7013 y 7006 y está compuesto por un manchón de ceniza y carbón. Fue declarado como Locus por las características diferentes con respecto a los locus 7004 y 7017,

Interpretación

Posiblemente un fogón o un lugar de desecho. Llama la atención la inexistencia de rocas u otros elementos comunes en otros fogones.

Descripción de suelo

NA



Locus 7015 : Rasgo arquitectónico similar a un altar o mesa de trabajo.

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-06 **Fecha final:** 2016-07-06

Jefes de Equipo

- Beau Murphy

Excavadores

- Gonzalo Moyano

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Rasgo arquitectónico rectangular, compuesto por piedras perimetrales y bastante relleno. Además, en su parte superior contiene estuco o argamasa.

Interpretación

Posiblemente un altar o mesa, llama la atención la prácticamente inexistencia de materiales en su parte superior.

Descripción de suelo

Suelo: Limo arenoso. Color(Munsell):10YR 4/2.



Locus 7016 : Conjunto de plataformas de barro y cascajo blanco y mesa de piedra, en el rincón noreste de la unidad.

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-06 Fecha final: 2016-07-06

Jefes de Equipo

- Gonzalo Moyano

Excavadores

- Gonzalo Moyano

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Locus compuesto por una patilla de barro, una plataforma de piedra y argamasa, y una superficie de cascajos blancos en la esquina noreste.

Interpretación

Este conjunto de plataformas pueden haber servido como mesa de trabajo, ya que sirvieron para ganar altura y a su alrededor se encontró gran cantidad de carbón, huesos quemados y artefactos especiales.

Descripción de suelo

Suelo: Arcilla limosa. Color(Munsell): 10YR 4/2.



Locus 7017 : Superficie de sedimento con alta presencia de materia orgánica, con artefactos en posición horizontal.

Tipo: Piso

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-06 **Fecha final:** 2016-08-12

Jefes de Equipo

- Gonzalo Moyano

Excavadores

- Gonzalo Moyano

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Sedimento con bastante materia orgánica y con numerosos artefactos puestos en posición horizontal. A su vez, la mayoría de los rasgos terminan en esa superficie.

Nivel de piso ocupacional o ligeramente debajo. No se excavó más allá del Locus 7027 en el pozo de cateo.

Interpretación

La posición de los artefactos y el fin de los rasgos arquitectónicos sugieren que puede ser un piso.

Descripción de suelo

Suelo: Limo arenoso. Color(Munsell):10YR 4/2.



Locus 7018 : Sedimento con alta densidad de carbon, cenizas y sedimento termoalterado.

Tipo: Fogón

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-11 **Fecha final:** 2016-07-12

Jefes de Equipo

- Gonzalo Moyano

Excavadores

- Gonzalo Moyano

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 2

Volumen total (L): 24

Descripción de locus

Este Locus fue definido por la cantidad de ceniza y carbón que presentaba, mucho mayor que el Locus 7011. Sus límites fueron definidos por una serie de rocas alineadas convergentemente hacia el rincón sudeste, que además poseían restos de ceniza y características producidas por la exposición a altas temperaturas (rupturas). Al excavar el locus pudimos recuperar muestras de carbón y óseo tapadas por una piedra laja. Asimismo, en la base del locus encontramos sedimento termoalterado y lentes de ceniza.

Interpretación

Este Locus presenta las características de un fogón (alta densidad de carbón y ceniza, sedimento termoalterado en su base, huesos quemados), por lo que creemos que esta fue la función del espacio entre la línea convergente de rocas y la esquina sureste del recinto.

Descripción de suelo

Suelo: Arena limosa.



Locus 7019 : Relleno del Locus 7012.

Tipo: Relleno

Estrato: Estrato post-ocupacional

Fecha de inicio: 2016-07-12 Fecha final: 2016-07-15

Jefes de Equipo

- Sara Juengst

Excavadores

- Sara Juengst
- Gonzalo Moyano

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 2

Volumen total (L): 27

Descripción de locus

Este Locus es un tipo de relleno definido por grandes piedras y sedimento medianamente compacto entre las mismas. Sus límites se encuentran definidos por el Locus 7012. Este Locus fue definido como tal para tener mayor control a la hora de excavarlo y porque presenta características diferentes al resto de Locus.

Elevations taken by RTK.

Interpretación

Este Locus es la cima de la cista cuya boca la define el Locus 7012. Es posible que este Locus sea un sello a la entrada de dicha cista. Sorprende la baja densidad de artefactos que se encuentran en el mismo.

Descripción de suelo

Piedras de un derrumbe de muro extenso. Suelo: Suelo orgánico arenoso. Color (Munsell): 10YR 4/2.



Locus 7020 : Relleno en el ingreso del rasgo arquitectonico o locus 7012.

Tipo: Relleno

Estrato: Estrato post-ocupacional

Fecha de inicio: 2016-07-13 **Fecha final:** 2016-07-15

Jefes de Equipo

Excavadores

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 10

Volumen total (L): 150

Descripción de locus

Este lugar fue declarado para designar el relleno de un rasgo arquitectónico (un espacio cist o subterráneo designado Locus 7012), por debajo del relleno inicial de 7019. bEl relleno consistía en escombros de piedra y sedimento no consolidado que fue removido y tamizado a través de 1/16 pulg Las inclusiones cerámicas, faunísticas y botánicas predominaron con cantidades crecientes de carbón y moteado de cenizas que aparecieron con profundidad La excavación reveló un espacio aproximadamente cilíndrico construido de piedra y tierra, con un pequeño espacio vacío que se extiende al este con un techo y paredes Forrado con arcilla dura y opuesta a la mampostería de piedra Una línea baja de piedra parece separar las dos cámaras

Interpretación

La densidad de material faunístico y botánico sugiere una función de subsistencia / midden, mezclada con sedimentos muy flojos que probablemente son arrastrados por el viento durante y después de la ocupación.

Descripción de suelo

NA



Locus 7021 : Esqueleto articulado de animal

Tipo: Entierro

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-15 Fecha final: 2016-07-15

Jefes de Equipo

- Beau Murphy

Excavadores

- Beau Murphy
- Sara Juengst

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 1

Volumen total (L): 10

Descripción de locus

En medio de la excavación 7020 un depósito en la parte oriental de la cavidad, separada de la cámara principal por una línea de piedras, se observó para contener los huesos de los animales articulados expuestos. Limpieza de cepillado indicó la presencia de más huesos y, finalmente, un esqueleto entero. De un roedor grande semi-articulado en sedimento suelto. La matriz circundante se tamizó a través de malla 1/16, proporcionando una única cerámica. El lugar es definido por la matriz que contiene hueso animal, que se reunió una superficie ligeramente compactada por debajo. El esqueleto parecía ser recuperado, con algunas áreas que aún contienen pedacitos de cartílago. Las fotos adicionales fueron tomadas con una cámara de cañón de campo.

Interpretación

En el campo, el tamaño del roedor indicaba algo más grande que una cuy, con huesos de cola. La colocación de una pequeña línea de piedras puede indicar que una pared completa existió sellando el área, que parecía ser más seca y más dustier que la cámara principal. El animal puede haber sido colocado en esta zona como una ofrenda durante la construcción de la cámara.

Descripción de suelo

Restos de roedor componen gran parte de la matriz. Suelo: Arcilla limosa.



Locus 7022 : Ceniza proveniente de la cista

Tipo: Lente

Estrato: Estrato post-ocupacional

Fecha de inicio: 2016-07-14 Fecha final: 2016-07-15

Jefes de Equipo

- Beau Murphy

Excavadores

- Beau Murphy
- Sara Juengst

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 1

Volumen total (L): 15

Descripción de locus

Este lugar fue declarado debido a un cambio en la consistencia del suelo, que incluye principalmente ceniza y carbón en la esquina suroeste de la cist. La característica corrió en una pendiente por el borde del lado sur de la cista, aproximadamente 40,5 cm x 32,5 cm En el área. Las elevaciones iniciales se tomaron de DL-27-1, con el punto más alto en el lado sur a 161 cm por debajo del punto de referencia, punto bajo en el norte en 192,5, lado este a 180cm y oeste a 175 cm. Tomado con RTK. Todo el relleno de la característica se recogió para la flotación, ninguno se tamizó o descartó, y no se retiraron los materiales. La característica contenida 10-15 L de relleno de cenicero.

Interpretación

Se observaron parches de suelo ceniciento antes y después de esta característica, sin embargo, se trataba de un depósito denso y extenso de cenizas con inclusiones de carbón. Su posición en una pendiente y la falta de oxidación sugieren un gran vertedero de ceniza en contraposición a la quema in situ, con alguna redeposición de relleno similar en los bolsillos inferiores del relleno cist. En conjunción con el hueso animal quemado y los restos vegetales, esto sugiere que gran parte de los materiales culturales cist consiste en residuos secundarios de cocina.

Descripción de suelo

Sedimento ceniciento denso con inclusiones de carbón. Suelo: Arcilla limosa.



Locus 7023 : Relleno de cista

Tipo: Rasgo - relleno

Estrato: Estrato post-ocupacional

Fecha de inicio: 2016-07-14 Fecha final: 2016-07-18

Jefes de Equipo

- Beau Murphy

Excavadores

- Beau Murphy
- Sara Juengst

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 10

Volumen total (L): 120

Descripción de locus

Este locus fue declarado a una profundidad arbitraria para aumentar el control espacial de los artefactos procedentes del relleno de características cist. 7020 y 7023 pueden considerarse divisiones de profundidad arbitrarias del mismo lugar.

Interpretación

Se trata de un continuo relleno cist, disperso con densidades de restos faunales y macrobotánicos que sugieren una función de almacenamiento de alimentos para la cist.

Descripción de suelo

Sedimento suelto no consolidado, fácil de excavar con brocha, mezclado con inclusiones de piedras grandes o escombros de caída de muro, que contiene una variedad de material cultural en toda su extensión. Suelo: Arena fina. Color (Munsell): 10YR 4/3.



Locus 7024 :

Tipo: Relleno

Estrato: Relleno subpiso

Fecha de inicio: 2016-07-18 Fecha final: 2016-07-18

Jefes de Equipo

- Gonzalo Moyano

Excavadores

- Gonzalo Moyano

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 10

Volumen total (L): 120

Descripción de locus

Sedimento arcilloso y de un color notablemente más claro que el sedimento excavado justo encima. Se definió como un sub-locus para continuar el control dentro del sondeo. Resulta sorprendente la total ausencia de artefactos, pero si se encontraron muy pocas y pequeñas espículas de carbón a una profundidad de 1,11 m. en el centro de la calicata, posiblemente decantados. Además hay que destacar una mayor inclusión de rocas de tamaño pequeño (menos de 0,10 m.).

Interpretación

Creemos que este sedimento arcilloso se encuentra mezclado con el relleno utilizado para la construcción de la estructura. Como puede verse en la foto representativa se encontraron pequeños huecos que se corresponden con los intersticios de las piedras usadas como relleno durante las etapas constructivas.

Descripción de suelo

Suelo: Limo arcilloso.



Locus 7025 : Piso de cista, subpiso de la camara

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-08-12 Fecha final: 2016-08-12

Jefes de Equipo

- Beau Murphy

Excavadores

- Beau Murphy

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 1

Volumen total (L): 15

Descripción de locus

Este lugar se declaró al llegar a una superficie de compactación distinta del sedimento superpuesto libremente no consolidado de Locus 7023. El lugar se distingue además por una densidad de artefactos especiales adyacentes situados sobre la superficie. Se sedimentó por una malla de 1/16 pulg Algunos artefactos adicionales. La superficie también contenía un grupo de madera degradada, con algunas cenizas incrustadas y manchas de carbón. Se tomó una muestra de carbono proveniente de punto, así como una muestra de suelo raspado de la superficie compactada, la eliminación de ~ 2 cm adicionales de suelo y Revelando algunas pequeñas rocas planas abajo, en algunas áreas.

Interpretación

La compactación clara de la superficie con una serie de artefactos que se colocan en su parte superior en un plano claramente sugieren el suelo preparado de la característica de la cámara de subsuelo. La profundidad de la función característica de la cámara aumentó la estabilidad / De varios artefactos de cuero completos descansando sobre el piso, en particular un zapato y un artículo decorado como un cinturón que aún no se ha analizado, sugieren que estos elementos fueron algunos de los primeros en ser descartados perdidos o almacenados en la función. Campo de la cámara y no se introducen en el iPad para su uso en el toque de dibujo.

Descripción de suelo

Suelo: Arcilla limosa. Color (Munsell): 10YR 3/2.



Locus 7026 : Nicho clausurado en la esquina sureste

Tipo: Rasgo arquitectónico

Fecha de inicio: 2016-08-12 Fecha final: 2016-08-12

Jefes de Equipo

- Beau Murphy

Excavadores

- Gonzalo Moyano

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 1.25

Volumen total (L): 15

Descripción de locus

Este lugar fue declarado para definir el contexto de un nicho de pared en la pared este en la SE que fue llenado con sedimento y bloqueado con una piedra antes de la eliminación accidental de la piedra durante la excavación de otros loci. A través de una malla de 1/16 de pulgada, encontrándose un pequeño fragmento lítico y un fragmento de nervio de una vaca u otro cérvido grande.El sedimento era en su mayoría finos mezclados con pasto ichu y otros compuestos orgánicos no carbonizados.Una muestra de suelo se recogió para el posterior Conducción de flotación o descripción / análisis de la matriz .

Interpretación

Este nicho descansa sobre un área de cocina aparente y fue llenado y cubierto intencionalmente. No se recuperaron artefactos de clara significación ceremonial desde el interior, pero su ubicación junto a dos volteados sobre morteros deja abierta la posibilidad de que el evento sea parte del cierre ritual de la estructura. Alternativamente, puede haber llegado a ser funcionalmente apropiado cerrar un nicho cerca de un área de fuegos de cocción abiertos.

Descripción de suelo

Toda la tierra recogida, toma datos adicionales del suelo de la colección.



Locus 7027 : Calicata de sondeo

Tipo: Nivel arbitrario

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-12 Fecha final: 2016-08-12

Jefes de Equipo

- Gonzalo Moyano

Excavadores

- Gonzalo Moyano

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 14

Volumen total (L): 266

Descripción de locus

Parte del Locus definido como piso (7017). Lo consideramos como un sub-locus y se diferencié solo con el fin de llevar un mayor control de esta unidad de sondeo.

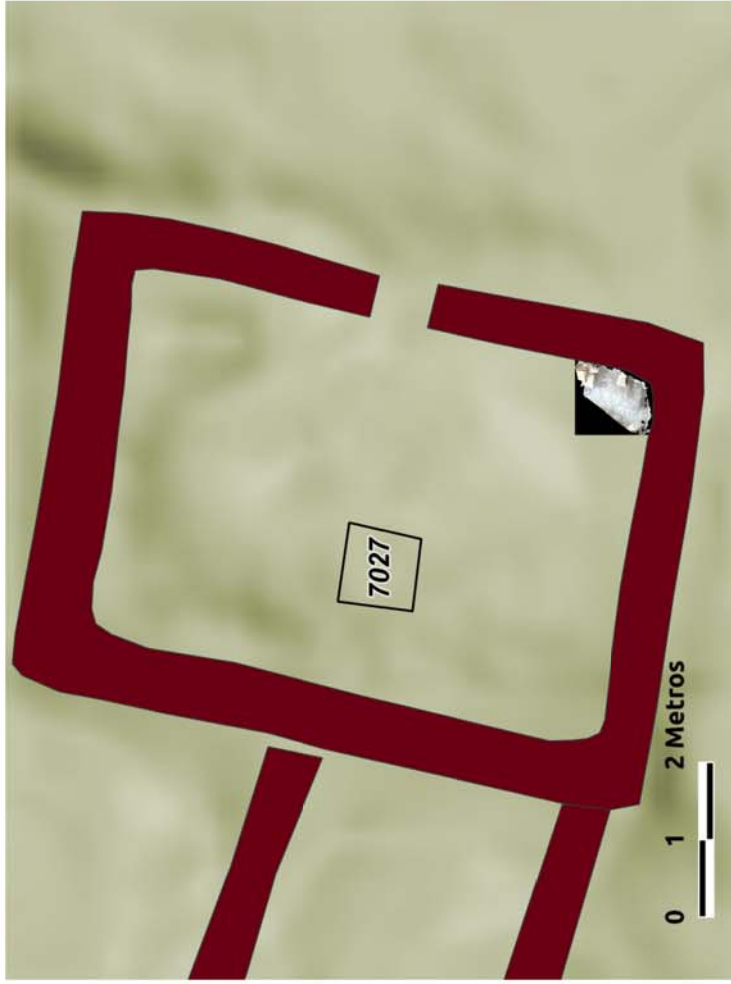
*Note, this locus was initially labeled 7017.1 before being changed to 7027 after the end of fieldwork.

Interpretación

El sedimento excavado en este sub-locus posee las mismas características que el Locus 7017. Se trata de un sedimento con alto contenido de materia orgánica y una gran densidad de artefactos distribuidos homogéneamente. La cantidad de cerámica recuperada supera en número a la recuperada de lo que se definió como superficie del Locus 7017; es decir, que debajo del piso hay una gran cantidad de artefactos por recuperar.

Descripción de suelo

Suelo: Limo arenoso.



Bloque: 31

Unidad C3-F7

Locus 1001 : Locus inicial

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-06-17 Fecha final: 2016-06-17

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Aglomeración de piedras de derrumbe provenientes de la esquina este del muro Sur.

Interpretación

Locus inicial asociado a piedras sueltas, grass y raíces. Solo se trató de una acumulación de piedras de las que no se saco ningún balde con tierra.

Descripción de suelo

Se trata de un Locus compuesto por piedras de derrumbe Color(Munsell):10YR 6/2.



Locus 1002 : Locus inicial

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-06-17 Fecha final: 2016-06-17

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Justina
- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 144

Descripción de locus

Aglomeración de piedras provenientes del derrumbe de la parte central del muro sur

Interpretación

Locus inicial asociado a piedras sueltas, grass y raíces.

Descripción de suelo

Tierra asociada a caída de muro y raíces Suelo:Arcilla arenosa. Color(Munsell): 10YR 6/2.



Locus 1003 : Locus inicial

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-06-17 Fecha final: 2016-06-17

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 168

Descripción de locus

Aglomeración de piedras provenientes del derrumbe del muro norte en su sección oeste, a un lado del vano de acceso

Interpretación

Locus inicial asociado a piedras sueltas, grass y raíces.

Descripción de suelo

Se trata de tierra asociada a derrumbe de muro y raíces del grass Suelo: Arcilla arenosa. Color (Munsell): 10YR 6/2.



Locus 1004 : Locus inicial

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-06-17 Fecha final: 2016-06-17

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Justina
- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 72

Descripción de locus

Aglomeración de piedras provenientes de la caída del muro norte, del lado este de la entrada.

Interpretación

Locus inicial asociado a piedras sueltas, grass y raíces.

Descripción de suelo

Se trata de tierra asociada a derrumbe de muro y raíces del grass Suelo: Arcilla arenosa. Color (Munsell): 10YR 6/2.



Locus 1005 : Locus inicial

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-06-17 Fecha final: 2016-06-17

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Justina
- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Aglomeración de piedras provenientes de la caída de todos los muros hacia el centro del edificio.

Interpretación

Locus inicial asociado a piedras sueltas, césped y raíces. Solo se sacaron piedras sueltas y recogieron fragmentos asociados, pero no baldes de tierra.

Descripción de suelo

Se trata de tierra asociada a derrumbe de muro y raíces del grass Suelo:Arcilla arenosa. Color(Munsell):10YR 6/2.



Locus 1006 : Segundo nivel de caída de muro

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-27 Fecha final: 2016-07-27

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 731.67

Descripción de locus

Se trata de un segundo nivel de caída de muro, en donde las piedras ya no se encuentran tan sueltas ni tampoco la tierra asociada al césped y las raíces. Se tomó toda la caída con respecto al muro sur.

Interpretación

Se trata de un nivel más compacto de tierra, pero aún sigue asociada a piedras de derrumbe.

Descripción de suelo

Segundo nivel de derrumbe en donde la tierra se hace un poco más compacta pero aún mantiene características similares en tanto a composición. Suelo: Arcilla arenosa. Color(Munsell): 10YR 6/2.



Locus 1007 : Segundo nivel de caída de muro

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-27 Fecha final: 2016-07-27

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 173.58

Descripción de locus

Se trata de un segundo nivel de la caída de muro, en donde las piedras ya no se encuentran tan sueltas ni tampoco la tierra asociada al gras y raíces. Se tomó toda la caída con respecto al muro oeste.

Interpretación

Se trata de un nivel más compacto

Descripción de suelo

Segundo nivel de derrumbe en donde la tierra se hace un poco más compacta pero aún mantiene características similares en tanto a composición. Suelo: Arcilla arenosa. Color(Munsell): 10YR 6/2.



Locus 1008 : Segundo nivel de caída de muro

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-27 Fecha final: 2016-07-27

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 208.23

Descripción de locus

Se trata de un segundo nivel de la caída de muro, en donde las piedras ya no se encuentran tan sueltas ni tampoco la tierra asociada al césped y las raíces. Se tomó toda la caída con respecto al muro norte.

Interpretación

Se trata de un nivel más compacto

Descripción de suelo

Segundo nivel de derrumbe en donde la tierra se hace un poco más compacta pero aún mantiene características similares en tanto a composición. Suelo: Arcilla arenosa. Color(Munsell): 10YR 6/2.



Locus 1009 : Segundo nivel de caída de muro

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-27 Fecha final: 2016-07-27

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 342.3

Descripción de locus

Se trata de un segundo nivel de la caída de muro, en donde las piedras ya no se encuentran tan sueltas ni tampoco la tierra asociada al césped y las raíces. Se tomó toda la caída con respecto al muro este.

Interpretación

Se trata de un nivel más compacto. No se halló material asociado a este nivel de derrumbe.

Descripción de suelo

Segundo nivel de derrumbe en donde la tierra se hace un poco más compacta pero aún mantiene características similares en tanto a composición. Suelo: Arcilla arenosa. Color(Munsell): 10YR 6/2.



Locus 1010 : Segundo nivel de caída de muro

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-27 Fecha final: 2016-07-27

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 388.23

Descripción de locus

Se trata de un segundo nivel de la caída de muro, en donde las piedras ya no se encuentran tan sueltas ni tampoco la tierra asociada al césped y las raíces.

Interpretación

Se trata de un nivel más compacto

Descripción de suelo

Segundo nivel de derrumbe en donde la tierra se hace un poco más compacta pero aún mantiene características similares en cuanto a composición. Suelo: Arcilla arenosa. Color(Munsell): 10YR 6/2.



Locus 1011 : Posible cocina

Tipo: Lente

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-11 Fecha final: 2016-07-11

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Área asociada a sedimentación suelta en donde aparece un lente de ceniza.

Interpretación

Se trata de un Locus asociado a una canasta o colca que se encuentra dentro de este. Se encuentra tierra suelta con coloraciones oscuras en algunas partes debido a la presencia de material orgánico carbonizado. El contexto entero no se logró excavar, sólo la canasta.

Descripción de suelo

Tierra arcillosa con arena en algunas zonas. Suelo: Arcilla arenosa. Color(Munsell): 10YR 6/2.



Locus 1012 : Testigo

Tipo: Rasgo - relleno

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-11 Fecha final: 2016-07-11

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Se declaró como Locus está parte por presentar una alineación irregular en el muro sur del recinto, el cual podría tratarse de una banqueta

Interpretación

La alineación irregular sugiere que se trata de una banqueta o patilla, la cual fue luego descartada como tal, ya que no tenía mucho sentido la alineación de piedras, por lo tanto, aun se trataría de caída de muro. El Locus como tal no se llegó a excavar.

Descripción de suelo

El suelo presenta una gran cantidad de piedras y se asocia a parte del derrumbe del muro sur, pero con tierra arcillosa más compacta.

Suelo: Arcilla arenosa. Color(Munsell): 10YR 6/2.



Locus 1013 : Probable mesa de trabajo

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-11 Fecha final: 2016-07-11

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 4

Descripción de locus

Se trata de una deposición de piedras dispuestas a manera de mesa de trabajo.

Interpretación

Se limpió la tierra alrededor de las piedras y se encontró una cantidad de artefactos muy interesante como azufre, ocre, un clavo de metal, una malla de cobre, piedra de origen volcánico trabajada, un pulidor, cuarzo cristalino(o vidrio). De manera que corrobora la hipótesis de que se trata de una mesa de trabajo.

Descripción de suelo

Tierra asociada a más piedras (la cual se limpió) y se depositó luego del abandono de este espacio. Suelo:Arcilla arenosa. Color(Munsell):10YR 6/2.



Locus 1014 : Testigo

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-11 Fecha final: 2016-07-11

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Por el tamaño, la forma y la disposición de las piedras podría tratarse de una banqueta adosada al muro sur del recinto.

Interpretación

Se trataría de una banqueta asociada al muro sur, en la parte oeste. No se pudo saber con certeza si se trata de una banqueta, pero es similar al Locus 1012. Tampoco se excavó este Locus.

Descripción de suelo

Presenta una gran cantidad de piedras de gran tamaño, por lo que podría tratarse de una banqueta. Suelo: Arcilla arenosa. Color (Munsell): 10YR 6/2.



Locus 1015 : Canasta o colca. SO

Tipo: Rasgo - corte

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-11 Fecha final: 2016-08-09

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

La coloración de la tierra se hace un poco más oscura y se asocia a material vegetal.

Interpretación

Se trata de una segunda canasta ubicada en la esquina SO del recinto. A primera vista se distingue material vegetal que parecía madera, pero se trató de ichu, un artefacto lífico (wini) y algunas habas carbonizadas. Vale recalcar que todo el material que se excavó ha sido guardado para que luego, en el gabinete, sea zarandeado y analizado.

Descripción de suelo

Esta primera capa estaba asociada a una gran cantidad de material vegetal (ichu) Suelo:Arcilla arenosa. Color(Munsell):10YR 6/3.



Locus 1016 :

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-11 Fecha final: 2016-07-27

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 84

Descripción de locus

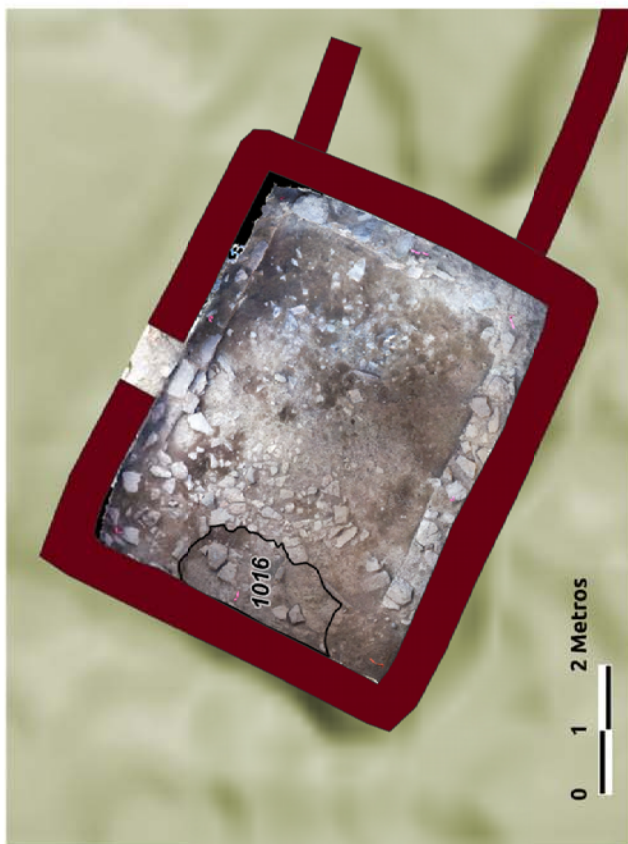
Este Locus se asocia a una posible parte de banqueta debido a la alineación de algunas piedras que se encuentran en el muro oeste del recinto. También se encuentra asociado a tierra con una coloración un poco más oscura.

Interpretación

Se trató de un contexto aún asociado a derrumbe ya que la alineación de piedras antes mencionadas fueron descartadas como posible banqueta o parte de alguna.

Descripción de suelo

Tierra asociada a piedras alineadas y de coloración más oscura por la alta presencia de plantas post ocupación que se quemaron y carbonizaron. Suelo: Arcilla arenosa. Color(Munsell): 10YR 4/2.



Locus 1017 : Plataforma cuadrangular

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-11 Fecha final: 2016-07-11

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Conjunto de piedras que son parte de una plataforma cuadrangular ubicada en la esquina NO del recinto.

Interpretación

Se trata de una plataforma cuadrangular ubicada en la esquina NO de la habitación, la cual podría ser tratarse de una cama. Este Locus no llegó a ser excavado

Descripción de suelo

Se trata en su mayoría de un rasgo compuesto por piedras unidas con argamasa y de relleno. Suelo: Arcilla arenosa. Color(Munsell): 10YR 6/2.



Locus 1018 : Patilla muro norte

Tipo: Patilla

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-11 Fecha final: 2016-07-11

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Pequeña alineación de piedras que es parte de la banqueta del muro norte

Interpretación

Se trata de una banqueta pequeña que conecta el acceso con la plataforma de la esquina NO. Lo curioso de esta parte de la banqueta es que presenta en su elaboración una piedra alargada y ovoide que servía para moler. Este Locus tampoco fue excavado.

Descripción de suelo

La tierra se encuentra asociada a una pequeña banqueta en donde la mayoría de elementos es piedra y la tierra sirve como argamasa.

Suelo: Arcilla arenosa. Color(Munsell): 10YR 6/2.



Locus 1019 : Acceso

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-11 Fecha final: 2016-07-11

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 6

Descripción de locus

Acceso del recinto.

Interpretación

Se trata del acceso al recinto en donde las piedras han sido dispuestas a manera de escalones para solucionar el desnivel entre el exterior y el interior del recinto. Este Locus no fue excavado en su totalidad (levantado) pero si fue definido.

Descripción de suelo

Se trata de un Locus compuesto solamente por piedras labradas.



Locus 1020 : Patilla del muro norte y el muro este

Tipo: Patilla

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-11 Fecha final: 2016-07-11

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

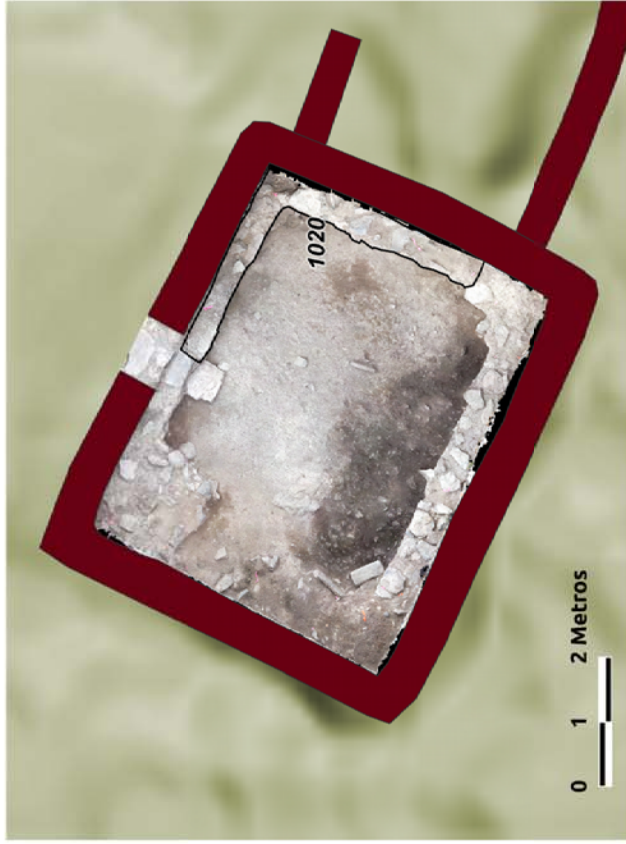
Se trata de una banqueta en forma de "L" que recorre la parte este del muro norte y casi la totalidad del muro este.

Interpretación

Como es común y recurrente en este tipo de casas, se pudo evidenciar la presencia de una banqueta (o patilla) adosada al muro norte y este del recinto. Este Locus no ha sido excavado.

Descripción de suelo

Se trata de la argamasa y relleno para el soporte de las piedras que conforman la banqueta. Suelo:Arcilla arenosa. Color(Munsell):10YR 6/2.



Locus 1021 : Último nivel de caída de muro.

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-27 Fecha final: 2016-07-27

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 48

Descripción de locus

Alineación de piedras en forma curva

Interpretación

Se trata de un rasgo que aún parece estar asociado al derrumbe del muro cuya alineación fue producto natural.

Descripción de suelo

Se trata de una alineación de piedras de forma curva Suelo:Arcilla arenosa.



Locus 1022 : Ultimo nivel de caída de muro.

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-27 Fecha final: 2016-07-27

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Juana Elescano
- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 96

Descripción de locus

El Locus se trata de una aglomeración de piedras pequeñas y medianas que se encuentran dispuestas a manera de un posible empedrado.

Interpretación

Como el Locus 1021, también se trató de un Locus asociado aún a caída de muro, pero con la particularidad de que la tierra era un poco más oscura

Descripción de suelo

Tierra semi-compacta asociada a parte del derrumbe del muro. Suelo: Arcilla arenosa. Color (Munsell): 10YR 4/2.



Locus 1023 : Ultimo nivel de caída de muro.

Tipo: Caída de muro

Estrato: Estrato post-ocupacional

Fecha de inicio: 2016-07-27 Fecha final: 2016-07-27

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 444

Descripción de locus

Nivel de tierra en donde las piedras producto de derrumbe se hacen mucho más escasas. La tierra es aún más compacta y un poco más oscura que en el nivel anterior.

Interpretación

Se trata de un nivel intermedio entre el momento de abandono y la caída de los muros. En esta parte se abrió un cateo de 1x1 m en la celda D5 para dar con el piso que, luego de definirlo en esta cuadrícula, se amplió en toda la unidad.

Descripción de suelo

Se trata de una concentración de piedras, las cuales pueden ser pequeñas, medianas y grandes, desde 3x5 cm hasta los 30x20 cm. Suelo: Arcilla arenosa. Color(Munsell): 10YR 4/2.



Locus 1024 : Canasta SE

Tipo: Rasgo - corte

Estrato: Estrato post-ocupacional

Fecha de inicio: 2016-07-11 Fecha final: 2016-07-25

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Se trata de una colca o pequeña canasta para almacenar.

Interpretación

En este primer nivel, la tierra que se obtiene parece asociarse a la etapa de abandono y derrumbe. No hubo material asociado y la tierra es compacta y clara. La excavación que se realizó en esta canasta SE según niveles arbitrarios para tener un mejor control, ya que en el inicio, se trataba de tierra de similar composición.

Descripción de suelo

Se trata de tierra arcillosa compacta, sedimentada post ocupación. Suelo:Arcilla arenosa. Color(Munsell):10YR 6/2.



Locus 1025 :

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-11 Fecha final: 2016-07-11

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

La tierra se hace menos compacta y un poco más oscura.

Interpretación

Este Locus aún no se pudo definir del todo porque no se logró excavar. A rasgos generales podría tratarse de un área de desecho ya que en la superficie se pudo ver una gran cantidad de cerámica.

Descripción de suelo

Se trata de un tipo de suelo muy suelto asociado a algunas piedras probablemente aún de derrumbe. Suelo: Arcilla arenosa. Color(Munsell): 10YR 5/2.



Locus 1026 : Piso segunda ocupacion

Tipo: Suelo superficial

Estrato: Estrato ocupacional 2

Fecha de inicio: 2016-07-11 Fecha final: 2016-07-11

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 1149.3

Descripción de locus

La superficie se hizo más compacta, un poco más oscura en toda la parte central.

Interpretación

Se trata del piso del recinto de una segunda ocupación

Descripción de suelo

Se trata del piso del recinto, pero de una segunda etapa de utilización. El suelo presentaba escasez de material cerámico y piedras de mayor tamaño, pero con piedras pequeñas como de 3x4 cm aproximadamente Suelo:Arcilla arenosa. Color(Munsell):10YR 4/1.



Locus 1027 :

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-11 Fecha final: 2016-07-11

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Es lo que quedó del Locus 1022, una piedra trabajada que es parte de la caída del muro, no fue removida porque se encontraba clavada muy profunda en la superficie.

Interpretación

Se trata de una piedra trabajada que cayó, aparentemente, del muro sur, asentándose profundamente sobre el piso del recinto. No se removió la piedra.

Descripción de suelo

NA



Locus 1028 : Piso, lado sur

Tipo: Suelo superficial

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-14 Fecha final: 2016-07-19

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 276.51

Descripción de locus

Declaramos este Locus porque está casi al nivel del piso de Locus 1029 pero tiene suelo más suelto y más oscuro. Parecería que se el suelo más oscuro estaba ligeramente debajo de una superficie agrietada.

Interpretación

Es parte del piso de la primera ocupación pero con la característica que está muy cercano a la capa de relleno, por ello su coloración es muy negra.

Descripción de suelo

Suelo de color oscuro y compacto, asociado a piedras muy pequeñas, de 4x5 cm aproximadamente. Suelo:Arcilla arenosa. Color(Munsell):10YR 2/1.



Locus 1029 : Superficie de piso en el norte de la unidad

Tipo: Suelo superficial

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-14 Fecha final: 2016-07-21

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 217.86

Descripción de locus

El suelo de este Locus es muy compacto y duro, parece ser el piso del habitación.

Interpretación

Después de haber excavado aproximadamente unos 20 cm la superficie volvió a ponerse muy dura, y la tomamos como el piso original (o de primera ocupación) ya que también tiene relación directa con el acceso del recinto y el último peldaño del escalón. En esta parte la tierra es un poco más clara que en el área sur del piso. La excavación de este Locus solo se realizó en tres celdas: E4, E7 y F7. En todas se logró el mismo resultado.

Descripción de suelo

Se trata de un nivel de suelo muy compacto con nula presencia de piedras, salvo las de derrumbe que se quedaron asentadas. La coloración es ligeramente un poco más clara que la del Locus 1028. Suelo: Arena de grano medio. Color(Munsell):10YR 4/2.



Locus 1030 : Pequeno deposito

Tipo: Rasgo - piedra

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-14 Fecha final: 2016-07-14

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 9.45

Descripción de locus

Se trata de una pequeña alineación de piedras en la cual se encuentra tierra muy suelta.

Interpretación

Parece tratarse de un área de deposición de tierra, probablemente de la limpieza del recinto. No se encontró material asociado, salvo un par de fragmentos de cerámica y tierra muy suelta.

Descripción de suelo

Se trata de suelo muy suelto, casi más parece polvo, de color oscuro. Suelo: Arcilla arenosa. Color(Munsell): 10YR 4/2.



Locus 1031 :

Tipo: Relleno

Estrato: Relleno subpiso

Fecha de inicio: 2016-07-19 Fecha final: 2016-07-19

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Apareció tierra con una coloración muy oscura y con mucha abundancia de piedras.

Interpretación

Es donde empieza el nivel de relleno de la habitación. No se excavó más.

Descripción de suelo

Se trata de un suelo limoso arcilloso y de coloración muy oscura asociado a una gran cantidad de piedras de pequeño y mediano tamaño que van desde 2x3 cm hasta 15x20 cm Suelo:Arcilla limosa. Color(Munsell):10YR 2/1.



Locus 1032 :

Tipo: Rasgo - relleno

Estrato: Relleno subpiso

Fecha de inicio: 2016-07-20 Fecha final: 2016-07-27

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 216

Descripción de locus

Se caracteriza por la coloración más oscura y la alta densidad de piedras de diversos tamaños.

Interpretación

Se trata de el inicio del relleno del piso en la parte norte de la habitación. En la celda F7

Descripción de suelo

Se trata de un tipo de suelo limoso arcilloso oscuro asociado a una gran cantidad de piedras de todos los tamaños. Suelo: Arcilla limosa. Color(Munsell): 10YR 3/2.



Locus 1033 :

Tipo: Rasgo - relleno

Estrato: Relleno subpiso

Fecha de inicio: 2016-07-20 Fecha final: 2016-07-20

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 60

Descripción de locus

Cambio la coloración de la tierra y apareció una gran cantidad de piedras de diversos tamaños.

Interpretación

Se trata de la primera etapa de relleno, al igual que 1032, posee las mismas características.

Descripción de suelo

Se trata de un tipo de suelo limoso arcilloso oscuro asociado a una gran cantidad de piedras de todos los tamaños. Suelo: Arcilla limosa. Color(Munsell): 10YR 3/2.



Locus 1034 :

Tipo: Rasgo - relleno

Estrato: Relleno subpiso

Fecha de inicio: 2016-07-20 Fecha final: 2016-07-20

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 130.65

Descripción de locus

Se trata de un segundo nivel de relleno.

Interpretación

Segundo nivel de relleno de la celda F7. Aún mantiene los mismos rasgos y características que el Locus 1032.

Descripción de suelo

Se trata de un tipo de suelo limoso arcilloso oscuro asociado a una gran cantidad de piedras de todos los tamaños. Suelo: Arcilla limosa. Color (Munsell): 10YR 3/2.



Locus 1035 :

Tipo: Rasgo - relleno

Estrato: Relleno subpiso

Fecha de inicio: 2016-07-20 Fecha final: 2016-07-21

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 84

Descripción de locus

Se trata de un segundo nivel dentro del relleno.

Interpretación

Segundo nivel de relleno en la celda E4. Aún mantiene los mismos elementos y características.

Descripción de suelo

Se trata de un tipo de suelo limoso arcilloso oscuro asociado a una gran cantidad de piedras de todos los tamaños. Suelo: Arcilla limosa. Color(Munsell): 10YR 3/2.



Locus 1036 :

Tipo: Rasgo - relleno

Estrato: Rasgo de tierra arcillosa limosa dentro del relleno

Fecha de inicio: 2016-07-21 Fecha final: 2016-07-27

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 5

Descripción de locus

Compact white soil on top of locus 1040. Only excavated for 3 cm in cell e7 before reaching dark fill again. Tierra compacta de coloración muy clara que tiene la apariencia de un posible piso.

Interpretación

Al inicio ésta fue visible en la celda F7 y tenía la apariencia de un posible piso, por lo que se extendió la excavación en la celda E7 y esta nos pudo ayudar a corroborar que solo era un rasgo de tierra muy clara arcillosa limosa. Y debajo de esta seguía el Locus 140. No se logró tomar muestra de tierra debido a la poca cantidad de tierra que salió por parte de este Locus.

Descripción de suelo

Se trata de un tipo de tierra muy compacta y elástica por la alta densidad de arcilla, no se encontraron muchos materiales intrusivos como piedras. Suelo: Arcilla limosa. Color(Munsell): 10YR 7/3.



Locus 1037 :

Tipo: Rasgo - relleno

Estrato: Relleno subpiso

Fecha de inicio: 2016-07-20 Fecha final: 2016-07-20

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

Cambio en la compactación de la tierra y coloración de esta misma.

Empiezan a escasear las piedras y se hace ligeramente más clara (marrón)

Interpretación

Parece tratarse de un nivel de relleno asociado al Locus 1036, pero no del mismo color. Se trata de tierra arcillosa. No se excavó más en esta celda F7. El pozo de cateo se continuó en la celda E7

Descripción de suelo

Parece tratarse de un rasgo de relleno al igual que el Locus 1036 en donde la tierra se hace más compacta y elástica con escasez de piedras, pero no se sabe qué tan profunda es, debido a que ya no se excavó más esta celda. Suelo: Arcilla limosa. Color (Munsell): 10YR 4/2.



Locus 1038 :

Tipo: Rasgo - relleno

Estrato: Relleno subpiso

Fecha de inicio: 2016-07-21 Fecha final: 2016-07-21

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 321.81

Descripción de locus

Empieza la capa de relleno en la celda E7, cambiando de color y la composición de la tierra se hace poco menos compacta, más oscura y aparece una gran cantidad de piedras.

Interpretación

La finalidad de avanzar en esta celda se debe a que en F7 apareció este rasgo claro con apariencia de piso, y para poder corroborar esto se excavó esta celda. La capa de relleno en esta celda E7 solo tiene un nivel porque ya conocíamos el perfil del relleno y sólo nos estamos enfocando en bajar hasta ver la prolongación del Locus 1036.

Descripción de suelo

Se trata de un tipo de suelo limoso arcilloso oscuro asociado a una gran cantidad de piedras de diversos tamaños, que van desde muy pequeñas como 3x3 a 20x30 cm aproximadamente Suelo:Arcilla limosa. Color(Munsell):10YR 3/2.



Locus 1039 :

Tipo: Esteril - Roca madre

Estrato: Esteril / roca madre

Fecha de inicio: 2016-07-21 Fecha final: 2016-07-21

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): NA

Descripción de locus

La roca se extendió en toda la celda sin dejar dónde seguir excavando por lo que se tomó como roca madre y final de la excavación en la celda E4

Interpretación

Aparición de la roca madre en toda la celda.

Descripción de suelo

Roca madre.



Locus 1040 :

Tipo: Rasgo - relleno

Estrato: Relleno subpiso

Fecha de inicio: 2016-07-21 Fecha final: 2016-07-25

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 151.44

Descripción de locus

Se determinó este Locus nuevo por la aparición de los nuevos

Locus a este nivel, como 1036 y 1037. Pero sigue tratándose de la misma capa oscura de relleno.

Interpretación

Sigue tratándose de una capa de relleno y a comparación de niveles anteriores, empezó a escasear el material cultural.

Descripción de suelo

Sigue siendo tierra de relleno poco compacta. Se trata de un tipo de suelo limoso arcilloso oscuro asociado a una gran cantidad de piedras de diversos tamaños, que van desde muy pequeñas como 3x3 a 20x30 cm aproximadamente Suelo: Arcilla limosa. Color (Munsell): 10YR 2/2.



Locus 1041 :

Tipo: Esteril - Suelo

Estrato: Esteril / roca madre

Fecha de inicio: 2016-07-25 Fecha final: 2016-08-09

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 141.96

Descripción de locus

Tierra de arcillosa de apariencia marrón claro asociada a una gran cantidad de piedras de diversos tamaños, desde 3x2 hasta 20x20 cm aproximadamente

Interpretación

Se trata de suelo estéril porque se excavó aproximadamente unos 20 centímetros y no se logró recuperar material.

Descripción de suelo

Tierra poco compacta de coloración marrón clara asociada a piedras de diversos tamaños, que van desde los 2x2 hasta los 20x20 cm aproximadamente. Suelo: Arcilla arenosa. Color (Munsell): 7.5YR 3/3.



Locus 1050 : Colca SE segundo nivel

Tipo: Rasgo - corte

Estrato: Estrato post-ocupacional

Fecha de inicio: 2016-07-25 Fecha final: 2016-07-25

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Se mantiene el mismo tipo de tierra.

Interpretación

Segundo nivel arbitrario de la canasta SE en donde la tierra que fue extraída está mayormente asociada a un tipo de deposición post ocupacional.

Descripción de suelo

La tierra excavada tenía ausencia de piedras, solo gránulos muy pequeños, menores a medio centímetro. Tierra compacta. Suelo: Arcilla arenosa. Color(Munsell): 10YR 6/2.



Locus 1051 :

Tipo: Rasgo - corte

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-26 Fecha final: 2016-08-09

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Se declaró un nuevo Locus debido a que empezó a divisarse tierra de color más oscura en algunas partes y, junto a ella, restos de material botánico o vegetal, así como un par de hilos.

Interpretación

Parece que se está empezando a divisar el depósito con los materiales dejados en la canasta.

Descripción de suelo

El suelo extraído sigue siendo el mismo, salvo la parte oscura que está muy asociada a restos orgánicos, quizás debido al material botánico que se encuentra junto a este. Suelo: Arcilla arenosa. Color (Munsell): 10YR 6/2.



Locus 1052 :

Tipo: Rasgo - corte

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-07-26 Fecha final: 2016-08-08

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Apareció una gran cantidad de material botánico y, junto con este, una cuerda hecha de material vegetal. Además de ello, la coloración de la tierra se hizo muy oscura.

Interpretación

Se trata propiamente del inicio de la deposición de materiales dejados en la canasta. Se puede observar una cuerda asociada a mucho material vegetal.

Descripción de suelo

Tierra asociada asociada material botánico Suelo:Arcilla limosa. Color(Munsell):10YR 3/2.



Locus 1053 :

Tipo: Rasgo - corte

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-08-08 Fecha final: 2016-08-08

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Se declaró un nuevo Locus a la cuerda expuesta casi en su totalidad para tener un mejor registro

Interpretación

La cuerda fue dejada y no está envolviendo ni sujetando algún tipo de material.

Descripción de suelo

Se trata de tierra muy oscura asociada a material vegetal. Suelo: Arcilla arenosa. Color(Munsell): 10YR 2/1.



Locus 1054 :

Tipo: Rasgo - corte

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-08-02 Fecha final: 2016-08-09

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Se declaró un nuevo Locus luego de sacar la cuerda. Se pudo observar una gran cantidad de material vegetal parecido al ichu, probablemente la materia prima para la cuerda.

Interpretación

Parece tratarse de la materia prima para la elaboración de la cuerda

Descripción de suelo

Se trata de muy poca tierra asociada a una gran cantidad de material vegetal. La tierra presentaba pequeñas piedras que tienen entre 2x2 hasta 3x5 cm. Suelo: Arcilla arenosa. Color(Munsell): 10YR 2/1.



Locus 1055 :

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-08-02 Fecha final: 2016-08-08

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Apareció una gran piedra semi redondeada que parece ser una tapa.

Interpretación

Se trata de una piedra que tiene la función de base de la canasta.

Descripción de suelo

Había poca cantidad de tierra asociada a este contexto, y mucha de esta es parte de Locus anteriores y de la misma canasta que ha caído
Suelo: Arcilla arenosa. Color(Munsell): 10YR 5/3.



Locus 1056 :

Tipo: Rasgo - relleno

Estrato: Relleno subpiso

Fecha de inicio: 2016-08-03 Fecha final: 2016-08-03

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Sacando la piedra apareció un nivel de tierra más clara a las anteriores.

Interpretación

Parece tratarse de relleno, que sirve para ganar altura y soportar la base de la canasta.

Descripción de suelo

Se trata de tierra arcillosa y grumosa poco compacta. Suelo: Arcilla arenosa. Color(Munsell): 10YR 5/3.



Locus 1057 :

Tipo: Rasgo - relleno

Estrato: Relleno subpiso

Fecha de inicio: 2016-08-08 Fecha final: 2016-08-08

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

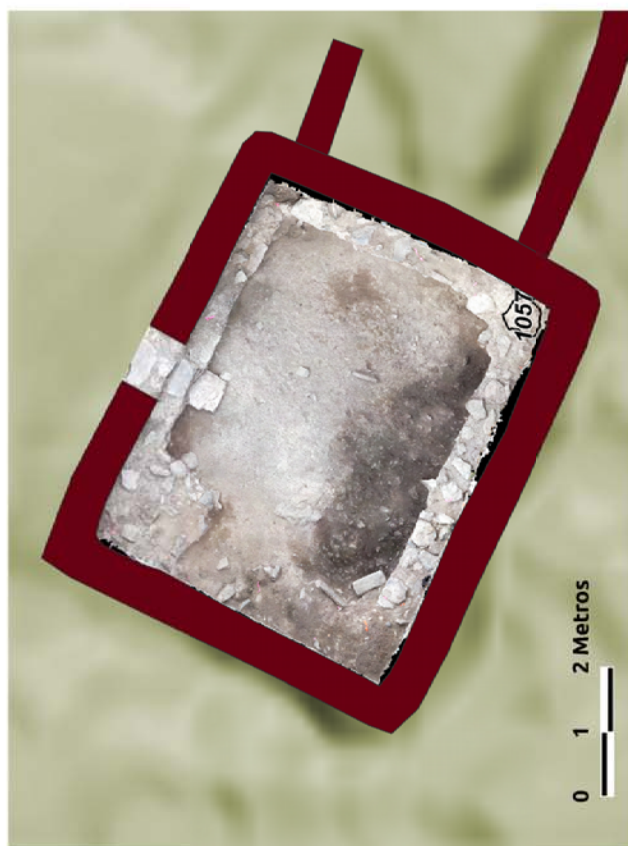
Nivel asociado a relleno de piedras.

Interpretación

Relleno de piedras

Descripción de suelo

NA



Locus 1058 :

Tipo: Rasgo - relleno

Estrato: Relleno subpiso

Fecha de inicio: 2016-08-09 Fecha final: 2016-08-09

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Apareció otro nivel de tierra

Interpretación

Otro nivel de relleno en donde salió cerámica. Parece tratarse de una capa asociada directamente al piso.

Descripción de suelo

Tierra semi compacta de color marrón asociada a pequeñas piedras de tamaño pequeño, de 3x5 cm aproximadamente Suelo: Arcilla arenosa. Color (Munsell): 10YR 4/2.



Locus 1059 :

Tipo: Rasgo - relleno

Estrato: Relleno subpiso

Fecha de inicio: 2016-08-09 Fecha final: 2016-08-09

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Locus final, la tierra se hace más oscura y presenta una gran cantidad de piedras, igual al Locus 1031. Empieza la parte de relleno respecto al piso.

Interpretación

Empieza la parte de relleno del piso. Comparte las mismas características que el Locus 1031.

Descripción de suelo

Se trata de un suelo limoso arcilloso y de coloración muy oscura asociado a una gran cantidad de piedras de pequeño y mediano tamaño que tienen entre 2x3 hasta 15x20 cm Suelo:Arcilla limosa. Color(Munsell):10YR 3/2.



Locus 1060 :

Tipo: Rasgo - corte

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-08-09 Fecha final: 2016-08-09

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Después del primer nivel apareció tierra más compacta, en dos tipos de colores, las más clara es 10YR 6/3 y la más oscura 10YR 3/2

Interpretación

Se trata de la base de la canasta.

Descripción de suelo

Tierra muy compacta que presenta dos colores, uno más claro con 10YR 6/3 y el más oscuro con 10YR 3/2. Ambas son arcillosas. Suelo: Arcilla arenosa. Color(Munsell): 10YR 3/2.



Locus 1061 :

Tipo: Rasgo - relleno

Estrato: Relleno subpiso

Fecha de inicio: 2016-08-09 Fecha final: 2016-08-09

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Nivel de piedras

Interpretación

Parece tratarse de una cama de piedras sobre la cual reposaba la base de la canasta.

Descripción de suelo

La arena es arcillosa y arenosa, esta se encuentra asociada a una gran cantidad de piedras que van desde los 3x3 hasta los 15x10 cm aproximadamente. Suelo: Arcilla arenosa. Color(Munsell): 10YR 3/3.



Locus 1062 :

Tipo: Rasgo - relleno

Estrato: Relleno subpiso

Fecha de inicio: 2016-08-09 Fecha final: 2016-08-09

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Karissa Deiter

Volumen del locus

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Locus final. Aparece el mismo relleno que el Locus 1031 que es previo al piso.

Interpretación

Empieza el relleno del piso de la habitación y es el Locus final de la canasta SO

Descripción de suelo

Se trata de un suelo limoso arcilloso y de coloración muy oscura asociado a una gran cantidad de piedras de pequeño y mediano tamaño que va desde 2x3 hasta 15x20 cm Suelo:Arcilla limosa. Color(Munsell):10YR 2/2.



Bloque: 32

Unidad B2-C5

Locus 1201 : Locus inicial

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-27 Fecha final: 2016-07-27

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 1

Volumen total (L): 12

Descripción de locus

El locus 1201 presenta una forma y superficie irregular de piedras grandes trabajadas y ocupa el area central, siendo contiguo al muro sur. El locus está conformado por piedras trabajadas, tierra suelta y raíces de vegetacion superficial.

Interpretación

Por las características ya mencionadas se trata de una deposicion final de derrumbe del muro sur, evidenciando que el muro sur es uno de los mas afectados en su integridad.

Descripción de suelo

No se tomo muestras de suelo porque se trataba de derrumbe de piedras grandes trabajadas y poca tierra suelta. Suelo: Arcilla limosa.



Locus 1202 : Locus inicial

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-27 Fecha final: 2016-07-27

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 1

Volumen total (L): 12

Descripción de locus

El locus 1202 se caracteriza por presentar una superficie irregular conformado por piedras grandes trabajadas, raíces y poca tierra compacta. Ubicado en la esquina nor-oeste de la casa de curaca y al este del acceso del recinto.

Interpretación

Probablemente se trata de una deposición final producto de caída del muro noroeste, debido a la composición del locus de piedras grandes trabajadas.

Descripción de suelo

No se tomo muestra de tierra debido a que el locus estaba compuesto por piedras trabajadas. Suelo: Arcilla limosa.



Locus 1203 : Locus inicial

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-27 Fecha final: 2016-07-27

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 1

Volumen total (L): 6

Descripción de locus

El locus 1203 presenta una superficie irregular conformada por escasa tierra, raíces y piedras grandes trabajadas. Se encuentra en la esquina nor-este de la casa de servicio.

Interpretación

Probablemente se trata de una deposición final de caída de muro norte-este, debido las características de composición del locus como piedras grandes trabajadas que conformaron el muro.

Descripción de suelo

No se tomo muestras de suelo debido a que en la composición del locus, el material predominante fueron piedras grandes trabajadas.
Suelo: Arcilla limosa.



Locus 1204 : Locus inicial

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-27 Fecha final: 2016-07-27

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez

Excavadores

- Erick Luis Casanova Vásquez

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 1

Volumen total (L): 6

Descripción de locus

El locus 1204 se caracteriza por tener una superficie irregular y esta conformado por piedras grandes trabajadas, raíces de vegetación y poca tierra. Se declara locus por la forma del amontonamiento de piedras, muy proxima al muro este.

Interpretación

Debido al proceso de derrumbe, es probable que se trate de la deposición final de la caída de muro este, debido a su forma y proximidad al muro este. Además, de estar compuesto de piedras grandes trabajadas.

Descripción de suelo

No se tomo muestra de tierra debido a que es mayor el porcentaje de piedras trabajadas que conformaron el locus. Suelo: Arcilla limosa.



Locus 1205 : Deposition del derrumbe

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-06 Fecha final: 2016-08-08

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Maria Zamora Melo

Excavadores

- Will McCollum

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 18

Volumen total (L): 216

Descripción de locus

El locus presenta una superficie irregular con piedras producto del derrumbe. Se declaró locus por el momento de caída del muro. Con respecto a la unidad, el locus se ubica en la esquina sur-este y se extiende hacia la parte media del recinto.

Interpretación

El locus es el resultado de la caída de muro sur-este.

Descripción de suelo

No se analizó el suelo porque pertenecía a un derrumbe. Suelo: Arcilla limosa.



Locus 1206 : Alineamiento de piedras

Tipo: Rasgo - piedra

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-06 Fecha final: 2016-08-09

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Maria Zamora Melo

Excavadores

- Will McCollum

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 4

Volumen total (L): 48

Descripción de locus

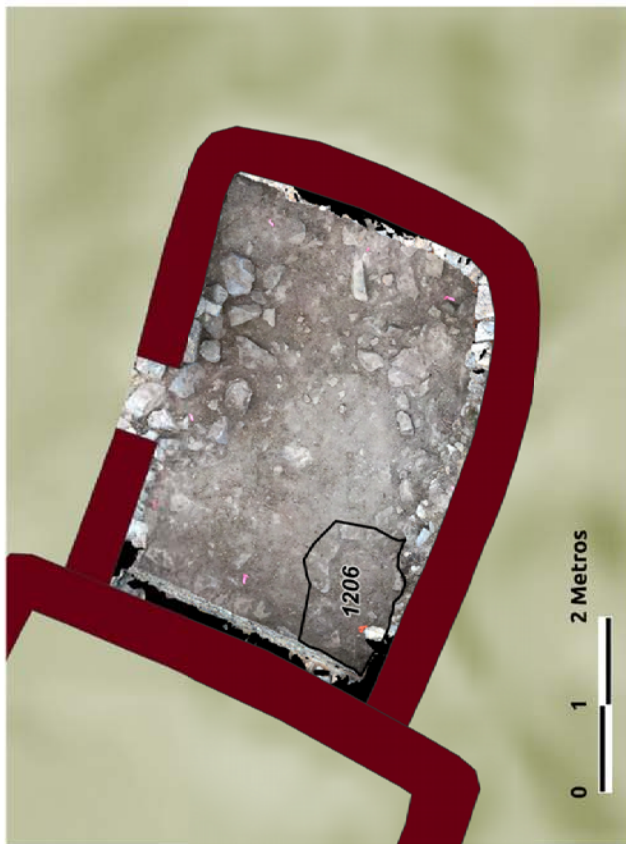
Presenta alineamiento de piedras con forma semicircular del muro sur al muro oeste. Asimismo, el alineamiento de piedras de la superficie de este espacio es tierra compacta.

Interpretación

Probablemente se trate de una cocina en la casa de servicio debido a la presencia de hollín en las piedras de la esquina sur-oeste. Además la composición de la tierra presenta cenizas.

Descripción de suelo

No se tomo muestra de tierra debido a que el mayor porcentaje de componentes fueron piedras grandes y medianas. Suelo: Arcilla limosa.



Locus 1207 : Deposition de piedras producto de derrumbe

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-06 Fecha final: 2016-08-09

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Maria Zamora Melo

Excavadores

- Will McCollum

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 10

Volumen total (L): 120

Descripción de locus

Presenta una superficie irregular con presencia de piedras grandes y medianas producto del derrumbe de muro nor-oeste del recinto.

Interpretación

Se trata de un momento de derrumbe del muro nor-oeste del recinto de la casa de servicio. La evidencia de poca vegetación superficial y raíces caracteriza a otro momento de caída de muro.

Descripción de suelo

No se analizó la textura de la tierra y el color porque el locus es parte de un derrumbe. Suelo: Arcilla limosa.



Locus 1208 : Deposition de piedras trabajadas

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-06 Fecha final: 2016-08-09

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Maria Zamora Melo

Excavadores

- Will McCollum

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 18

Volumen total (L): 216

Descripción de locus

Presenta una superficie irregular con piedras grandes y se considero como un locus por el tamaño del muro norte y su derrumbe. Aun no se define el piso asociado al acceso.

Interpretación

Probablemente se trata del acceso a la casa de servicio por el muro norte del recinto. Localizado en la parte media del mismo muro.

Descripción de suelo

No se tomo muestra de tierra porque el porcentaje de piedras es mayor que la tierra que se registro. Suelo: Arcilla limosa.



Locus 1209 : Deposition de pierres de mur

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-06 Fecha final: 2016-08-09

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Maria Zamora Melo

Excavadores

- Will McCollum

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 4

Volumen total (L): 72

Descripción de locus

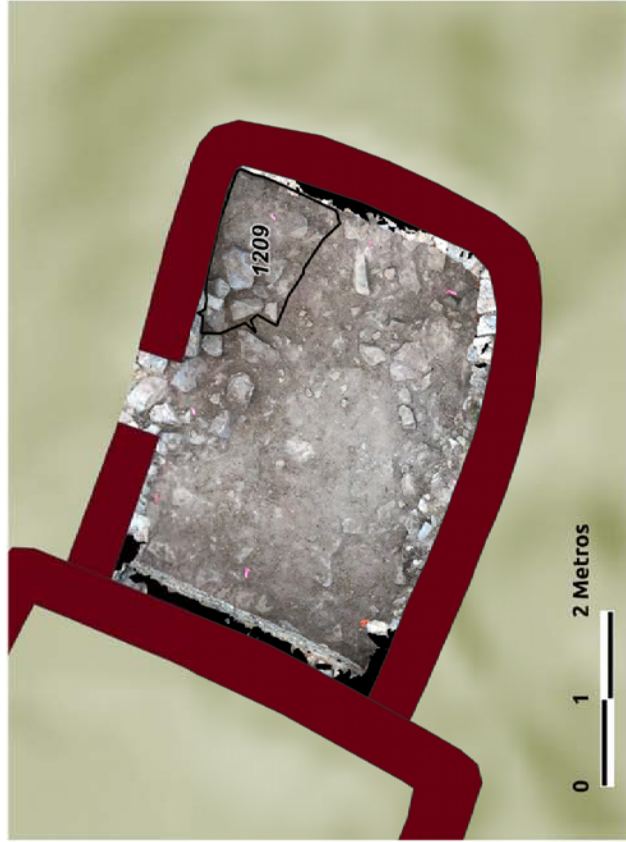
Presenta sobre la superficie piedras trabajadas grandes, haciendo de la superficie irregular y de tierra compacta en la esquina nor-este.

Interpretación

Se trata de un evento de caída de muro en la esquina nor-este de la casa de servicio, formando una superficie irregular.

Descripción de suelo

No se tomo muestra de tierra porque el porcentaje de composición del locus es mayor en piedras. Suelo: Arcilla limosa.



Locus 1210 : Desposicion de derrumbe.

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-06 Fecha final: 2016-08-09

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Maria Zamora Melo

Excavadores

- Will McCollum

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 6

Volumen total (L): 72

Descripción de locus

Se trata de un derrumbe en la parte este del muro este de la casa de servicio. Presenta una superficie de tierra compacta y piedras grandes y trabajadas.

Interpretación

Se trata de una deposición de piedras grandes y medianas producto de la caída del muro este de la casa de servicio, haciendo una superficie irregular del recinto.

Descripción de suelo

No se tomo muestra de tierra por ser producto de la caída de muro. Suelo: Arcilla limosa.



Locus 1211 : Deposition de piedras y tierra producto del derrumbe de muro.

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-07-06 Fecha final: 2016-08-09

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- María Zamora Melo

Excavadores

- Will McCollum

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 3

Volumen total (L): 36

Descripción de locus

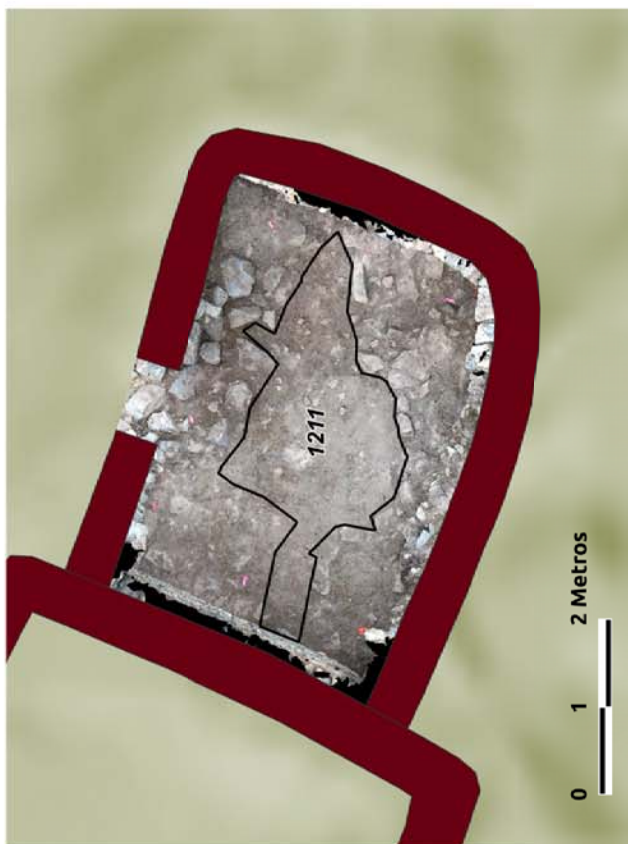
El locus se ubica en la parte central de la casa de servicio. Presenta una superficie irregular conformada por piedras trabajadas y tierra compacta.

Interpretación

Se trata de un evento de caída de muro del recinto de la casa de servicio.

Descripción de suelo

El suelo es limoso arcilloso y presenta piedras de mediano tamaño producto del derrumbe. Suelo: Arcilla limosa. Color(Munsel): 10YR 4/3.



Locus 1212 : Alineamiento de piedras.

Tipo: Rasgo - piedra

Estrato: Estrato post-ocupacional 6

Fecha de inicio: 2016-08-01 Fecha final: 2016-08-09

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Maria Zamora Melo

Excavadores

- Will McCollum

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 5

Volumen total (L): 60

Descripción de locus

Presenta una superficie plana sin piedras grandes, con tierra suelta. Además, se identifica dos alineamientos de piedras planas perpendiculares con el muro este de la casa de curaca, en el cual se encontró una pequeña jarra de mayolita entre el espacio de las piedras planas.

Interpretación

El locus por su alineamiento y disposición de piedras planas que forman un espacio en donde se halló el AE-1212-01, probablemente ha sido modificado como un objeto intrusivo. Se trataría de un pago.

Descripción de suelo

El suelo se presentaba suelto y limoso. Las piedras que conformaron al locus eran planas y grandes. Suelo:Limo. Color(Munsell):10YR 3/3.



Locus 1213 : Alineamiento de piedras en la esquina sur-este.

Tipo: Rasgo - piedra

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-08-01 Fecha final: 2016-08-09

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Maria Zamora Melo

Excavadores

- Will McCollum

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 6

Volumen total (L): 108

Descripción de locus

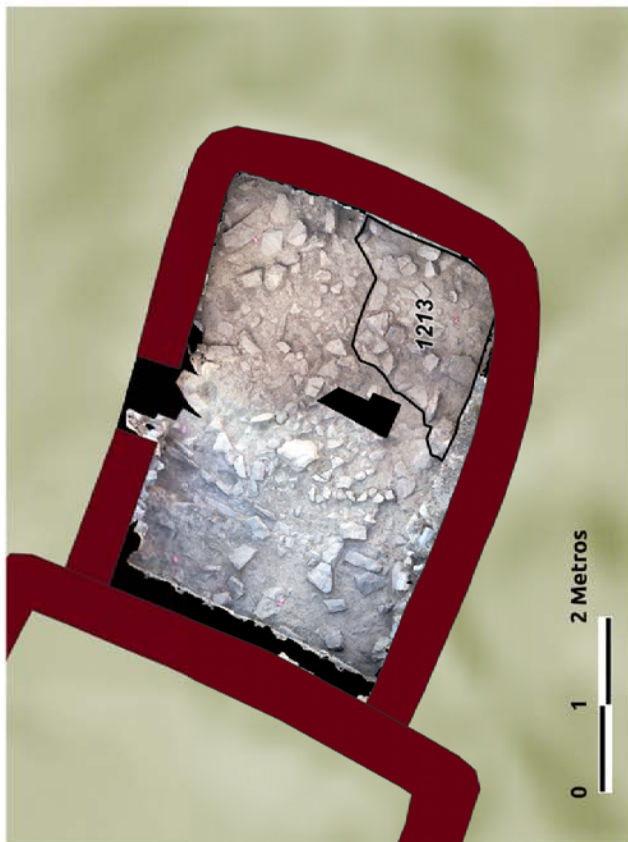
Se trata de un alineamiento de piedras que delimita un conjunto de piedras dispuestas irregularmente en la superficie en el lado sur-este del recinto. La piedras que conforman al conjunto son trabajadas y medianas.

Interpretación

Probablemente se trate de un evento de caída de los muros sur y este que a su vez están delimitados por una alineación de piedras.

Descripción de suelo

El suelo del locus es limoso, arcilloso y es rígido. Además, presenta piedras medianas, y algunas piedras grandes trabajadas que delimitan el locus. Suelo: Arcilla limosa. Color(Munsell): 10YR 4/2.



Locus 1214 : Alineamientos de piedras en el lado sur-oeste.

Tipo: Rasgo - piedra

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-08-01 Fecha final: 2016-08-09

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Maria Zamora Melo

Excavadores

- Will McCollum

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 23

Volumen total (L): 360

Descripción de locus

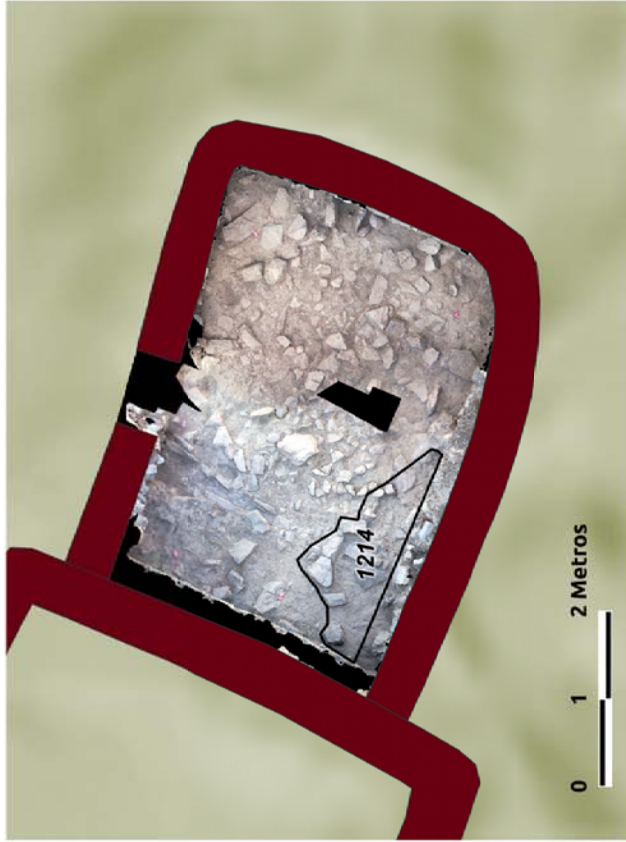
Se trata de la disposición de piedras grandes trabajadas y tierra mas compacta. Se dispone en la esquina sur-oeste. El alineamiento de piedra que se observa se dispone del muro oeste al muro sur. En la esquina se observa hollin o huellas de quema.

Interpretación

El locus sigue presentando un evento de caída de los muros sur-oeste. Asimismo, presenta tierra semi compacta que se dispone de manera regular en la parte mas cercana a la esquina.

Descripción de suelo

La tierra que compone al locus es limosa, arcillosa y presenta piedras medianas y grandes trabajadas que delimitan el locus. Suelo: Arcilla limosa. Color(Munsell): 10YR 4/3.



Locus 1215 : Alineamiento de piedras.

Tipo: Rasgo - piedra

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-08-01 Fecha final: 2016-08-09

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Maria Zamora Melo

Excavadores

- Will McCollum

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 4

Volumen total (L): 48

Descripción de locus

Se trata de un alineamiento de piedras largas y aplanadas que parten desde el muro norte hacia el centro del recinto y este alineamiento coincide con el alineamiento de piedras que parte del muro oeste hacia el medio del recinto, formando una plataforma. La característica de este locus es el alineamiento de piedras y su tierra compacta.

Interpretación

Por sus características, probablemente se trate de una plataforma dispuesta en la esquina nor-oeste de la casa de curaca.

Descripción de suelo

El suelo del locus 1215 es limoso y presenta un mayor porcentaje en la composición de piedras grandes. Suelo: Limo. Color(Munsell): 10YR 4/2.



Locus 1216 : Superficie que presenta pocas piedras producto de derrumbe.

Tipo: Caída de muro

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-08-01 **Fecha final:** 2016-08-09

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- María Zamora Melo

Excavadores

- Will McCollum

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 23

Volumen total (L): 339

Descripción de locus

El locus se halla en la parte central de la casa de servicio, presenta una forma irregular en su superficie y límites. Aun se puede registrar piedras pequeñas, medianas y grandes trabajadas en la superficie.

Interpretación

El locus aun es un momento de caída de los diferentes muros por su irregularidad en la superficie.

Descripción de suelo

La tierra del locus 1216 es limosa y la compactación es firme. Además, presenta pocas piedras medianas y pequeñas. Suelo:Limo. Color(Munsell):10YR 4/3.



Locus 1217 : Alineamiento de piedras la esquina nor-este de la casa de servicio.

Tipo: Rasgo - piedra

Estrato: Caída de muro / sobrecarga

Fecha de inicio: 2016-08-01 **Fecha final:** 2016-08-09

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- María Zamora Melo

Excavadores

- Will McCollum

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 9

Volumen total (L): 120

Descripción de locus

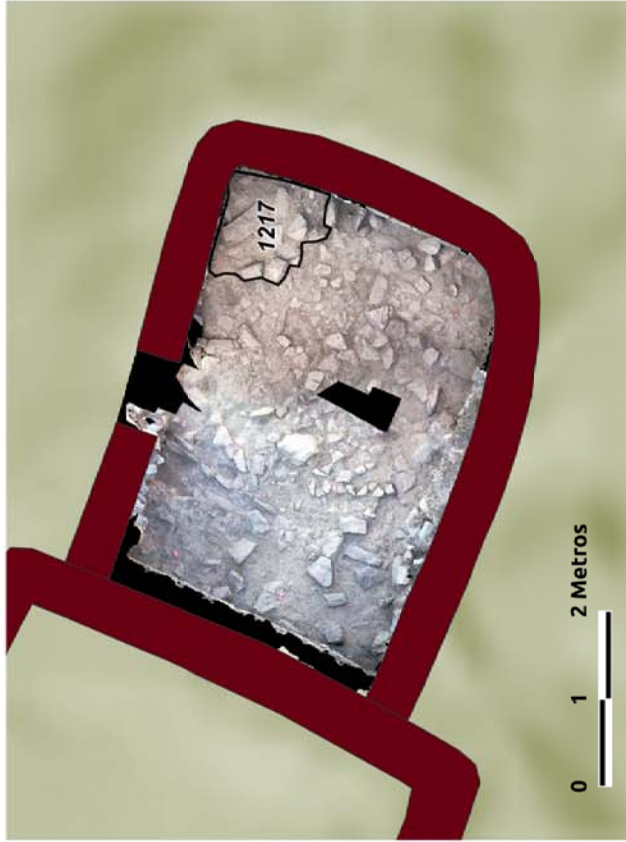
Se trata de un alineamiento de piedras entre los muros este y norte. El alineamiento esta conformado por piedras trabajadas y no trabajadas. El espacio que contiene el locus presenta piedras medianas en la superficie.

Interpretación

Probablemente se trata aun de un evento de caída de muro nor-este, pero con piedras mas pequenas.

Descripción de suelo

El suelo es limoso arcilloso, y presenta pocas piedras medianas y piedras grandes trabajadas en menor proporción. La compactación de la tierra es firme. Suelo:Arcilla limosa. Color(Munsell):10YR 4/2.



Locus 1218 : Se trata de una plataforma.

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-08-03 Fecha final: 2016-08-09

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Maria Zamora Melo

Excavadores

- Will McCollum

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

El locus se constituye como un alineamiento de piedras. El primer alineamiento es paralelo al muro oeste y el segundo alineamiento es paralelo al muro norte. Ambos alineamientos coinciden formando una plataforma y contiene tierra compacta y algunas piedras.

Interpretación

Probablemente se trata de una plataforma para alguna actividad de servicio. No se excavó.

Descripción de suelo

No se excavo el locus. Suelo:Limo. Color(Munsell):10YR 4/2.



Locus 1219 : Se trata de una mesa en la esquina sur-oeste.

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-08-03 Fecha final: 2016-08-09

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Maria Zamora Melo

Excavadores

- Will McCollum

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

El locus está conformado por piedras medianas y planas cerca a la esquina sur-oeste del recinto. Las piedras se disponen al mismo nivel y se registra material botánico en la esquina y entre las piedras.

Interpretación

Probablemente se trata de una parte del piso empedrado. Por el material botánico y la evidencia de quema en la esquina del muro, es posible que se trate de un espacio para la actividad doméstica de cocina en la casa de servicio. No se excavó.

Descripción de suelo

No se excavó el locus. Color(Munsell):10YR 4/3.



Locus 1220 : Se trata de deposición de tierra.

Tipo: Rasgo - piedra

Estrato: Estrato ocupacional 4

Fecha de inicio: 2016-08-03 Fecha final: 2016-08-03

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Maria Zamora Melo

Excavadores

- Will McCollum

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 19

Volumen total (L): 258

Descripción de locus

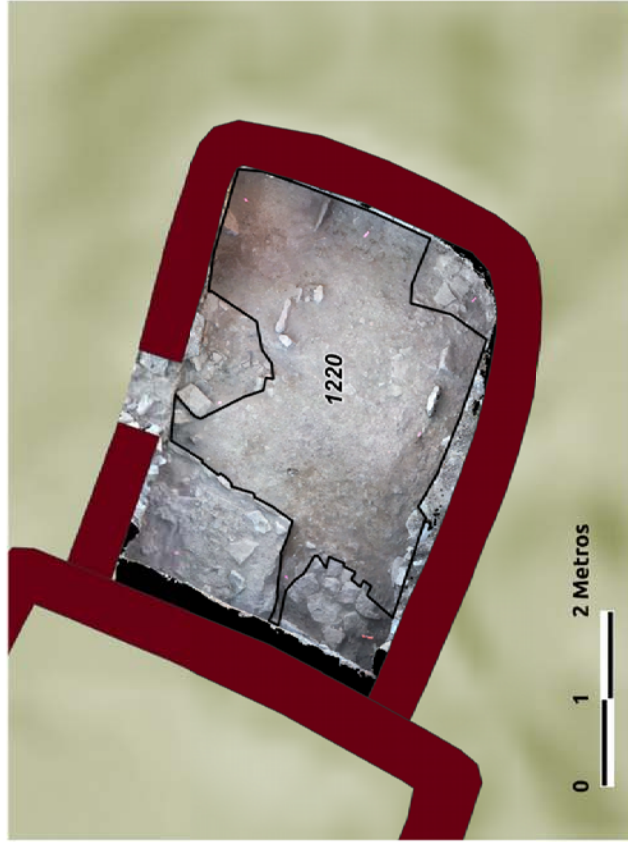
La superficie del locus es irregular, en algunas partes se concentran fragmentos de cerámica y material botánico, presenta dispuesta sobre la superficie pequeñas piedras dispersas.

Interpretación

Se trata de una deposición de tierra y pocas piedras aplanadas dispuestas de manera irregular. Por el registro de las piedras aplanadas y dispuestas de manera irregular no al mismo nivel, posiblemente se trate de las piedras que conformaron un piso.

Descripción de suelo

El suelo es arcilloso limoso y presenta bajo porcentaje de piedras pequeñas. Suelo:Limo arcilloso. Color(Munsell):10YR 4/3.



Locus 1221 : Se trata de un locus intrusivo.

Tipo: Concentración de artefactos

Estrato: Estrato ocupacional 5

Fecha de inicio: 2016-08-03 Fecha final: 2016-08-09

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Maria Zamora Melo

Excavadores

- Will McCollum

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 2

Volumen total (L): 36

Descripción de locus

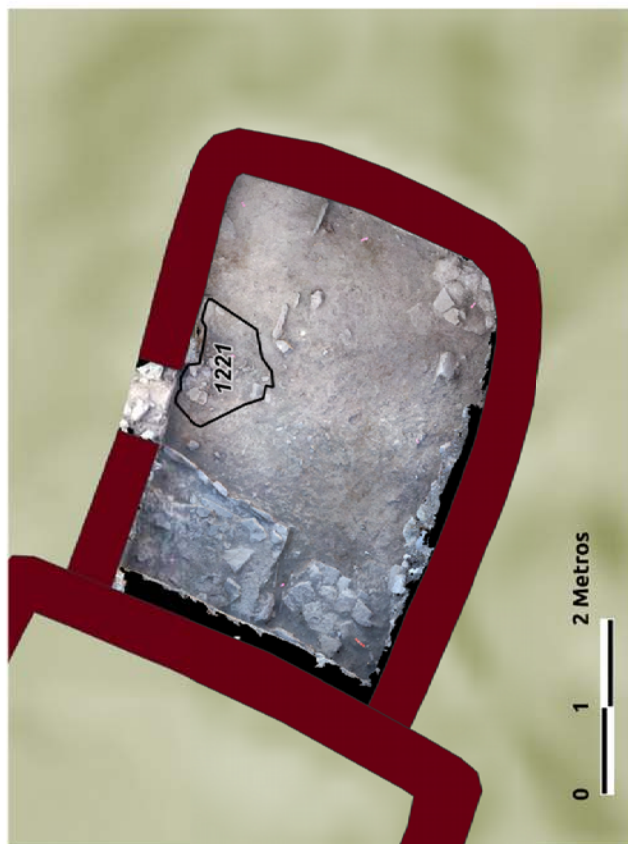
El locus presenta concentración de fragmentos de cerámica muy proximo a la entrada del recinto, concentrada hacia el muro norte. Los fragmentos probablemente sean de una sola vasija grande de deposito de chicha, o chomba.

Interpretación

Por el registro de una vasija grande de almacen de chicha, o chomba, la mayoría de sus fragmentos conforman una sola vasija, probablemente se trate de un pago.

Descripción de suelo

El suelo no presenta piedras pequeñas, es limoso con una característica de compactación firme. Suelo:Limo. Color(Munsell):10YR 4/2.



Locus 1222 : Se trata de una mesa de piedra.

Tipo: Rasgo arquitectónico

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-08-03 Fecha final: 2016-08-03

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Maria Zamora Melo

Excavadores

- Will McCollum

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

Se trata de piedras planas medianas dispuestas al mismo nivel en la esquina sur este. Sin embargo el derrumbe delimita esta agrupación de piedras planas. Se declara como locus por disponer casi de un mismo nivel y porque se trata de piedras con características similares como tamaño y forma.

Interpretación

Probablemente se trate de una parte de piso empedrado, ya que la disposición de las piedras muestran un patrón uniforme de disposición. Por otra parte, por el evento de caída de muro que limita al locus y es posible que destruyó la continuación del piso. No se excavó.

Descripción de suelo

No se excavó el locus. Color(Munsell):10YR 4/2.



Locus 1223 : Deposition de ocupacion.

Tipo: Relleno

Estrato: Estrato ocupacional 3

Fecha de inicio: 2016-08-04 Fecha final: 2016-08-04

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Maria Zamora Melo

Excavadores

- Will McCollum

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 32

Volumen total (L): 432

Descripción de locus

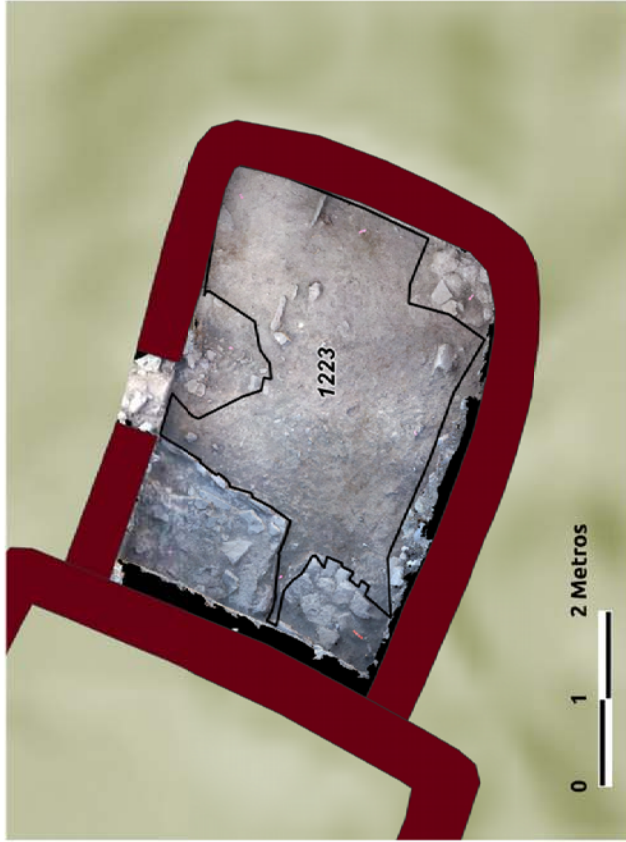
La forma del locus es irregular y su superficie es regular, la tierra no es compacta y se registra abundante material cerámico. Se registro vasijas rotas in situ. Se registra material botánico en la superficie.

Interpretación

Por el registro de material botánico y fragmentos de cerámica quebrados in situ, probablemente pertenezca al relleno que se ubica debajo del posible piso.

Descripción de suelo

El suelo no presenta piedras y es arcillosa limosa. Su compactacion es firme. Suelo:Limo arcilloso. Color(Munsell):10YR 4/2.



Locus 1224 : Deposition de ocupacion.

Tipo: Relleno

Estrato: Estrato ocupacional 2

Fecha de inicio: 2016-08-05 Fecha final: 2016-08-05

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- Maria Zamora Melo

Excavadores

- Will McCollum

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

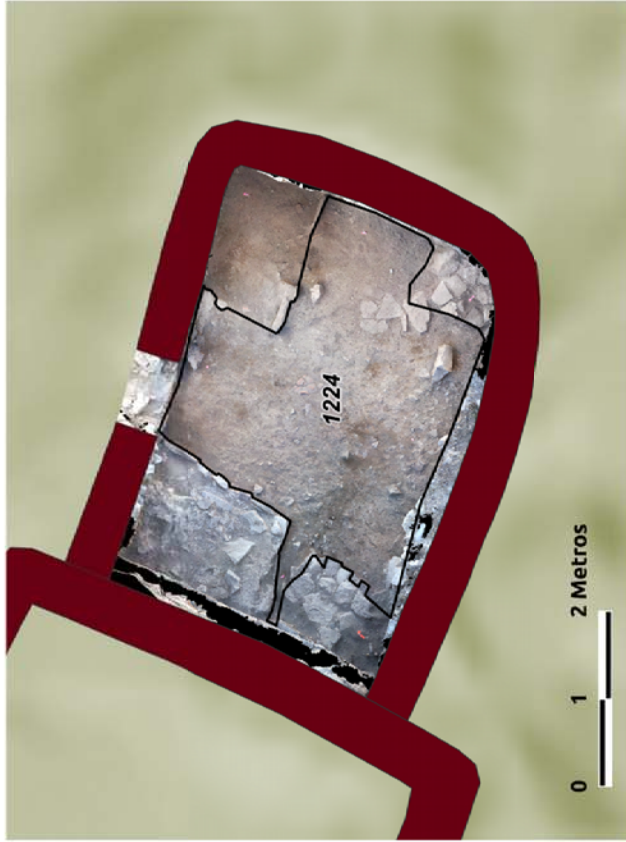
El locus presenta una superficie uniforme, la característica de la tierra concentrada en el locus no es compacta y presenta abundante material botánico, restos de carbon pequeños dispersos. La forma del locus es irregular.

Interpretación

Se trata de un relleno constructivo por el abundante material botánico y fragmentaria de cerámica registrada. No se excavó.

Descripción de suelo

No se excavó. Suelo:Limo arcilloso. Color(Munsell):10YR 4/3.



Locus 1225 : Alineamiento de piedras en la esquina nor-este del recinto.

Tipo: Rasgo - piedra

Estrato: Estrato ocupacional 1

Fecha de inicio: 2016-08-05 Fecha final: 2016-08-05

Jefes de Equipo

- Erick Luis Casanova Vásquez
- María Zamora Melo

Excavadores

- Will McCollum

Volumen del locus

Cantidad de baldes: 0

Volumen total (L): 0

Descripción de locus

El locus esta conformado por alineamientos de piedras largas que parten del muro este hacia el medio del recinto, se dispone de manera paralela al muro norte y coincide con el alineamiento de piedras perpendicular hacia el muro norte. La tierra es semicomcompacta y no hay registro de piedras grandes ni medianas.

Interpretación

Por el alineamiento de piedras dispuestas se trata de un espacio delimitado para alguna actividad de servicio. No se excavó.

Descripción de suelo

No se excavó. Suelo:Limo arcilloso. Color(Munsell):10YR 4/2.



5.4 Reporte Preliminar de los Contextos Funerarios hallados en Mawchu Llacta

(Basado en “Stress and Daily Life in an Andean Reducción Town: Preliminary Osteological Analyses of Juvenile in a Church Sacristy,” por Sara Juengst, Manuel Mamani y Karissa Deiter, presentado en la “82nd Annual Meeting of the Society of American Anthropology”, en Vancouver BC, Canada, Marzo 30 del 2017)

La investigación de los restos óseos humanos en cuanto a los indicadores de estrés y enfermedad puede proporcionar datos importantes sobre las experiencias vividas de quienes se encontraron bajo el proceso colonial. Los gobiernos coloniales en Perú no sólo modificaron drásticamente los patrones de vivienda locales, sino también la manera en que interactuaban entre ellos y su paisaje, además de la forma en que obtuvieron sus alimentos. Si bien las excavaciones y análisis arqueológicos pueden proporcionar datos a nivel de la comunidad o del ámbito doméstico, es difícil aproximarnos a entender cómo los individuos enfrentaron estos nuevos territorios. Los restos óseos humanos permiten este nivel de investigación, ya que las actividades diarias, la dieta y el estatus social se relacionan directamente con el esqueleto a lo largo del tiempo. Así, el esqueleto humano puede actuar como un registro de la experiencia colonial vivida, mostrando el estrés inducido por el dominio español y la conversión al catolicismo, pero también los momentos de resistencia indígena y despliegue estratégico de su agencia.

Claramente, el proceso colonial no fue uniforme en el espacio y el tiempo, y los pueblos indígenas afrontaron estos nuevos sistemas de distintas maneras, desplegando su agencia e identidad estratégicamente para facilitar su éxito a través de este proceso.

Los entierros excavados en Mawchu Llacta, en el sur de Perú, brindan una importante oportunidad para contribuir al conocimiento de las experiencias indígenas de colonización, especialmente en términos de estrés, violencia y resistencia. Estos entierros son especialmente importantes por varias razones: 1) probablemente representan algunos de los primeros períodos de ocupación del sitio colonial, ya que fueron colocados debajo del piso de la sacristía antes de la pavimentación y la modificación posterior de la habitación; Y 2) todos los entierros discutidos en este documento fueron individuos jóvenes. Los niños representan un buen indicador para sondear los problemas provenientes de enfermedades y desnutrición - mientras que los adultos tienen a menudo las reservas físicas suficientes para afrontar

épocas de estrés fisiológico, los infantes y los niños pueden sucumbir más fácilmente o sufrir más crónicamente. Por lo tanto, la oportunidad de mirar la experiencia vivida de algunos de los primeros y más jóvenes ocupantes de Mawchu Llacta es vital para nuestra comprensión de los patrones más amplios de la vida cotidiana y las experiencias de estrés en este sitio.

MÉTODOS

El estrés psicosocial, físico y nutricional puede manifestarse en el esqueleto de diferentes maneras. Este análisis preliminar se enfoca particularmente en los indicadores que reflejan la salud de los infantes que fueron hallados como parte de las excavaciones en el asentamiento.

Los indicadores esqueléticos y dentales de la enfermedad tienden a marcar períodos de estrés fisiológico, no patógenos específicos o diagnósticos de enfermedades. Los indicadores de estrés corporal aquí discutidos son reacciones periósticas, osteomielitis e hipoplasia lineal de esmalte. Las reacciones periósticas y la osteomielitis señalan la presencia de una infección o un evento traumático a través de la reconstitución ósea en respuesta a patógenos o traumatismos.

Bioarqueología del Stress

- Indicadores óseos de stress
- Marcas dentales de stress
- Indicadores óseos de malnutrición
- Trauma óseo y violencia



Figura 32. Ejemplos de indicadores bioarqueológicos de stress.

Los episodios de enfermedad grave o estrés nutricional en la infancia también pueden causar alteraciones y defectos en el desarrollo del esmalte dental, creando los huecos lineales y surcos que se ven en estos caninos aquí. Debido a que estos defectos se forman durante el desarrollo de los dientes, marcan la recuperación de los episodios de la enfermedad durante la primera infancia.

La *cribra orbitalia* y la *hiperostosis porótica* son lesiones que ocurren en las órbitas del ojo y en la bóveda craneal respectivamente. Estas lesiones se forman en respuesta al estrés corporal y a la deficiencia de micronutrientes durante la infancia. La etiología de estas lesiones es complicada - a menudo están vinculadas a aumentos en el consumo de maíz, ya que es deficiente en hierro y otros micronutrientes clave, pero también puede reflejar períodos de múltiples factores de estrés de micronutrientes y / o altos niveles de parásitos intestinales. Aunque no representan en gran medida la dieta, estas lesiones pueden indicar una diferencia en el acceso a los tipos de alimentos cuando se comparan entre los grupos y reflejan la carga de estrés global de una población de manera más amplia.

Los indicadores esqueléticos de trauma como las fracturas esqueléticas y las marcas de corte pueden indicar la violencia intencional contra otros, dependiendo de la localización y la gravedad de la lesión traumática. Los altos índices de trauma y violencia intencional a menudo se asocian con poblaciones marginadas y un aumento de las tasas de estrés.

La combinación de estos indicadores puede ayudar a medir el estrés general, la adecuación nutricional y la experiencia con la violencia física durante toda la vida.

Hemos excavado 21 individuos de la sacristía de la iglesia en Mawchu Llacta. Como se mencionó, estos individuos fueron ubicados debajo de un piso de piedra pavimentada. Lo notable para estos resultados es que la preservación varió ampliamente entre estos entierros, con algunas características muy bien conservadas (tales como estos huesos craneales infantiles). Sin embargo, la mayoría de los individuos desafortunadamente no estaban bien conservados, representados por una serie de dientes y/o fragmentos de hueso largo, y uno representado sólo por manchas de suelo y "wet graham cracker" como hueso. Esto hizo que la observación de las lesiones fuera difícil y posiblemente inferior al número de lesiones en la muestra.



Figura 33. Características de los contextos hallados.

Los individuos, varían en edad del nacimiento hasta aproximadamente 8 años. Un bebé estaba lo suficientemente bien preservado como para estimar que este individuo murió en el momento del nacimiento; Otros 5 eran lactantes entre el nacimiento y los 2 años de edad. Los restantes 15 individuos tenían entre 2 y 8 años de edad, distribuidos equitativamente entre estos años, con 4 individuos entre 2 y 4, 3 de 4-6 años de edad, y 3 de 6-8 años de edad. Cinco juveniles estaban demasiado mal preservados para evaluar con mayor precisión la edad que una categoría general "juvenil" basada en la longitud y el grosor del hueso.

La gran proporción de lactantes y juveniles jóvenes en esta muestra no es sorprendente; los niños menores de cinco años sufrieron altos índices de mortalidad antes de la industrialización (y todavía lo hacen en muchas partes del mundo). Los bebés extremadamente jóvenes y los recién nacidos después del destete suelen estar en mayor riesgo ya que sus sistemas inmunológicos son frágiles y pierden la protección inmunitaria de la madre una vez que dejan de ser amamantados. Sin embargo, los niños ligeramente mayores (por encima de 5 años) tienden a ser algo más protegidos, tendencia que exploraremos más adelante en nuestra discusión.

Debido a la preservación, la patología en el hueso fue difícil de observar. Sin embargo, de los 10 con fragmentos craneales observables, dos individuos mostraron evidencia de *hiperostosis porótica*. Un infante (de 7 individuos con preservación ósea larga - 14%) tenía lesiones en el periostio claras en todas las superficies óseas largas (separadas de la aposición ósea correlacionada con el crecimiento). De los 11 individuos con dentición preservada, 3 o 27% tenían *hipoplasia lineal del esmalte* (LEH), todos en caninos en desarrollo o recién erupcionados. Cada individuo afectado tenía 1 LEH por diente, en dos individuos los caninos mandibulares fueron impactados. Finalmente, ningún individuo mostró evidencia esquelética clara para el trauma perimortem o antemortem.

Patologías

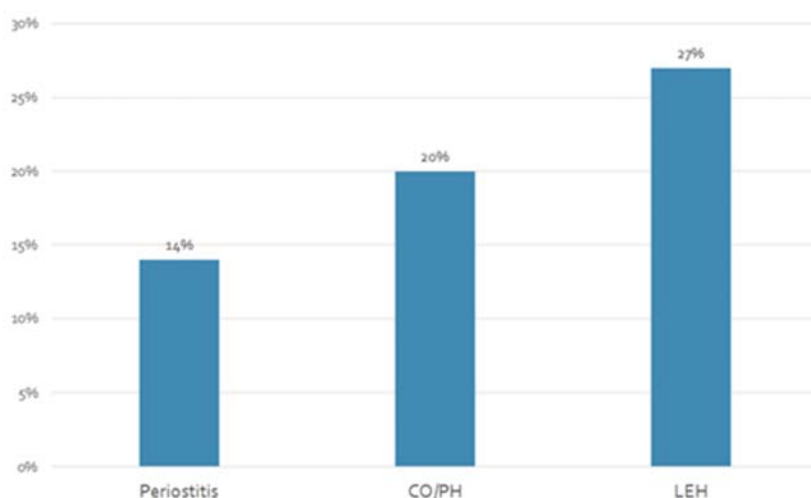


Figura 34. Tabla de frecuencia de los tipos de patologías identificadas.

DISCUSIÓN

Estos niveles bajos pero regulares de lesiones presentan algunos patrones interesantes para ser explorados. En primer lugar, si estas lesiones provienen de desnutrición o enfermedad crónica sigue siendo poco claro, ya que no hay lesiones específicas (aunque probablemente los niños sufrían de ambas). Las poblaciones coloniales comparadas de todo el Perú también muestran niveles variables pero con un aumento de estrés después de la conquista. Desde la costa norte del Perú, Klaus encuentra individuos jóvenes con evidencia potencial de escorbuto, una deficiencia nutricional rara para los Andes. Aunque las lesiones de la muestra de Mawchu Llacta no son diagnósticas de ninguna deficiencia en particular, el hecho de que

otros niños coloniales enfrenten claramente el estrés nutricional presenta una interesante posibilidad. Además, los patrones de LEH que Klaus encontró en el norte del Perú, donde los niños coloniales tienen menos LEH que los individuos prehispánicos. Esto puede deberse a que la LEH refleja la recuperación de factores estresantes, tal vez durante los períodos coloniales, los juveniles no fueron capaces de recuperarse lo suficiente de la desnutrición o episodios de enfermedad como para formar estos defectos.

La edad levemente mayor para la mitad de los individuos juveniles también es importante de considerar. Los niños y los infantes en el pasado se enfrentaron a una mayor mortalidad de lo que hacen hoy en día. Sin embargo, esta mortalidad se modeló según el riesgo. Una tasa constante de mortalidad juvenil entre las categorías de edad, como se observa aquí, puede indicar que el riesgo mortal no era sólo una circunstancia de edad, sino que estaba ligado a procesos sociales más amplios que ponían en riesgo a los niños de todas las edades, es decir, la desnutrición crónica y las enfermedades infecciosas circulantes. (Aunque la evaluación del riesgo basado en la mortalidad está llena de problemas complicados de fertilidad y temporalidad).

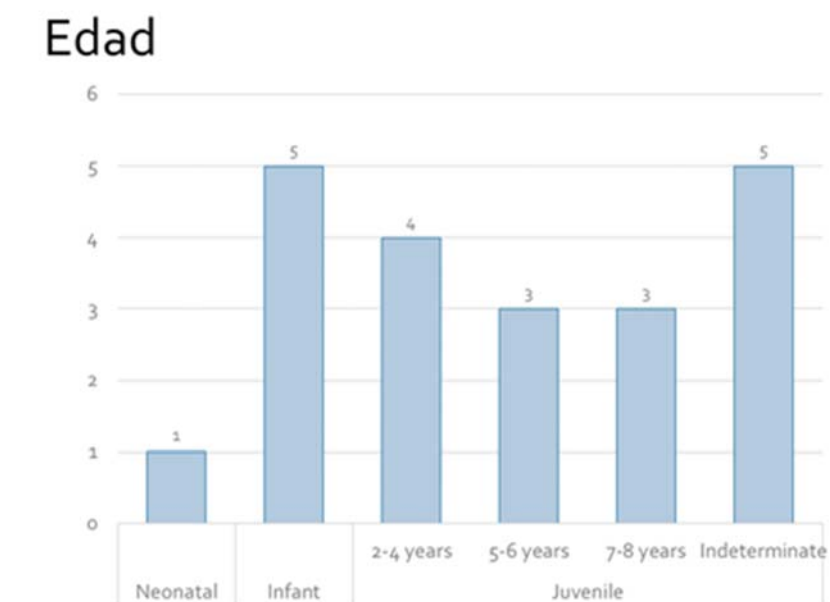


Figura 35. Tabla de frecuencia según los rangos de edad de los individuos hallados.

En conjunto, estos estudios piloto sugieren una comunidad que lucha en Mawchu Llacta. La conquista fue inevitablemente en un momento estresante para las comunidades andinas, ya

que los españoles deliberadamente sometieron a los grupos al desarraigo, trasladándolos a nuevos asentamientos y reorganizando las estructuras comunitarias. Como se dijo anteriormente, los niños representan un muy buen indicador para los problemas de estrés y enfermedad en poblaciones, señales de alerta temprana para los problemas que la comunidad en general puede estar experimentando en tasas bajas pero regulares. Mientras que los adultos también pueden haber experimentado una mayor mortalidad o morbilidad, estos niños están experimentando claramente algún tipo de estrés fisiológico. Dada la naturaleza delicada de los juveniles, no sería sorprendente ver también a individuos adultos experimentando problemas.

Estos entierros, además de los que se excavarán en el futuro, proporcionan una oportunidad importante para investigar cómo la violencia estructural impactó a las comunidades coloniales - y cómo la gente puede haber trabajado para mitigar los efectos de esto. Las futuras excavaciones en Mawchu Llacta permitirán establecer la comparación con entierros adultos para definir la trayectoria de la salud durante el curso de la vida en los Andes coloniales.

6 INVENTARIO DE MATERIALES

En cuanto a la cantidad de materiales recuperados de la presente temporada, presentamos la siguiente tabla de resumen:

Tabla 3. Resumen de cajas y bolsas de materiales recuperados.

Material	#Cajas	#Bolsas
Ceramica	19	255
Oseo Humano	7	70
Oseo Animal	2	127
Botanico	2	117
Textil	1	4
Metal	1	32
Teja	16	321
Litico	11	128
Otros	79	321
Total	138	1375

A continuación, se presenta el inventario general de los artefactos recuperados durante la presente temporada de campo:

Tabla 4. Inventario general de artefactos.

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
001	C001	25	218.0	Cerámica	31	1002	Casanova, Erick
001	C002	14	81.0	Cerámica	31	1003	Casanova, Erick
001	C003	3	12.5	Cerámica	31	1004	Casanova, Erick
001	C004	21	270.5	Cerámica	31	1005	Casanova, Erick
001	C005	5	57.5	Cerámica	31	1006	Casanova, Erick
001	C006	104	600.5	Cerámica	31	1006	Casanova, Erick
001	C007	1	67.0	Cerámica	32	1006	Casanova, Erick
001	C008	6	35.0	Cerámica	31	1007	Casanova, Erick
001	C009	2	11.0	Cerámica	31	1008	Casanova, Erick
001	C010	29	211.5	Cerámica	31	1008	Casanova, Erick
001	C011	13	131.0	Cerámica	31	1010	Casanova, Erick
001	C012	84	770.0	Cerámica	31	1010	Casanova, Erick
001	C013	1	438.0	Cerámica	31	1013	Casanova, Erick
001	C014	3	11.0	Cerámica	31	1013	Casanova, Erick
001	C015	45	613.0	Cerámica	31	1016	Casanova, Erick
001	C016	69	1019.0	Cerámica	31	1016	Casanova, Erick
001	C017	9	63.5	Cerámica	31	1019	Casanova, Erick
002	C018	25	635.5	Cerámica	31	1021	Casanova, Erick
002	C019	165	1939.0	Cerámica	31	1022	Casanova, Erick
002	C020	164	2130.0	Cerámica	31	1023	Casanova, Erick
002	C021	1	169.5	Cerámica	31	1025	Casanova, Erick
002	C022	1	24.5	Cerámica	31	1026	Casanova, Erick
003	C023	487	6700.0	Cerámica	31	1026	Casanova, Erick

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
003	C024	69	515.0	Cerámica	31	1028	Casanova, Erick
003	C025	36	153.5	Cerámica	31	1029	Casanova, Erick
003	C026	61	304.0	Cerámica	31	1029	Casanova, Erick
003	C027	38	206.5	Cerámica	31	1029	Casanova, Erick
003	C028	5	8.0	Cerámica	31	1030	Casanova, Erick
003	C029	1	8.0	Cerámica	31	1032	Casanova, Erick
003	C030	1	8.0	Cerámica	31	1033	Casanova, Erick
003	C031	56	296.5	Cerámica	31	1033	Casanova, Erick
003	C032	63	294.0	Cerámica	31	1034	Casanova, Erick
003	C033	9	84.5	Cerámica	31	1035	Casanova, Erick
003	C034	241	1355.0	Cerámica	31	1038	Casanova, Erick
003	C035	4	38.5	Cerámica	31	1040	Casanova, Erick
003	C036	6	31.5	Cerámica	31	1056	Casanova, Erick
003	C037	9	202.5	Cerámica	31	1058	Casanova, Erick
003	C038	4	50.5	Cerámica	31	1061	Casanova, Erick
003	C039	19	109.0	Cerámica	32	1201	Casanova, Erick
003	C040	4	42.0	Cerámica	32	1202	Casanova, Erick
003	C041	3	33.0	Cerámica	32	1204	Casanova, Erick
003	C042	9	86.5	Cerámica	32	1205	Casanova, Erick
003	C043	5	16.0	Cerámica	32	1206	Casanova, Erick
003	C044	7	39.5	Cerámica	32	1207	Casanova, Erick
003	C045	3	41.0	Cerámica	32	1208	Casanova, Erick
003	C046	12	72.0	Cerámica	32	1209	Casanova, Erick
003	C047	33	1259.0	Cerámica	32	1210	Casanova, Erick

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
003	C048	1	259.5	Cerámica	32	1212	Casanova, Erick
003	C049	20	719.0	Cerámica	32	1212	Casanova, Erick
003	C050	103	1306.0	Cerámica	32	1213	Casanova, Erick
003	C051	2	164.0	Cerámica	32	1213	Casanova, Erick
004	C052	204	1394.5	Cerámica	32	1214	Casanova, Erick
004	C053	2	14.5	Cerámica	32	1215	Casanova, Erick
004	C054	26	173.5	Cerámica	32	1215	Casanova, Erick
004	C055	50	439.5	Cerámica	32	1216	Casanova, Erick
004	C056	60	737.5	Cerámica	32	1217	Casanova, Erick
004	C057	65	1098.5	Cerámica	32	1217	Casanova, Erick
005	C058	888	6871.0	Cerámica	32	1220	Casanova, Erick
006	C059	161	5500.0	Cerámica	32	1221	Casanova, Erick
007	C060	1	8.5	Cerámica	32	1223	Casanova, Erick
007	C061	21	235.0	Cerámica	32	1223	Casanova, Erick
007	C062	68	743.0	Cerámica	32	1223	Casanova, Erick
007	C063	99	732.5	Cerámica	32	1223	Casanova, Erick
007	C065	198	3004.5	Cerámica	32	1223	Casanova, Erick
008	C064	312	5200.0	Cerámica	32	1223	Casanova, Erick
009	C066	422	3291.0	Cerámica	32	1223	Casanova, Erick
009	C067	53	237.0	Cerámica	8	2001	Seyler, Samantha
009	C068	6	90.5	Cerámica	8	2002	Seyler, Samantha
009	C069	8	45.0	Cerámica	8	2003	Seyler, Samantha
009	C070	1	7.5	Cerámica	8	2004	Seyler, Samantha
009	C071	203	981.0	Cerámica	8	2004	Seyler, Samantha

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
010	C072	10	39.0	Cerámica	8	2005	Seyler, Samantha
010	C073	2	16.0	Cerámica	8	2006	Seyler, Samantha
010	C074	11	55.0	Cerámica	8	2007	Seyler, Samantha
010	C075	42	168.5	Cerámica	8	2008	Seyler, Samantha
010	C076	3	148.5	Cerámica	8	2010	Seyler, Samantha
010	C077	14	64.0	Cerámica	8	2010	Seyler, Samantha
010	C078	148	682.5	Cerámica	8	2014	Seyler, Samantha
010	C079	22	213.5	Cerámica	23	3002	Juengst, Sara
010	C080	16	285.5	Cerámica	23	3002	Juengst, Sara
010	C081	36	557.5	Cerámica	23	3002	Juengst, Sara
010	C082	28	238.5	Cerámica	23	3005	Juengst, Sara
010	C083	8	41.0	Cerámica	23	3010	Juengst, Sara
010	C084	57	375.5	Cerámica	23	3011	Juengst, Sara
010	C085	7	96.0	Cerámica	23	3012	Juengst, Sara
010	C086	8	92.0	Cerámica	23	3012	Juengst, Sara
010	C087	15	101.0	Cerámica	23	3014	Juengst, Sara
010	C088	3	10.0	Cerámica	23	3015	Juengst, Sara
010	C089	5	54.0	Cerámica	23	3500	Juengst, Sara
010	C090	28	224.5	Cerámica	23	3501	Juengst, Sara
010	C091	8	30.5	Cerámica	23	3503	Juengst, Sara
010	C092	1	16.5	Cerámica	13	4001	Talaverano, Arlen
010	C093	3	47.0	Cerámica	13	4001	Talaverano, Arlen
010	C094	79	490.5	Cerámica	13	4001	Talaverano, Arlen
010	C095	2	8.5	Cerámica	13	4001	Talaverano, Arlen
010	C096	1	5.5	Cerámica	13	4001	Talaverano, Arlen
010	C097	2	46.0	Cerámica	13	4002	Talaverano, Arlen
010	C098	3	75.5	Cerámica	13	4002	Talaverano, Arlen
011	C099	10	63.5	Cerámica	13	4002	Talaverano, Arlen
011	C100	1	3.0	Cerámica	13	4003	Talaverano, Arlen
011	C101	2	32.5	Cerámica	13	4003	Talaverano, Arlen

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
011	C102	3	47.5	Cerámica	13	4004	Talaverano, Arlen
011	C103	4	75.0	Cerámica	13	4004	Talaverano, Arlen
011	C104	2	13.5	Cerámica	13	4006	Talaverano, Arlen
011	C105	1	12.5	Cerámica	13	4007	Talaverano, Arlen
011	C106	1	7.5	Cerámica	13	4008	Talaverano, Arlen
011	C107	4	80.0	Cerámica	13	4008	Talaverano, Arlen
011	C108	2	213.0	Cerámica	13	4008	Talaverano, Arlen
011	C109	2	141.0	Cerámica	13	4008	Talaverano, Arlen
011	C110	1	28.5	Cerámica	13	4008	Talaverano, Arlen
011	C111	1	9.0	Cerámica	13	4008	Talaverano, Arlen
011	C112	2	40.5	Cerámica	13	4008	Talaverano, Arlen
011	C113	5	26.0	Cerámica	13	4009	Talaverano, Arlen
011	C114	3	97.5	Cerámica	13	4011	Talaverano, Arlen
011	C115	2	8.5	Cerámica	13	4012	Talaverano, Arlen
011	C116	1	9.0	Cerámica	13	4012	Talaverano, Arlen
011	C117	2	13.5	Cerámica	13	4013	Talaverano, Arlen
011	C118	3	6.5	Cerámica	13	4014	Talaverano, Arlen
011	C119	3	141.5	Cerámica	13	4014	Talaverano, Arlen
011	C120	1	9.0	Cerámica	13	4014	Talaverano, Arlen
011	C121	1	67.0	Cerámica	13	4014	Talaverano, Arlen
011	C122	3	17.5	Cerámica	13	4015	Talaverano, Arlen
011	C123	1	35.0	Cerámica	13	4015	Talaverano, Arlen
011	C124	1	5.0	Cerámica	13	4016	Talaverano, Arlen
011	C125	2	67.0	Cerámica	13	4017	Talaverano, Arlen

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
011	C126	2	66.0	Cerámica	13	4020	Talaverano, Arlen
011	C127	1	6.0	Cerámica	13	4021	Talaverano, Arlen
011	C128	2	32.5	Cerámica	13	4022	Talaverano, Arlen
011	C129	3	16.5	Cerámica	13	4022	Talaverano, Arlen
011	C130	5	24.0	Cerámica	13	4026	Talaverano, Arlen
011	C131	17	70.5	Cerámica	13	4027	Talaverano, Arlen
011	C132	8	42.0	Cerámica	13	4030	Talaverano, Arlen
011	C133	10	116.0	Cerámica	13	4031	Talaverano, Arlen
011	C134	7	63.5	Cerámica	13	4032	Talaverano, Arlen
011	C135	3	45.0	Cerámica	13	4032	Talaverano, Arlen
011	C136	2	8.0	Cerámica	13	4032	Talaverano, Arlen
011	C137	1	2.0	Cerámica	13	4032	Talaverano, Arlen
011	C138	3	6.0	Cerámica	13	4032	Talaverano, Arlen
011	C139	1	8.5	Cerámica	13	4033	Talaverano, Arlen
011	C140	4	86.5	Cerámica	13	4033	Talaverano, Arlen
011	C141	4	138.0	Cerámica	13	4035	Talaverano, Arlen
011	C142	1	7.5	Cerámica	13	4036	Talaverano, Arlen
011	C143	1	5.5	Cerámica	13	4037	Talaverano, Arlen
011	C144	1	4.0	Cerámica	13	4043	Talaverano, Arlen
011	C145	5	71.5	Cerámica	13	4044	Talaverano, Arlen
011	C146	1	46.5	Cerámica	13	4045	Talaverano, Arlen
011	C147	8	42.0	Cerámica	13	4046	Talaverano, Arlen
011	C148	7	88.0	Cerámica	13	4047	Talaverano, Arlen
011	C149	15	144.0	Cerámica	14	5001	Lentz, Kari
011	C150	8	12.5	Cerámica	14	5003	Lentz, Kari

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
011	C151	11	56.0	Cerámica	14	5004	Lentz, Kari
011	C152	10	127.5	Cerámica	14	5004	Lentz, Kari
011	C153	8	37.0	Cerámica	15	5005	Lentz, Kari
011	C154	3	22.0	Cerámica	15	5006	Lentz, Kari
011	C155	3	124.5	Cerámica	15	5007	Lentz, Kari
011	C156	7	56.0	Cerámica	15	5007	Lentz, Kari
011	C157	1	808.5	Cerámica	14	5009	Lentz, Kari
011	C158	13	80.0	Cerámica	14	5009	Lentz, Kari
011	C159	4	302.5	Cerámica	14	5010	Lentz, Kari
011	C160	9	114.5	Cerámica	14	5010	Lentz, Kari
011	C161	1	15.0	Cerámica	14	5010	Lentz, Kari
011	C162	1	33.0	Cerámica	14	5010	Lentz, Kari
011	C163	5	38.5	Cerámica	14	5013	Lentz, Kari
011	C164	2	21.0	Cerámica	14	5014	Lentz, Kari
011	C165	3	35.0	Cerámica	14	5014	Lentz, Kari
011	C166	5	33.5	Cerámica	14	5014	Lentz, Kari
011	C167	4	38.5	Cerámica	14	5015	Lentz, Kari
011	C168	7	29.5	Cerámica	14	5022	Lentz, Kari
011	C169	3	50.0	Cerámica	14	5024	Lentz, Kari
011	C170	3	56.5	Cerámica	14	5025	Lentz, Kari
011	C171	6	56.5	Cerámica	14	5028	Lentz, Kari
011	C172	2	56.5	Cerámica	14	5028	Lentz, Kari
011	C173	2	13.0	Cerámica	14	5030	Lentz, Kari
011	C174	1	8.0	Cerámica	14	5032	Lentz, Kari
011	C175	2	11.0	Cerámica	14	5033	Lentz, Kari
011	C176	8	56.0	Cerámica	14	5034	Lentz, Kari
012	C177	2	21.5	Cerámica	15	5037	Lentz, Kari
012	C178	2	175.0	Cerámica	15	5037	Lentz, Kari
012	C179	1	30.5	Cerámica	15	5037	Lentz, Kari
012	C180	1	21.0	Cerámica	15	5037	Lentz, Kari
012	C181	4	155.5	Cerámica	15	5037	Lentz, Kari
012	C182	2	52.5	Cerámica	15	5037	Lentz, Kari
012	C183	4	90.5	Cerámica	15	5037	Lentz, Kari
012	C184	11	85.5	Cerámica	15	5037	Lentz, Kari
012	C185	3	23.5	Cerámica	15	5037	Lentz, Kari
012	C186	3	156.0	Cerámica	15	5037	Lentz, Kari
012	C187	3	26.0	Cerámica	14	5041	Lentz, Kari
012	C188	4	35.5	Cerámica	14	5042	Lentz, Kari
012	C189	17	141.0	Cerámica	14	5043	Lentz, Kari
012	C190	2	11.0	Cerámica	14	5046	Lentz, Kari
012	C191	7	65.0	Cerámica	14	5048	Lentz, Kari
012	C192	8	39.5	Cerámica	15	5049	Lentz, Kari

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
012	C193	5	34.5	Cerámica	11	6002	Berquist, Stephen
012	C194	1	7.5	Cerámica	11	6003	Berquist, Stephen
012	C195	15	202.5	Cerámica	11	6003	Berquist, Stephen
012	C196	18	201.5	Cerámica	11	6003	Berquist, Stephen
012	C197	27	378.5	Cerámica	11	6003	Berquist, Stephen
012	C198	23	516.5	Cerámica	11	6003	Berquist, Stephen
012	C199	199	1396.5	Cerámica	11	6003	Berquist, Stephen
012	C200	88	693.0	Cerámica	11	6003	Berquist, Stephen
013	C201	2	8.5	Cerámica	11	6006	Berquist, Stephen
013	C202	4	16.5	Cerámica	11	6006	Berquist, Stephen
013	C203	62	433.7	Cerámica	11	6006	Berquist, Stephen
013	C204	1	2.0	Cerámica	11	6006	Berquist, Stephen
013	C205	57	768.0	Cerámica	11	6006	Berquist, Stephen
013	C206	1	13.0	Cerámica	11	6007	Berquist, Stephen
013	C207	2	58.5	Cerámica	11	6013	Berquist, Stephen
013	C208	6	22.0	Cerámica	11	6013	Berquist, Stephen
013	C209	3	42.5	Cerámica	11	6013	Berquist, Stephen
013	C211	76	1747.0	Cerámica	11	6018	Berquist, Stephen
013	C212	50	1887.7	Cerámica	11	6018	Berquist, Stephen
014	C210	187	5400.0	Cerámica	11	6014	Berquist, Stephen
015	C213	1	6.0	Cerámica	11	6019	Berquist, Stephen
015	C214	1	1.5	Cerámica	11	6019	Berquist, Stephen
015	C215	21	57.0	Cerámica	11	6019	Berquist, Stephen
015	C216	178	3100.0	Cerámica	11	6020	Berquist, Stephen

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
015	C217	9	97.0	Cerámica	11	6022	Berquist, Stephen
015	C218	98	438.0	Cerámica	27	7003	Murphy, Beau
015	C219	3	448.5	Cerámica	27	7004	Murphy, Beau
016	C220	392	2598.0	Cerámica	27	7004	Murphy, Beau
016	C221	22	132.0	Cerámica	27	7005	Murphy, Beau
016	C222	152	1218.5	Cerámica	27	7007	Murphy, Beau
016	C223	6	117.0	Cerámica	27	7007	Murphy, Beau
016	C224	20	293.5	Cerámica	27	7008	Murphy, Beau
016	C225	28	214.5	Cerámica	27	7009	Murphy, Beau
016	C226	23	135.5	Cerámica	27	7011	Murphy, Beau
016	C227	20	82.5	Cerámica	27	7011	Murphy, Beau
016	C228	12	98.0	Cerámica	27	7014	Murphy, Beau
017	C229	106	894.0	Cerámica	27	7017	Murphy, Beau
017	C230	5	53.0	Cerámica	27	7019	Murphy, Beau
017	C231	21	204.5	Cerámica	27	7020	Murphy, Beau
017	C232	1	280.0	Cerámica	27	7020	Murphy, Beau
017	C233	52	709.0	Cerámica	27	7023	Murphy, Beau
017	C234	1	179.0	Cerámica	27	7023	Murphy, Beau
017	C235	1	19.0	Cerámica	27	7023	Murphy, Beau
017	C236	2	65.5	Cerámica	27	7023	Murphy, Beau
017	C237	4	171.5	Cerámica	27	7023	Murphy, Beau
017	C238	1	37.0	Cerámica	27	7025	Murphy, Beau
017	C239	1	30.5	Cerámica	27	7025	Murphy, Beau
017	C240	175	1267.0	Cerámica	16	7101	Murphy, Beau

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
018	C241	138	1733.0	Cerámica	16	7101	Murphy, Beau
018	C242	10	156.5	Cerámica	16	7104	Murphy, Beau
018	C243	19	109.5	Cerámica	16	7108	Murphy, Beau
018	C244	5	33.0	Cerámica	16	7109	Murphy, Beau
018	C245	6	21.5	Cerámica	16	7110	Murphy, Beau
018	C246	13	73.5	Cerámica	24	8001	Yerka, Stephen
018	C247	10	50.0	Cerámica	24	8002	Yerka, Stephen
018	C248	129	799.5	Cerámica	27	7017	Murphy, Beau
018	C249	1	3.5	Cerámica	27	7021	Murphy, Beau
018	C250	2	6.5	Cerámica	15	Wall Fall	Lentz, Kari
019	C251	1	17.8	Cerámica	13	4012	Talaverano, Arlen
019	C252	1	11.5	Cerámica	13	4012	Talaverano, Arlen
019	C253	1	3.0	Cerámica	15	5007	Lentz, Kari
019	C254	5	173.0	Cerámica	13	4013	Talaverano, Arlen
019	C255	74	2010.0	Cerámica	14	5026	Lentz, Kari
020	T001	2	335.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
020	T002	2	350.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
020	T003	1	280.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
020	T004	1	205.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
020	T005	1	305.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
020	T006	2	355.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
020	T007	1	305.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
020	T008	1	320.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
020	T009	1	300.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
020	T010	1	270.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
020	T011	3	360.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
020	T012	3	440.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
020	T013	3	420.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
020	T014	3	310.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
020	T015	5	340.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
020	T016	4	130.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
020	T017	1	51.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
020	T018	4	103.3	Teja	15	5037	Lentz, Kari
020	T019	1	315.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
020	T020	10	325.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
021	T021	8	305.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
021	T022	6	420.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
021	T023	4	150.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
021	T024	2	240.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
021	T025	2	320.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
021	T026	4	295.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
021	T027	5	250.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
021	T028	1	255.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
021	T029	2	310.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
021	T030	3	405.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
021	T031	3	295.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
021	T032	10	240.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
021	T033	12	300.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
021	T034	1	210.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
021	T035	2	255.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
021	T036	1	480.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
021	T037	11	245.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
021	T038	11	275.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
021	T039	7	175.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
021	T040	2	245.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
022	T041	11	345.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
022	T042	1	16.5	Teja	15	5037	Lentz, Kari
022	T043	1	52.6	Teja	15	5037	Lentz, Kari
022	T044	3	230.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
022	T045	2	275.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
022	T046	3	240.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
022	T047	3	255.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
022	T048	12	310.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
022	T049	1	240.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
022	T050	3	230.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
022	T051	1	200.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
022	T052	7	205.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
022	T053	3	150.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
022	T054	12	515.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
022	T055	3	255.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
022	T056	1	230.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
022	T057	2	250.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
022	T058	5	295.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
022	T059	1	250.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
022	T060	1	230.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
023	T061	2	230.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
023	T062	2	125.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
023	T063	3	335.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
023	T064	4	190.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
023	T065	6	105.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
023	T066	3	300.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
023	T067	1	270.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
023	T068	7	350.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
023	T069	1	18.6	Teja	14	5026	Lentz, Kari
023	T070	2	44.4	Teja	14	5026	Lentz, Kari
023	T071	1	116.5	Teja	14	5015	Lentz, Kari
023	T072	1	3.6	Teja	14	5014	Lentz, Kari
023	T073	6	130.0	Teja	14	5022	Lentz, Kari
023	T074	10	280.0	Teja	14	5009	Lentz, Kari
023	T075	2	65.6	Teja	14	5013	Lentz, Kari
023	T076	1	365.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
023	T077	1	315.0	Teja	15	5010	Lentz, Kari
023	T078	1	315.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
023	T079	3	145.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
023	T080	1	430.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
024	T081	12	425.0	Teja	15	5007	Lentz, Kari
024	T082	11	450.0	Teja	15	5007	Lentz, Kari
024	T083	4	360.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
024	T084	3	380.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
024	T085	17	440.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
024	T086	4	415.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
024	T087	10	395.0	Teja	15	5007	Lentz, Kari
024	T088	4	185.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
024	T089	4	305.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
024	T090	5	320.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
024	T091	17	395.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
024	T092	5	170.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
024	T093	3	100.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
024	T094	5	230.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
024	T095	1	420.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
024	T096	1	90.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
024	T097	10	330.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
024	T098	1	190.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
024	T099	3	445.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
024	T100	1	420.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
025	T101	2	290.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
025	T102	1	295.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
025	T103	17	290.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
025	T104	6	195.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
025	T105	1	35.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
025	T106	1	110.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
025	T107	9	395.0	Teja	15	5007	Lentz, Kari
025	T108	17	535.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
025	T109	26	260.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
025	T110	1	340.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
025	T111	1	240.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
025	T112	7	275.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
025	T113	1	270.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
025	T114	7	380.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
025	T115	1	140.0	Teja	14	5037	Lentz, Kari
025	T116	2	109.2	Teja	14	5037	Lentz, Kari
025	T117	1	55.9	Teja	15	5037	Lentz, Kari
025	T118	4	335.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
025	T119	1	360.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
025	T120	1	225.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
026	T121	1	125.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
026	T122	1	250.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
026	T123	7	290.0	Teja	15	5007	Lentz, Kari
026	T124	7	270.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
026	T125	6	150.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
026	T126	2	360.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
026	T127	2	215.0	Teja	14	5002	Lentz, Kari
026	T128	6	270.0	Teja	14	5001	Lentz, Kari
026	T129	8	255.0	Teja	14	5002	Lentz, Kari
026	T130	3	330.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
026	T131	2	190.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
026	T132	1	125.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
026	T133	1	235.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
026	T134	1	105.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
026	T135	4	210.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
026	T136	10	320.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
026	T137	1	6.2	Teja	15	5037	Lentz, Kari
026	T138	3	135.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
026	T139	2	325.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
026	T140	2	345.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
027	T141	1	340.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
027	T142	6	300.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
027	T143	2	190.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
027	T144	10	310.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
027	T145	3	215.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
027	T146	1	335.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
027	T147	7	270.0	Teja	15	5005	Lentz, Kari
027	T148	1	115.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
027	T149	1	43.8	Teja	14	5010	Lentz, Kari
027	T150	2	390.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
027	T151	6	290.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
027	T152	6	160.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
027	T153	1	40.4	Teja	14	5028	Lentz, Kari
027	T154	13	310.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
027	T155	2	420.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
027	T156	2	63.5	Teja	14	5032	Lentz, Kari
027	T157	1	240.0	Teja	14	5048	Lentz, Kari
027	T158	1	93.6	Teja	14	5025	Lentz, Kari
027	T159	5	84.9	Teja	15	5037	Lentz, Kari
027	T160	10	155.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
028	T161	1	200.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
028	T162	2	79.2	Teja	15	5007	Lentz, Kari
028	T163	1	20.1	Teja	15	5037	Lentz, Kari
028	T164	3	31.9	Teja	15	5037	Lentz, Kari
028	T165	9	310.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
028	T166	9	255.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
028	T167	9	280.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
028	T168	1	340.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
028	T169	1	160.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
028	T170	13	430.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
028	T171	16	530.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
028	T172	1	245.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
028	T173	3	210.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
028	T174	3	135.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
028	T175	1	200.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
028	T176	2	325.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
028	T177	2	325.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
028	T178	7	435.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
028	T179	1	19.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
028	T180	9	260.0	Teja	15	5001	Lentz, Kari
029	T181	9	190.0	Teja	14	5024	Lentz, Kari
029	T182	4	225.0	Teja	14	5024	Lentz, Kari
029	T183	10	280.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
029	T184	9	325.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
029	T185	7	235.0	Teja	14	5010	Lentz, Kari
029	T186	3	105.7	Teja	14	5002	Lentz, Kari
029	T187	1	425.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
029	T188	4	150.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
029	T189	4	190.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
029	T190	5	310.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
029	T191	1	58.1	Teja	15	5037	Lentz, Kari

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
029	T192	5	300.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
029	T193	9	340.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
029	T194	1	265.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
029	T195	14	335.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
029	T196	12	350.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
029	T197	10	275.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
029	T198	1	0.5	Teja	15	5049	Lentz, Kari
029	T199	1	29.3	Teja	15	5007	Lentz, Kari
029	T200	1	8.6	Teja	15	5005	Lentz, Kari
030	T201	2	195.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
030	T202	6	250.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
030	T203	2	240.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
030	T204	2	260.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
030	T205	4	200.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
030	T206	4	270.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
030	T207	6	235.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
030	T208	1	135.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
030	T209	2	240.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
030	T210	6	260.0	Teja	14	5004	Lentz, Kari
030	T211	6	225.0	Teja	14	5003	Lentz, Kari
030	T212	11	340.0	Teja	14	5004	Lentz, Kari
030	T213	4	290.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
030	T214	19	225.0	Teja	14	5028	Lentz, Kari
030	T215	13	500.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
030	T216	17	450.0	Teja	15	5037	Lentz, Kari
030	T217	19	360.0	Teja	13	4014	Talaverano, Arlen
030	T218	13	230.0	Teja	13	4014	Talaverano, Arlen
030	T219	2	280.0	Teja	13	4008	Talaverano, Arlen
030	T220	8	365.0	Teja	13	4008	Talaverano, Arlen
031	T221	1	250.0	Teja	13	4008	Talaverano, Arlen
031	T222	19	405.0	Teja	13	4019	Talaverano, Arlen
031	T223	3	91.0	Teja	13	4043	Talaverano, Arlen
031	T224	1	14.8	Teja	13	4031	Talaverano, Arlen
031	T225	1	17.3	Teja	13	4032	Talaverano, Arlen
031	T226	1	27.5	Teja	13	4035	Talaverano, Arlen

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
031	T227	1	5.1	Teja	13	4027	Talaverano, Arlen
031	T228	1	27.5	Teja	13	4043	Talaverano, Arlen
031	T229	1	4.8	Teja	13	4032	Talaverano, Arlen
031	T230	1	1.9	Teja	13	4045	Talaverano, Arlen
031	T231	5	345.3	Teja	13	4008	Talaverano, Arlen
031	T232	11	315.0	Teja	13	4008	Talaverano, Arlen
031	T233	12	105.0	Teja	13	4008	Talaverano, Arlen
031	T234	1	5.4	Teja	13	4012	Talaverano, Arlen
031	T235	19	290.0	Teja	13	4012	Talaverano, Arlen
031	T236	8	335.0	Teja	13	4008	Talaverano, Arlen
031	T237	11	395.0	Teja	13	4012	Talaverano, Arlen
031	T238	13	460.0	Teja	13	4001	Talaverano, Arlen
031	T239	6	345.0	Teja	13	4012	Talaverano, Arlen
031	T240	1	61.5	Teja	23	3002	Juengst, Sara
032	T241	2	155.0	Teja	23	3005	Juengst, Sara
032	T242	1	87.0	Teja	23	3005	Juengst, Sara
032	T243	1	125.0	Teja	23	3005	Juengst, Sara
032	T244	1	69.8	Teja	23	3005	Juengst, Sara
032	T245	7	125.0	Teja	23	3012	Juengst, Sara
032	T246	1	3.1	Teja	23	3013	Juengst, Sara
032	T247	1	240.0	Teja	13	4008	Talaverano, Arlen
032	T248	24	400.0	Teja	13	4012	Talaverano, Arlen
032	T249	4	150.0	Teja	13	4012	Talaverano, Arlen
032	T250	9	335.0	Teja	13	4008	Talaverano, Arlen
032	T251	16	520.0	Teja	13	4016	Talaverano, Arlen
032	T252	1	20.6	Teja	13	4017	Talaverano, Arlen
032	T253	6	330.0	Teja	13	4008	Talaverano, Arlen

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
032	T254	9	465.0	Teja	13	4016	Talaverano, Arlen
032	T255	18	405.0	Teja	13	4004	Talaverano, Arlen
032	T256	12	395.0	Teja	13	4008	Talaverano, Arlen
032	T257	18	325.0	Teja	13	4015	Talaverano, Arlen
032	T258	2	100.0	Teja	13	4016	Talaverano, Arlen
032	T259	4	210.0	Teja	13	4003	Talaverano, Arlen
032	T260	1	230.0	Teja	13	4005	Talaverano, Arlen
033	T261	9	320.0	Teja	13	4008	Talaverano, Arlen
033	T262	1	285.0	Teja	13	4008	Talaverano, Arlen
033	T263	18	255.0	Teja	13	4008	Talaverano, Arlen
033	T264	21	470.0	Teja	13	4001	Talaverano, Arlen
033	T265	1	7.2	Teja	13	4001	Talaverano, Arlen
033	T266	16	370.0	Teja	13	4008	Talaverano, Arlen
033	T267	7	335.0	Teja	13	4008	Talaverano, Arlen
033	T268	10	410.0	Teja	13	4008	Talaverano, Arlen
033	T269	1	4.3	Teja	13	4009	Talaverano, Arlen
033	T270	1	1.7	Teja	13	4029	Talaverano, Arlen
033	T271	3	86.9	Teja	13	4033	Talaverano, Arlen
033	T272	4	280.0	Teja	13	4008	Talaverano, Arlen
033	T273	7	360.0	Teja	13	4008	Talaverano, Arlen
033	T274	14	240.0	Teja	13	4008	Talaverano, Arlen
033	T275	27	300.0	Teja	13	4012	Talaverano, Arlen
033	T276	3	305.0	Teja	13	4008	Talaverano, Arlen
033	T277	3	245.0	Teja	13	4008	Talaverano, Arlen

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
033	T278	12	240.0	Teja	13	4008	Talaverano, Arlen
033	T279	8	315.0	Teja	13	4008	Talaverano, Arlen
033	T280	1	12.6	Teja	13	4011	Talaverano, Arlen
034	T281	22	400.0	Teja	13	4012	Talaverano, Arlen
034	T282	13	425.0	Teja	13	4016	Talaverano, Arlen
034	T283	18	440.0	Teja	13	4002	Talaverano, Arlen
034	T284	7	445.0	Teja	13	4002	Talaverano, Arlen
034	T285	2	39.9	Teja	13	4003	Talaverano, Arlen
034	T286	26	325.0	Teja	13	4012	Talaverano, Arlen
034	T287	27	415.0	Teja	13	4014	Talaverano, Arlen
034	T288	23	575.0	Teja	13	4008	Talaverano, Arlen
034	T289	7	250.0	Teja	13	4008	Talaverano, Arlen
034	T290	1	3.4	Teja	13	4004	Talaverano, Arlen
034	T291	3	150.0	Teja	13	4007	Talaverano, Arlen
034	T292	5	205.0	Teja	13	4006	Talaverano, Arlen
034	T293	3	270.0	Teja	13	4008	Talaverano, Arlen
034	T294	2	130.0	Teja	13	4022	Talaverano, Arlen
034	T295	10	395.0	Teja	13	4019	Talaverano, Arlen
034	T296	2	360.0	Teja	13	4008	Talaverano, Arlen
034	T297	4	105.0	Teja	13	4008	Talaverano, Arlen
034	T298	11	520.0	Teja	13	4012	Talaverano, Arlen
034	T299	8	365.0	Teja	13	4012	Talaverano, Arlen
034	T300	4	220.0	Teja	13	4013	Talaverano, Arlen
035	T301	1	5.4	Teja	23	3002	Juengst, Sara

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
035	T302	1	5.4	Teja	11	6019	Berquist, Stephen
035	T303	1	3.2	Teja	11	6006	Berquist, Stephen
035	T304	1	2.4	Teja	11	6006	Berquist, Stephen
035	T305	6	175.0	Teja	16	7101	Murphy, Beau
035	T306	3	135.0	Teja	16	7101	Murphy, Beau
035	T307	10	390.0	Teja	16	7101	Murphy, Beau
035	T308	9	340.0	Teja	23	3002	Juengst, Sara
035	T309	1	79.1	Teja	16	7104	Murphy, Beau
035	T310	1	8.8	Teja	31	1022	Casanova, Erick
035	T311	1	8.0	Teja	13	4047	Talaverano, Arlen
035	T312	1	24.8	Teja	15	7108	Lentz, Kari
035	T313	1	2.1	Teja	13	4044	Talaverano, Arlen
035	T314	1	3.9	Teja	14	5033	Lentz, Kari
035	T315	1	3.5	Teja	13	4032	Talaverano, Arlen
035	T316	1	19.1	Teja	14	5034	Lentz, Kari
035	T317	3	81.8	Teja	11	6003	Berquist, Stephen
035	T318	5	270.0	Teja	11	6020	Berquist, Stephen
035	T319	9	280.0	Teja	23	3005	Juengst, Sara
035	T320	2	14.6	Teja	24	8001	Yerka, Stephen
035	T321	1	14.4	Teja	24	8002	Yerka, Stephen
036	OH001	2	28.0	Oseo Humano	13	4027	Talaverano, Arlen
036	OH002	1	2.0	Oseo Humano	13	4027	Talaverano, Arlen
036	OH003	4	2.0	Oseo Humano	13	4027	Talaverano, Arlen
036	OH004	14	7.5	Oseo Humano	13	4027	Talaverano, Arlen
036	OH005	2	3.0	Oseo Humano	13	4027	Talaverano, Arlen
036	OH006	4	4.0	Oseo Humano	13	4027	Talaverano, Arlen

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
036	OH007	13	8.0	Oseo Humano	13	4027	Talaverano, Arlen
036	OH008	1	755.5	Oseo Humano	13	4027	Talaverano, Arlen
036	OH009	1	51.0	Oseo Humano	13	4045	Talaverano, Arlen
037	OH010	1	11.5	Oseo Humano	13	4037	Talaverano, Arlen
037	OH011	1	1.5	Oseo Humano	13	4030	Talaverano, Arlen
037	OH012	3	1.0	Oseo Humano	13	4030	Talaverano, Arlen
037	OH013	1	53.5	Oseo Humano	13	4032	Talaverano, Arlen
037	OH014	2	26.5	Oseo Humano	13	4032	Talaverano, Arlen
037	OH015	1	4.0	Oseo Humano	13	4032	Talaverano, Arlen
037	OH016	2	37.0	Oseo Humano	13	4032	Talaverano, Arlen
037	OH017	1	10.5	Oseo Humano	13	4032	Talaverano, Arlen
037	OH018	1	2.5	Oseo Humano	13	4032	Talaverano, Arlen
037	OH019	1	4.0	Oseo Humano	13	4032	Talaverano, Arlen
037	OH020	4	1.5	Oseo Humano	13	4032	Talaverano, Arlen
037	OH021	1	12.0	Oseo Humano	13	4032	Talaverano, Arlen
037	OH022	1	3.0	Oseo Humano	13	4032	Talaverano, Arlen
037	OH023	4	3.0	Oseo Humano	13	4030	Talaverano, Arlen
037	OH024	6	1.5	Oseo Humano	13	4036	Talaverano, Arlen
037	OH025	1	0.5	Oseo Humano	13	4043	Talaverano, Arlen
037	OH026	3	0.5	Oseo Humano	13	4032	Talaverano, Arlen
037	OH027	1	0.5	Oseo Humano	13	4032	Talaverano, Arlen
037	OH028	3	0.5	Oseo Humano	13	4032	Talaverano, Arlen
037	OH029	3	0.5	Oseo Humano	13	4045	Talaverano, Arlen
038	OH030	1	10.0	Oseo Humano	13	4032	Talaverano, Arlen

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
038	OH031	1	6.5	Oseo Humano	13	4032	Talaverano, Arlen
038	OH032	3	1.5	Oseo Humano	13	4032	Talaverano, Arlen
038	OH033	4	4.5	Oseo Humano	13	4032	Talaverano, Arlen
038	OH034	1	14.0	Oseo Humano	13	4032	Talaverano, Arlen
038	OH035	2	27.0	Oseo Humano	13	4032	Talaverano, Arlen
038	OH036	4	0.5	Oseo Humano	13	4032	Talaverano, Arlen
038	OH037	5	18.0	Oseo Humano	13	4045	Talaverano, Arlen
038	OH038	1	4.0	Oseo Humano	13	4045	Talaverano, Arlen
039	OH039	2	29.5	Oseo Humano	13	4032	Talaverano, Arlen
039	OH040	6	5.0	Oseo Humano	13	4032	Talaverano, Arlen
039	OH041	1	56.5	Oseo Humano	13	4045	Talaverano, Arlen
039	OH042	6	1.0	Oseo Humano	13	4045	Talaverano, Arlen
039	OH043	1	45.0	Oseo Humano	13	4045	Talaverano, Arlen
039	OH044	1	6.5	Oseo Humano	13	4045	Talaverano, Arlen
039	OH045	1	96.5	Oseo Humano	13	4045	Talaverano, Arlen
039	OH046	1	16.5	Oseo Humano	13	4045	Talaverano, Arlen
039	OH047	2	39.0	Oseo Humano	13	4045	Talaverano, Arlen
039	OH048	1	1.5	Oseo Humano	13	4045	Talaverano, Arlen
039	OH049	1	9.5	Oseo Humano	13	4045	Talaverano, Arlen
040	OH050	2	85.5	Oseo Humano	13	4027	Talaverano, Arlen
040	OH051	3	5.5	Oseo Humano	13	4027	Talaverano, Arlen
041	OH052	1	1.0	Oseo Humano	13	4030	Talaverano, Arlen
041	OH053	7	2.5	Oseo Humano	13	4030	Talaverano, Arlen
041	OH054	1	3.0	Oseo Humano	13	4030	Talaverano, Arlen

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
041	OH055	1	4.0	Oseo Humano	13	4008	Talaverano, Arlen
041	OH056	2	4.5	Oseo Humano	13	4030	Talaverano, Arlen
041	OH057	7	2.0	Oseo Humano	13	4030	Talaverano, Arlen
041	OH058	1	11.5	Oseo Humano	13	4030	Talaverano, Arlen
041	OH059	8	14.0	Oseo Humano	13	4032	Talaverano, Arlen
041	OH060	1	11.0	Oseo Humano	13	4032	Talaverano, Arlen
041	OH061	1	104.0	Oseo Humano	13	4032	Talaverano, Arlen
041	OH062	1	37.5	Oseo Humano	13	4031	Talaverano, Arlen
041	OH063	3	0.5	Oseo Humano	13	4045	Talaverano, Arlen
042	OH064	1	280.0	Oseo Humano	13	4033	Talaverano, Arlen
042	OH065	4	1.0	Oseo Humano	13	4033	Talaverano, Arlen
042	OH066	2	1.0	Oseo Humano	13	4033	Talaverano, Arlen
042	OH067	33	4.5	Oseo Humano	13	4033	Talaverano, Arlen
042	OH068	3	3.0	Oseo Humano	13	4033	Talaverano, Arlen
042	OH069	9	88.5	Oseo Humano	13	4033	Talaverano, Arlen
042	OH070	1	1.2	Oseo Humano	23	3003	Juengst, Sara
043	OA001	1	3.0	Oseo Animal	31	1002	Casanova, Erick
043	OA002	13	54.0	Oseo Animal	31	1006	Casanova, Erick
043	OA003	1	10.5	Oseo Animal	31	1007	Casanova, Erick
043	OA004	1	25.0	Oseo Animal	31	1008	Casanova, Erick
043	OA005	10	24.0	Oseo Animal	31	1016	Casanova, Erick
043	OA006	1	50.0	Oseo Animal	31	1022	Casanova, Erick
043	OA007	5	41.0	Oseo Animal	31	1023	Casanova, Erick
043	OA008	22	130.5	Oseo Animal	31	1026	Casanova, Erick

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
043	OA009	5	3.0	Oseo Animal	31	1028	Casanova, Erick
043	OA010	12	27.0	Oseo Animal	32	1201	Casanova, Erick
043	OA011	11	29.0	Oseo Animal	32	1202	Casanova, Erick
043	OA012	2	4.5	Oseo Animal	32	1206	Casanova, Erick
043	OA013	2	5.0	Oseo Animal	32	1212	Casanova, Erick
043	OA014	32	48.0	Oseo Animal	32	1213	Casanova, Erick
043	OA015	1	1.0	Oseo Animal	32	1213	Casanova, Erick
043	OA016	1	5.5	Oseo Animal	32	1216	Casanova, Erick
043	OA017	1	4.0	Oseo Animal	32	1217	Casanova, Erick
043	OA018	6	37.0	Oseo Animal	32	1220	Casanova, Erick
043	OA019	5	39.5	Oseo Animal	32	1223	Casanova, Erick
043	OA020	1	10.5	Oseo Animal	32	1223	Casanova, Erick
043	OA021	6	8.0	Oseo Animal	8	2001	Seyler, Samantha
043	OA022	1	0.5	Oseo Animal	8	2003	Seyler, Samantha
043	OA023	6	7.0	Oseo Animal	8	2004	Seyler, Samantha
043	OA024	37	52.0	Oseo Animal	8	2010	Seyler, Samantha
043	OA025	1	9.5	Oseo Animal	8	2014	Seyler, Samantha
043	OA026	79	146.0	Oseo Animal	8	2016	Seyler, Samantha
043	OA027	9	13.0	Oseo Animal	23	3002	Juengst, Sara
043	OA028	6	22.0	Oseo Animal	23	3005	Juengst, Sara
043	OA029	1	9.0	Oseo Animal	23	3005	Juengst, Sara
043	OA030	1	3.0	Oseo Animal	23	3005	Juengst, Sara
043	OA031	10	75.0	Oseo Animal	23	3012	Juengst, Sara
043	OA032	3	58.5	Oseo Animal	23	3012	Juengst, Sara
043	OA033	1	54.5	Oseo Animal	23	3012	Juengst, Sara
043	OA034	4	16.5	Oseo Animal	23	3013	Juengst, Sara
043	OA035	1	0.5	Oseo Animal	13	4001	Talaverano, Arlen

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
043	OA036	11	115.5	Oseo Animal	13	4001	Talaverano, Arlen
043	OA037	8	6.5	Oseo Animal	13	4002	Talaverano, Arlen
043	OA038	1	4.0	Oseo Animal	13	4004	Talaverano, Arlen
043	OA039	3	4.5	Oseo Animal	13	4004	Talaverano, Arlen
043	OA040	2	40.0	Oseo Animal	13	4005	Talaverano, Arlen
043	OA041	1	1.0	Oseo Animal	13	4006	Talaverano, Arlen
043	OA042	18	11.0	Oseo Animal	13	4006	Talaverano, Arlen
043	OA043	2	3.5	Oseo Animal	13	4007	Talaverano, Arlen
043	OA044	1	3.5	Oseo Animal	13	4008	Talaverano, Arlen
043	OA045	1	3.5	Oseo Animal	13	4008	Talaverano, Arlen
043	OA046	2	4.5	Oseo Animal	13	4011	Talaverano, Arlen
043	OA047	1	4.5	Oseo Animal	13	4013	Talaverano, Arlen
043	OA048	1	6.5	Oseo Animal	13	4014	Talaverano, Arlen
043	OA049	1	29.5	Oseo Animal	13	4016	Talaverano, Arlen
043	OA050	1	3.0	Oseo Animal	13	4019	Talaverano, Arlen
043	OA051	1	2.0	Oseo Animal	13	4020	Talaverano, Arlen
043	OA052	1	3.0	Oseo Animal	13	4021	Talaverano, Arlen
043	OA053	2	4.5	Oseo Animal	13	4022	Talaverano, Arlen
043	OA054	3	3.0	Oseo Animal	13	4027	Talaverano, Arlen
043	OA055	1	2.5	Oseo Animal	13	4029	Talaverano, Arlen
043	OA056	3	4.5	Oseo Animal	13	4032	Talaverano, Arlen
043	OA057	1	0.5	Oseo Animal	13	4032	Talaverano, Arlen
043	OA058	4	9.0	Oseo Animal	13	4033	Talaverano, Arlen
043	OA059	4	4.0	Oseo Animal	13	4033	Talaverano, Arlen

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
043	OA060	1	1.5	Oseo Animal	13	4044	Talaverano, Arlen
043	OA061	2	2.5	Oseo Animal	13	4046	Talaverano, Arlen
043	OA062	5	1.0	Oseo Animal	13	4047	Talaverano, Arlen
043	OA063	10	31.0	Oseo Animal	14	5001	Lentz, Kari
043	OA064	4	13.5	Oseo Animal	14	5003	Lentz, Kari
043	OA065	9	29.0	Oseo Animal	14	5004	Lentz, Kari
043	OA066	3	2.5	Oseo Animal	15	5005	Lentz, Kari
043	OA067	1	4.5	Oseo Animal	15	5005	Lentz, Kari
043	OA068	2	7.5	Oseo Animal	15	5005	Lentz, Kari
043	OA069	12	50.0	Oseo Animal	15	5006	Lentz, Kari
043	OA070	1	2.5	Oseo Animal	15	5007	Lentz, Kari
043	OA071	1	1.5	Oseo Animal	15	5007	Lentz, Kari
043	OA072	9	15.5	Oseo Animal	14	5009	Lentz, Kari
043	OA073	6	17.0	Oseo Animal	14	5010	Lentz, Kari
043	OA074	1	55.5	Oseo Animal	14	5014	Lentz, Kari
043	OA075	11	11.0	Oseo Animal	14	5014	Lentz, Kari
043	OA076	1	4.0	Oseo Animal	14	5015	Lentz, Kari
043	OA077	2	3.0	Oseo Animal	14	5015	Lentz, Kari
043	OA078	8	62.0	Oseo Animal	14	5022	Lentz, Kari
043	OA079	7	6.0	Oseo Animal	14	5024	Lentz, Kari
043	OA080	1	2.5	Oseo Animal	14	5025	Lentz, Kari
043	OA081	11	47.0	Oseo Animal	14	5026	Lentz, Kari
043	OA082	2	1.5	Oseo Animal	14	5032	Lentz, Kari
043	OA083	9	7.0	Oseo Animal	14	5032	Lentz, Kari
043	OA084	4	3.5	Oseo Animal	14	5032	Lentz, Kari
043	OA085	1	4.5	Oseo Animal	14	5033	Lentz, Kari
043	OA086	1	1.0	Oseo Animal	14	5034	Lentz, Kari
043	OA087	5	11.5	Oseo Animal	15	5037	Lentz, Kari
043	OA088	10	42.0	Oseo Animal	15	5037	Lentz, Kari
043	OA089	5	16.0	Oseo Animal	14	5041	Lentz, Kari
043	OA090	6	15.5	Oseo Animal	14	5048	Lentz, Kari
043	OA091	2	5.5	Oseo Animal	11	6003	Berquist, Stephen
043	OA092	4	12.0	Oseo Animal	11	6003	Berquist, Stephen
043	OA093	4	9.5	Oseo Animal	11	6003	Berquist, Stephen
043	OA094	11	55.5	Oseo Animal	11	6003	Berquist, Stephen
043	OA095	1	4.0	Oseo Animal	11	6005	Berquist, Stephen

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
043	OA096	17	222.0	Oseo Animal	11	6006	Berquist, Stephen
043	OA097	1	1.5	Oseo Animal	11	6006	Berquist, Stephen
043	OA098	1	2.0	Oseo Animal	11	6008	Berquist, Stephen
043	OA099	1	9.5	Oseo Animal	11	6019	Berquist, Stephen
044	OA100	3	156.5	Oseo Animal	27	7003	Murphy, Beau
044	OA101	28	245.5	Oseo Animal	27	7004	Murphy, Beau
044	OA102	4	33.0	Oseo Animal	27	7005	Murphy, Beau
044	OA103	10	103.0	Oseo Animal	27	7007	Murphy, Beau
044	OA104	2	6.5	Oseo Animal	27	7008	Murphy, Beau
044	OA105	4	76.0	Oseo Animal	27	7009	Murphy, Beau
044	OA106	22	60.5	Oseo Animal	27	7011	Murphy, Beau
044	OA107	15	97.5	Oseo Animal	27	7011	Murphy, Beau
044	OA108	10	28.0	Oseo Animal	27	7011	Murphy, Beau
044	OA109	1	107.0	Oseo Animal	27	7017	Murphy, Beau
044	OA110	2	10.5	Oseo Animal	27	7017	Murphy, Beau
044	OA111	16	60.0	Oseo Animal	27	7017	Murphy, Beau
044	OA112	4	45.5	Oseo Animal	27	7017	Murphy, Beau
044	OA113	5	63.5	Oseo Animal	27	7017	Murphy, Beau
044	OA114	1	19.0	Oseo Animal	27	7018	Murphy, Beau
044	OA115	10	114.5	Oseo Animal	27	7020	Murphy, Beau
044	OA116	4	90.5	Oseo Animal	27	7021	Murphy, Beau
044	OA117	20	304.0	Oseo Animal	27	7023	Murphy, Beau
044	OA118	1	56.0	Oseo Animal	27	7026	Murphy, Beau
044	OA119	113	563.0	Oseo Animal	16	7101	Murphy, Beau

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
044	OA120	6	17.0	Oseo Animal	16	7101	Murphy, Beau
044	OA121	1	11.5	Oseo Animal	16	7101	Murphy, Beau
044	OA122	8	17.5	Oseo Animal	16	7101	Murphy, Beau
044	OA123	1	1.0	Oseo Animal	24	8002	Yerka, Stephen
044	OA124	6	12.5	Oseo Animal	15	5037/5007	Lentz, Kari
044	OA125	1	7.0	Oseo Animal	15	5001	Lentz, Kari
044	OA126	1	18.5	Oseo Animal	31	1005	Casanova, Erick
044	OA127	3	15.5	Oseo Animal	31	1003	Casanova, Erick
045	B001	5	5.5	Botánico	31	1003	Casanova, Erick
045	B002	21	10.0	Botánico	31	1006	Casanova, Erick
045	B003	28	17.0	Botánico	31	1015	Casanova, Erick
045	B004	1	9.0	Botánico	31	1021	Casanova, Erick
045	B005	6	5.5	Botánico	31	1022	Casanova, Erick
045	B006	12	8.0	Botánico	31	1023	Casanova, Erick
045	B007	60	15.5	Botánico	31	1026	Casanova, Erick
045	B008	66	15.5	Botánico	31	1028	Casanova, Erick
045	B009	78	16.5	Botánico	31	1029	Casanova, Erick
045	B010	1	1.0	Botánico	31	1030	Casanova, Erick
045	B011	28	8.5	Botánico	31	1032	Casanova, Erick
045	B012	1	25.5	Botánico	31	1033	Casanova, Erick
045	B013	5	1.5	Botánico	31	1034	Casanova, Erick
045	B014	2	1.0	Botánico	31	1035	Casanova, Erick
045	B015	1	1.0	Botánico	31	1036	Casanova, Erick
045	B016	8	2.0	Botánico	31	1038	Casanova, Erick
045	B017	1	292.5	Botánico	31	1050	Casanova, Erick

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
045	B018	8	9.0	Botánico	31	1052	Casanova, Erick
045	B019	9	23.5	Botánico	31	1053	Casanova, Erick
045	B020	11	1221.5	Botánico	31	1054	Casanova, Erick
045	B021	1	45.5	Botánico	31	1060	Casanova, Erick
045	B022	1	1.0	Botánico	31	1061	Casanova, Erick
045	B023	2	3.0	Botánico	32	1205	Casanova, Erick
045	B024	1	18.0	Botánico	32	1206	Casanova, Erick
045	B025	2	3.0	Botánico	32	1210	Casanova, Erick
045	B026	10	10.0	Botánico	32	1212	Casanova, Erick
045	B027	4	1.0	Botánico	32	1213	Casanova, Erick
045	B028	192	60.5	Botánico	32	1214	Casanova, Erick
045	B029	9	5.0	Botánico	32	1215	Casanova, Erick
045	B030	18	5.0	Botánico	32	1216	Casanova, Erick
045	B031	8	7.5	Botánico	32	1217	Casanova, Erick
045	B032	25	8.0	Botánico	32	1220	Casanova, Erick
045	B033	102	39.5	Botánico	32	1223	Casanova, Erick
045	B034	166	3.5	Botánico	8	2001	Seyler, Samantha
045	B035	11	1.0	Botánico	8	2002	Seyler, Samantha
045	B036	14	1.5	Botánico	8	2003	Seyler, Samantha
045	B037	12	1.0	Botánico	8	2004	Seyler, Samantha
045	B038	5	1.0	Botánico	8	2007	Seyler, Samantha
045	B039	8	1.0	Botánico	8	2008	Seyler, Samantha
045	B040	33	28.5	Botánico	8	2010	Seyler, Samantha
045	B041	7	4.5	Botánico	8	2014	Seyler, Samantha

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
045	B042	1	3.5	Botánico	23	3002	Juengst, Sara
045	B043	1	5.5	Botánico	23	3005	Juengst, Sara
045	B044	1	3.0	Botánico	23	3009	Juengst, Sara
045	B045	1	113.5	Botánico	23	3010	Juengst, Sara
045	B046	3	8.0	Botánico	23	3010	Juengst, Sara
045	B047	30	87.5	Botánico	23	3011	Juengst, Sara
045	B048	102	23.5	Botánico	23	3012	Juengst, Sara
045	B049	20	6.5	Botánico	23	3014	Juengst, Sara
045	B050	6	17.0	Botánico	23	3015	Juengst, Sara
045	B051	1	1.0	Botánico	23	3501	Juengst, Sara
046	B052	56	1255.0	Botánico	13	4001	Talaverano, Arlen
046	B053	8	6.5	Botánico	13	4002	Talaverano, Arlen
046	B054	15	15.0	Botánico	13	4003	Talaverano, Arlen
046	B055	2	3.5	Botánico	13	4004	Talaverano, Arlen
046	B056	1	1893.0	Botánico	13	4005	Talaverano, Arlen
046	B057	18	2.0	Botánico	13	4008	Talaverano, Arlen
046	B058	9	13.5	Botánico	13	4009	Talaverano, Arlen
046	B059	6	5.0	Botánico	13	4011	Talaverano, Arlen
046	B060	1	0.5	Botánico	13	4014	Talaverano, Arlen
046	B061	9	14.0	Botánico	13	4016	Talaverano, Arlen
046	B062	1	3.0	Botánico	13	4017	Talaverano, Arlen
046	B063	1	11.0	Botánico	13	4019	Talaverano, Arlen
046	B064	1	1.0	Botánico	13	4019	Talaverano, Arlen
046	B065	1	1.0	Botánico	13	4020	Talaverano, Arlen
046	B066	1	5.0	Botánico	13	4021	Talaverano, Arlen
046	B067	1	12.0	Botánico	13	4022	Talaverano, Arlen
046	B068	2	3.0	Botánico	13	4027	Talaverano, Arlen
046	B069	4	2.0	Botánico	13	4029	Talaverano, Arlen

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
046	B070	1	1.0	Botánico	13	4030	Talaverano, Arlen
046	B071	1	0.5	Botánico	13	4030	Talaverano, Arlen
046	B072	4	3.5	Botánico	13	4032	Talaverano, Arlen
046	B073	1	7.5	Botánico	13	4032	Talaverano, Arlen
046	B074	3	3.5	Botánico	13	4032	Talaverano, Arlen
046	B075	1	6.5	Botánico	13	4032	Talaverano, Arlen
046	B076	5	2.0	Botánico	13	4033	Talaverano, Arlen
046	B077	6	3.5	Botánico	13	4035	Talaverano, Arlen
046	B078	1	56.5	Botánico	13	4036	Talaverano, Arlen
046	B079	1	11.0	Botánico	13	4043	Talaverano, Arlen
046	B080	2	0.5	Botánico	13	4043	Talaverano, Arlen
046	B081	9	0.5	Botánico	13	4043	Talaverano, Arlen
046	B082	1	1.0	Botánico	13	4044	Talaverano, Arlen
046	B083	1	32.0	Botánico	13	4045	Talaverano, Arlen
046	B084	1	4.5	Botánico	13	4045	Talaverano, Arlen
046	B085	1	3.0	Botánico	13	4046	Talaverano, Arlen
046	B086	1	11.0	Botánico	13	4047	Talaverano, Arlen
046	B087	1	22.0	Botánico	14	5002	Lentz, Kari
046	B088	1	10.5	Botánico	14	5014	Lentz, Kari
046	B089	1	6.0	Botánico	14	5025	Lentz, Kari
046	B090	1	1.5	Botánico	14	5026	Lentz, Kari
046	B091	1	3.0	Botánico	15	5036	Lentz, Kari
046	B092	1	2.5	Botánico	15	5037	Lentz, Kari
046	B093	1	14.0	Botánico	15	5037	Lentz, Kari
046	B094	2	3.0	Botánico	15	5037	Lentz, Kari
046	B095	1	1.0	Botánico	15	5049	Lentz, Kari
046	B096	14	5.0	Botánico	11	6003	Berquist, Stephen
046	B097	20	2.0	Botánico	11	6003	Berquist, Stephen

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
046	B098	1	4.5	Botánico	11	6003	Berquist, Stephen
046	B099	1	25.5	Botánico	11	6003	Berquist, Stephen
046	B100	1	4.5	Botánico	11	6005	Berquist, Stephen
046	B101	1	19.5	Botánico	11	6006	Berquist, Stephen
046	B102	3	2.0	Botánico	11	6013	Berquist, Stephen
046	B103	50	87.5	Botánico	11	6019	Berquist, Stephen
046	B104	9	61.0	Botánico	11	6022	Berquist, Stephen
046	B105	5	11.0	Botánico	27	7009	Murphy, Beau
046	B106	2	3.0	Botánico	27	7011	Murphy, Beau
046	B107	1	5.0	Botánico	27	7017	Murphy, Beau
046	B108	7	16.0	Botánico	27	7018	Murphy, Beau
046	B109	6	5.5	Botánico	27	7020	Murphy, Beau
046	B110	1	33.0	Botánico	27	7023	Murphy, Beau
046	B111	1	2.5	Botánico	27	7025	Murphy, Beau
046	B112	1	41.5	Botánico	27	7025	Murphy, Beau
046	B113	1	1.5	Botánico	16	7101	Murphy, Beau
046	B114	1	85.0	Botánico	16	7108	Murphy, Beau
046	B115	6	0.5	Botánico	24	8002	Yerka, Stephen
046	B116	1	1.0	Botánico	14	5032	Lentz, Kari
046	B117	1	3.5	Botánico	31	1020	Casanova, Erick
047	T001	1	3.5	Textil	13	4026	Talaverano, Arlen
047	T002	1	3.5	Textil	13	4026	Talaverano, Arlen
047	T003	1	1.0	Textil	15	5037	Lentz, Kari
047	T004	1	3.5	Textil	27	7020	Murphy, Beau
048	M001	3	40.5	Metal	31	1006	Casanova, Erick

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
048	M002	1	18.5	Metal	31	1013	Casanova, Erick
048	M003	1	2.5	Metal	31	1016	Casanova, Erick
048	M004	9	67.5	Metal	31	1026	Casanova, Erick
048	M005	1	6.0	Metal	31	1028	Casanova, Erick
048	M006	1	1.0	Metal	31	1028	Casanova, Erick
048	M007	1	13.0	Metal	31	1029	Casanova, Erick
048	M008	2	1.0	Metal	31	1038	Casanova, Erick
048	M009	1	3.5	Metal	32	1209	Casanova, Erick
048	M010	4	33.5	Metal	32	1213	Casanova, Erick
048	M011	3	59.0	Metal	32	1223	Casanova, Erick
048	M012	1	2.0	Metal	8	2004	Seyler, Samantha
048	M013	1	8.5	Metal	13	4002	Talaverano, Arlen
048	M014	1	1.0	Metal	13	4027	Talaverano, Arlen
048	M015	1	2.0	Metal	13	4031	Talaverano, Arlen
048	M016	1	0.5	Metal	13	4032	Talaverano, Arlen
048	M017	1	28.0	Metal	13	4033	Talaverano, Arlen
048	M018	1	1.0	Metal	15	5005	Lentz, Kari
048	M019	1	1.5	Metal	14	5022	Lentz, Kari
048	M020	1	1.5	Metal	14	5030	Lentz, Kari
048	M021	4	9.0	Metal	11	6002	Berquist, Stephen
048	M022	1	42.5	Metal	11	6003	Berquist, Stephen
048	M023	2	7.5	Metal	11	6003	Berquist, Stephen
048	M024	1	20.0	Metal	11	6019	Berquist, Stephen
048	M025	1	9.5	Metal	27	7003	Murphy, Beau
048	M026	3	33.5	Metal	27	7005	Murphy, Beau

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
048	M027	1	18.0	Metal	27	7009	Murphy, Beau
048	M028	1	1.0	Metal	27	7023	Murphy, Beau
048	M029	1	37.0	Metal	13	4001	Talaverano, Arlen
048	M030	1	7.5	Metal	13	4043	Talaverano, Arlen
048	M031	1	2.0	Metal	14	5032	Lentz, Kari
048	M032	1	3.5	Metal	23	3005	Juengst, Sara
049	LI001	2	5800.0	Lítico	31	1002	Casanova, Erick
050	LI002	28	59.0	Lítico	31	1002	Casanova, Erick
050	LI003	1	5.0	Lítico	31	1003	Casanova, Erick
050	LI004	1	3.5	Lítico	31	1004	Casanova, Erick
050	LI005	2	3300.0	Lítico	31	1005	Casanova, Erick
050	LI006	57	69.0	Lítico	31	1006	Casanova, Erick
050	LI007	38	42.0	Lítico	31	1006	Casanova, Erick
050	LI008	2	695.0	Lítico	31	1006	Casanova, Erick
050	LI009	9	4.0	Lítico	31	1007	Casanova, Erick
050	LI010	7	25.0	Lítico	31	1008	Casanova, Erick
050	LI011	1	391.0	Lítico	31	1008	Casanova, Erick
051	LI012	4	5.0	Lítico	31	1009	Casanova, Erick
051	LI013	14	20.5	Lítico	31	1010	Casanova, Erick
051	LI014	3	19.5	Lítico	31	1013	Casanova, Erick
051	LI015	1	1747.0	Lítico	31	1015	Casanova, Erick
051	LI016	1	79.0	Lítico	31	1016	Casanova, Erick
051	LI017	9	24.5	Lítico	31	1016	Casanova, Erick
051	LI018	14	35.0	Lítico	31	1022	Casanova, Erick
051	LI019	31	56.0	Lítico	31	1023	Casanova, Erick

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
051	LI020	114	198.5	Lítico	31	1026	Casanova, Erick
051	LI021	1	92.0	Lítico	31	1026	Casanova, Erick
051	LI022	168	173.5	Lítico	31	1028	Casanova, Erick
051	LI023	42	26.0	Lítico	31	1029	Casanova, Erick
051	LI024	2	1.0	Lítico	31	1029	Casanova, Erick
051	LI025	39	27.0	Lítico	31	1029	Casanova, Erick
051	LI026	40	40.0	Lítico	31	1029	Casanova, Erick
051	LI027	193	200.5	Lítico	31	1032	Casanova, Erick
051	LI028	3	15.0	Lítico	31	1033	Casanova, Erick
051	LI029	354	242.5	Lítico	31	1033	Casanova, Erick
051	LI030	101	61.5	Lítico	31	1034	Casanova, Erick
051	LI031	15	7.0	Lítico	31	1035	Casanova, Erick
051	LI032	70	43.0	Lítico	31	1035	Casanova, Erick
051	LI033	3	2.5	Lítico	31	1036	Casanova, Erick
051	LI034	10	10.5	Lítico	31	1038	Casanova, Erick
051	LI035	272	367.5	Lítico	31	1038	Casanova, Erick
051	LI036	58	77.5	Lítico	31	1040	Casanova, Erick
051	LI037	6	15.0	Lítico	32	1201	Casanova, Erick
051	LI038	1	62.0	Lítico	32	1205	Casanova, Erick
052	LI039	5	38.0	Lítico	32	1205	Casanova, Erick
052	LI040	1	105.0	Lítico	32	1206	Casanova, Erick
052	LI041	3	17.5	Lítico	32	1206	Casanova, Erick
052	LI042	1	1.0	Lítico	32	1207	Casanova, Erick
052	LI043	1	5.0	Lítico	32	1208	Casanova, Erick

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
052	LI044	2	1.0	Lítico	32	1209	Casanova, Erick
052	LI045	1	586.0	Lítico	32	1210	Casanova, Erick
052	LI046	2	223.0	Lítico	32	1212	Casanova, Erick
052	LI047	1	1607.0	Lítico	32	1213	Casanova, Erick
052	LI048	1	1272.0	Lítico	32	1213	Casanova, Erick
053	LI049	7	1336.5	Lítico	32	1213	Casanova, Erick
053	LI050	2	19.0	Lítico	32	1213	Casanova, Erick
053	LI051	12	3.5	Lítico	32	1214	Casanova, Erick
053	LI052	12	9.0	Lítico	32	1214	Casanova, Erick
053	LI053	1	1.0	Lítico	32	1215	Casanova, Erick
053	LI054	2	2.5	Lítico	32	1216	Casanova, Erick
053	LI055	10	90.0	Lítico	32	1216	Casanova, Erick
053	LI056	2	4.5	Lítico	32	1217	Casanova, Erick
053	LI057	1	5.0	Lítico	32	1220	Casanova, Erick
053	LI058	21	982.0	Lítico	32	1220	Casanova, Erick
053	LI059	1	26.0	Lítico	32	1221	Casanova, Erick
053	LI060	1	187.0	Lítico	32	1223	Casanova, Erick
053	LI061	14	21.5	Lítico	32	1223	Casanova, Erick
053	LI062	1	1.0	Lítico	32	1223	Casanova, Erick
053	LI063	25	8.0	Lítico	32	1223	Casanova, Erick
053	LI064	12	33.5	Lítico	8	2001	Seyler, Samantha
053	LI065	3	11.0	Lítico	8	2002	Seyler, Samantha
053	LI066	1	2.0	Lítico	8	2003	Seyler, Samantha
053	LI067	10	46.0	Lítico	8	2004	Seyler, Samantha

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
053	LI068	1	6.0	Lítico	8	2005	Seyler, Samantha
053	LI069	1	1.0	Lítico	8	2007	Seyler, Samantha
053	LI070	9	21.0	Lítico	8	2008	Seyler, Samantha
053	LI071	8	31.5	Lítico	8	2014	Seyler, Samantha
053	LI072	2	1410.0	Lítico	23	3003	Juengst, Sara
054	LI073	3	6.0	Lítico	23	3005	Juengst, Sara
054	LI074	1	96.5	Lítico	23	3005	Juengst, Sara
054	LI075	1	3.0	Lítico	23	3005	Juengst, Sara
054	LI076	1	1212.0	Lítico	23	3005	Juengst, Sara
054	LI077	3	4.5	Lítico	23	3011	Juengst, Sara
054	LI078	9	25.5	Lítico	23	3012	Juengst, Sara
054	LI079	30	557.5	Lítico	23	3014	Juengst, Sara
054	LI080	8	18.0	Lítico	23	3500	Juengst, Sara
054	LI081	1	1.0	Lítico	13	4002	Talaverano, Arlen
054	LI082	1	1.5	Lítico	13	4004	Talaverano, Arlen
054	LI083	1	221.0	Lítico	13	4006	Talaverano, Arlen
054	LI084	1	2.5	Lítico	13	4008	Talaverano, Arlen
054	LI085	1	6.0	Lítico	13	4021	Talaverano, Arlen
054	LI086	1	2.5	Lítico	13	4022	Talaverano, Arlen
054	LI087	1	0.5	Lítico	13	4032	Talaverano, Arlen
054	LI088	1	0.5	Lítico	13	4033	Talaverano, Arlen
054	LI089	1	3.5	Lítico	13	4036	Talaverano, Arlen
054	LI090	1	3.5	Lítico	13	4037	Talaverano, Arlen
054	LI091	1	3.0	Lítico	14	5004	Lentz, Kari
054	LI092	1	7.5	Lítico	15	5005	Lentz, Kari
054	LI093	1	7.0	Lítico	15	5007	Lentz, Kari
054	LI094	3	40.5	Lítico	14	5014	Lentz, Kari
054	LI095	1	62.5	Lítico	14	5022	Lentz, Kari
054	LI096	2	1.5	Lítico	14	5026	Lentz, Kari
054	LI097	1	335.5	Lítico	15	5037	Lentz, Kari
054	LI098	1	198.5	Lítico	15	5037	Lentz, Kari
054	LI099	1	15.5	Lítico	15	5037	Lentz, Kari

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
054	LI100	1	2.5	Lítico	14	5043	Lentz, Kari
055	LI101	1	568.0	Lítico	11	6002	Berquist, Stephen
055	LI102	4	36.5	Lítico	11	6003	Berquist, Stephen
055	LI103	14	66.5	Lítico	11	6003	Berquist, Stephen
055	LI104	1	21.0	Lítico	11	6003	Berquist, Stephen
055	LI105	1	347.5	Lítico	11	6003	Berquist, Stephen
055	LI106	3	48.5	Lítico	11	6006	Berquist, Stephen
055	LI107	1	522.5	Lítico	11	6006	Berquist, Stephen
055	LI108	1	194.0	Lítico	11	6007	Berquist, Stephen
055	LI109	1	142.5	Lítico	11	6013	Berquist, Stephen
055	LI110	2	17.5	Lítico	11	6022	Berquist, Stephen
055	LI111	12	1137.5	Lítico	27	7003	Murphy, Beau
055	LI112	9	57.0	Lítico	27	7004	Murphy, Beau
056	LI113	3	4900.0	Lítico	27	7005	Murphy, Beau
057	LI114	7	117.0	Lítico	27	7007	Murphy, Beau
057	LI115	1	4.5	Lítico	27	7009	Murphy, Beau
057	LI116	1	4.0	Lítico	27	7011	Murphy, Beau
057	LI117	2	2.0	Lítico	27	7017	Murphy, Beau
057	LI118	2	25.0	Lítico	27	7020	Murphy, Beau
057	LI119	4	123.0	Lítico	27	7023	Murphy, Beau
057	LI120	1	3.5	Lítico	27	7026	Murphy, Beau
057	LI121	4	76.0	Lítico	16	7101	Murphy, Beau
057	LI122	1	0.5	Lítico	24	8001	Yerka, Stephen
057	LI123	4	42.5	Lítico	24	8001	Yerka, Stephen

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
057	LI124	105	52.5	Lítico	24	8002	Yerka, Stephen
057	LI125	1	4.0	Lítico	27	7017	Murphy, Beau
058	LI126	1	15020.0	Lítico	32	1213	Casanova, Erick
059	LI127	1	4000.0	Lítico	27	7003	Murphy, Beau
059	LI128	1	1.0	Lítico	31	1026	Casanova, Erick
060	OT001	5	20.5	Arcilla	31	1008	Casanova, Erick
060	OT002	6	31.0	Arcilla	31	1010	Casanova, Erick
060	OT003	9	34.0	Arcilla	31	1022	Casanova, Erick
060	OT004	10	35.0	Arcilla	31	1023	Casanova, Erick
060	OT005	33	421.0	Arcilla	31	1026	Casanova, Erick
060	OT006	50	1967.0	Arcilla	23	3012	Juengst, Sara
060	OT007	3	164.5	Arcilla	13	4001	Talaverano, Arlen
060	OT008	2	127.5	Arcilla	13	4002	Talaverano, Arlen
060	OT009	2	414.0	Arcilla	13	4004	Talaverano, Arlen
060	OT010	6	1195.0	Arcilla	13	4022	Talaverano, Arlen
060	OT011	2	9.0	Arcilla	13	4027	Talaverano, Arlen
060	OT012	2	113.5	Arcilla	13	4045	Talaverano, Arlen
060	OT013	2	15.5	Arcilla	13	4046	Talaverano, Arlen
060	OT014	2	2.5	Arcilla	14	5024	Lentz, Kari
061	OT015	4	15.5	Cal	23	3012	Juengst, Sara
061	OT016	2	1.5	cal	13	4022	Talaverano, Arlen
061	OT017	1	2.0	cal	13	4008	Talaverano, Arlen
061	OT018	3	3.5	cal	13	4009	Talaverano, Arlen
061	OT019	18	464.0	Calicanto	13	4001	Talaverano, Arlen
061	OT020	14	1661.5	Calicanto	13	4005	Talaverano, Arlen

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
061	OT021	1	223.5	Calicanto	13	4007	Talaverano, Arlen
061	OT022	1	3.0	Calicanto	13	4008	Talaverano, Arlen
061	OT023	1	249.0	Calicanto	13	4008	Talaverano, Arlen
061	OT024	1	149.0	Calicanto	13	4011	Talaverano, Arlen
061	OT025	3	87.5	Calicanto	13	4016	Talaverano, Arlen
061	OT026	1	34.0	Calicanto	13	4019	Talaverano, Arlen
061	OT027	1	1.0	Calicanto	13	4020	Talaverano, Arlen
061	OT028	1	22.5	Calicanto	13	4022	Talaverano, Arlen
061	OT029	1	6.5	Estuco	23	3003	Juengst, Sara
061	OT030	7	249.0	Estuco	23	3005	Juengst, Sara
061	OT031	1	7.5	Estuco	13	4002	Talaverano, Arlen
061	OT032	1	3.0	Estuco	13	4003	Talaverano, Arlen
061	OT033	1	25.0	Estuco	13	4005	Talaverano, Arlen
061	OT034	1	31.0	Estuco	13	4009	Talaverano, Arlen
061	OT035	1	44.0	Estuco	13	4011	Talaverano, Arlen
061	OT036	1	260.0	Estuco	13	4017	Talaverano, Arlen
061	OT037	1	17.0	Estuco	13	4019	Talaverano, Arlen
061	OT038	1	0.5	Estuco	13	4020	Talaverano, Arlen
061	OT039	1	23.0	Estuco	13	4021	Talaverano, Arlen
061	OT040	1	23.5	Estuco	13	4022	Talaverano, Arlen
061	OT041	1	2.0	Estuco	13	4029	Talaverano, Arlen
061	OT042	1	0.5	Estuco	13	4033	Talaverano, Arlen
061	OT043	1	10.0	Estuco	13	4044	Talaverano, Arlen
061	OT044	1	1.0	Estuco	13	4046	Talaverano, Arlen
061	OT045	1	1.5	Estuco	13	4047	Talaverano, Arlen

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
061	OT046	1	1.5	Estuco	15	5007	Lentz, Kari
061	OT047	1	37.0	Estuco	15	5037	Lentz, Kari
061	OT048	4	4.5	Ocre	13	4027	Talaverano, Arlen
061	OT049	1	11.0	Ocre	13	4030	Talaverano, Arlen
061	OT050	1	20.5	Ocre	13	4030	Talaverano, Arlen
061	OT051	2	27.0	Ocre	13	4032	Talaverano, Arlen
061	OT052	1	56.5	Ocre	13	4037	Talaverano, Arlen
061	OT053	1	159.0	Pintura	23	3009	Juengst, Sara
061	OT054	1	1.0	Pintura	14	5029	Lentz, Kari
061	OT055	1	1.0	Yeso	13	4009	Talaverano, Arlen
061	OT056	1	1.0	Yeso	13	4029	Talaverano, Arlen
061	OT057	1	1.0	Yeso	13	4033	Talaverano, Arlen
061	OT058	1	3.5	Yeso	13	4036	Talaverano, Arlen
061	OT059	2	7.5	Yeso	14	5004	Lentz, Kari
061	OT060	2	29.0	Yeso	14	5015	Lentz, Kari
061	OT061	2	58.5	Yeso	14	5022	Lentz, Kari
061	OT062	1	72.0	Yeso	14	5025	Lentz, Kari
061	OT063	1	1.0	Yeso	13	4009	Talaverano, Arlen
061	OT064	1	41.5	Argamasa	14	5025	Lentz, Kari
062	OT065	7	23.5	Azufre	31	1013	Casanova, Erick
062	OT066	1	1.0	Azufre	31	1038	Casanova, Erick
062	OT067	1	0.5	Azufre	27	7017	Murphy, Beau
062	OT068	1	58.0	Coprolito	31	1061	Casanova, Erick
062	OT069	1	1.0	Escoria	13	4011	Talaverano, Arlen
062	OT070	2	8.5	Escoria	13	4043	Talaverano, Arlen
062	OT071	1	9.5	Escoria	27	7023	Murphy, Beau
062	OT072	1	9.5	Malacológico	31	1013	Casanova, Erick
062	OT073	2	1.0	Mica	13	4009	Talaverano, Arlen

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
062	OT074	1	1.0	Mica	13	4017	Talaverano, Arlen
062	OT075	1	1.0	Mica	13	4021	Talaverano, Arlen
062	OT076	1	0.5	Mica	11	6013	Berquist, Stephen
062	OT077	2	11.5	Mica	11	6013	Berquist, Stephen
062	OT078	2	1.0	Mica	13	4009	Talaverano, Arlen
062	OT079	1	1.0	Mica	13	4021	Talaverano, Arlen
062	OT080	1	0.5	Ocre	31	1003	Casanova, Erick
062	OT081	1	0.5	Pelo	27	7023	Murphy, Beau
062	OT082	1	1.0	Pelo	16	7101	Murphy, Beau
063	OT083	1	1.0	Vidrio	31	1026	Casanova, Erick
063	OT084	1	0.5	Vidrio	32	1223	Casanova, Erick
063	OT085	1	1.0	Vidrio	32	1223	Casanova, Erick
063	OT086	1	1.0	Vidrio	8	2004	Seyler, Samantha
063	OT087	1	5.0	Vidrio	8	2014	Seyler, Samantha
063	OT088	1	0.5	Vidrio	23	3501	Juengst, Sara
063	OT089	1	2.5	Vidrio	13	4001	Talaverano, Arlen
063	OT090	6	13.0	Vidrio	13	4008	Talaverano, Arlen
063	OT091	1	1.0	Vidrio	13	4026	Talaverano, Arlen
063	OT092	1	0.5	Vidrio	13	4032	Talaverano, Arlen
063	OT093	2	0.5	Vidrio	13	4043	Talaverano, Arlen
063	OT094	1	2.0	Vidrio	14	5004	Lentz, Kari
063	OT095	1	2.0	Vidrio	15	5007	Lentz, Kari
063	OT096	2	1.0	Vidrio	14	5010	Lentz, Kari
063	OT097	1	3.0	Vidrio	14	5026	Lentz, Kari
063	OT098	1	1.0	Vidrio	14	5043	Lentz, Kari
063	OT099	1	1.0	Vidrio	15	5049	Lentz, Kari
063	OT100	1	5.5	Vidrio	11	6016	Berquist, Stephen

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
063	OT101	1	0.5	Vidrio	27	7017	Murphy, Beau
063	OT102	1	0.5	Vidrio	27	7020	Murphy, Beau
063	OT103	1	0.5	Vidrio	16	7109	Murphy, Beau
063	OT104	1	10.0	Vidrio	8	2002	Seyler, Samantha
064	OT105	1	5.0	Botánico	31	1016	Casanova, Erick
064	OT106	1	3.5	Botánico	31	1020	Casanova, Erick
064	OT107	1	8.5	Botánico	13	4009	Talaverano, Arlen
064	OT108	1	4.0	Botánico	13	4021	Talaverano, Arlen
064	OT109	3	1.0	Botánico	13	4021	Talaverano, Arlen
064	OT110	1	1.0	Botánico	13	4029	Talaverano, Arlen
064	OT111	2	4.0	Escoria	13	4016	Talaverano, Arlen
064	OT112	1	1.5	Escoria	13	4020	Talaverano, Arlen
064	OT113	1	1.0	Escoria	13	4029	Talaverano, Arlen
064	OT114	1	1.0	Escoria	13	4029	Talaverano, Arlen
064	OT115	1	1.0	Escoria	13	4029	Talaverano, Arlen
064	OT116	1	1.0	Escoria	13	4029	Talaverano, Arlen
064	OT117	1	1.0	Escoria	13	4033	Talaverano, Arlen
064	OT118	1	1.0	Malacológico	31	1029	Casanova, Erick
064	OT119	1	24.0	Metal	31	1006	Casanova, Erick
064	OT120	1	21.5	Metal	32	1214	Casanova, Erick
064	OT121	1	146.5	Metal	32	1216	Casanova, Erick
064	OT122	1	12.5	Metal	32	1216	Casanova, Erick
064	OT123	1	2.5	Metal	32	1216	Casanova, Erick
064	OT124	1	5.0	Metal	32	1217	Casanova, Erick

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
064	OT125	1	11.5	Metal	8	2014	Seyler, Samantha
064	OT126	1	8.0	Metal	23	3012	Juengst, Sara
064	OT127	1	4.5	Metal	13	4003	Talaverano, Arlen
064	OT128	1	1.0	Metal	13	4008	Talaverano, Arlen
064	OT129	1	3.0	Metal	13	4008	Talaverano, Arlen
064	OT130	1	9.0	Metal	13	4008	Talaverano, Arlen
064	OT131	1	6.5	Metal	13	4008	Talaverano, Arlen
064	OT132	1	1.0	Metal	13	4009	Talaverano, Arlen
064	OT133	1	17.5	Metal	13	4011	Talaverano, Arlen
064	OT134	1	16.0	Metal	13	4014	Talaverano, Arlen
064	OT135	1	5.5	Metal	13	4014	Talaverano, Arlen
064	OT136	1	1.0	Metal	13	4019	Talaverano, Arlen
064	OT137	1	2.5	Metal	13	4020	Talaverano, Arlen
064	OT138	1	3.5	Metal	13	4020	Talaverano, Arlen
064	OT139	1	123.0	Metal	13	4021	Talaverano, Arlen
064	OT140	1	1.0	Metal	13	4021	Talaverano, Arlen
064	OT141	5	6.0	Metal	13	4021	Talaverano, Arlen
064	OT142	2	1.0	Metal	13	4021	Talaverano, Arlen
064	OT143	1	8.0	Metal	13	4029	Talaverano, Arlen
064	OT144	1	3.0	Metal	13	4033	Talaverano, Arlen
064	OT145	1	1.5	Metal	13	4033	Talaverano, Arlen
064	OT146	1	2.5	Metal	13	4033	Talaverano, Arlen
064	OT147	1	6.5	Metal	13	4033	Talaverano, Arlen
064	OT148	2	1.0	Metal	13	4033	Talaverano, Arlen

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
064	OT149	1	3.5	Metal	13	4033	Talaverano, Arlen
064	OT150	1	8.5	Metal	13	4033	Talaverano, Arlen
064	OT151	2	13.5	Metal	13	4033	Talaverano, Arlen
064	OT152	2	14.0	Metal	13	4033	Talaverano, Arlen
064	OT153	2	1.0	Metal	13	4033	Talaverano, Arlen
064	OT154	1	16.0	Metal	13	4033	Talaverano, Arlen
064	OT155	1	1.0	Metal	13	4033	Talaverano, Arlen
064	OT156	1	1.5	Metal	13	4033	Talaverano, Arlen
064	OT157	1	39.0	Metal	14	5009	Lentz, Kari
064	OT158	1	7.5	Metal	14	5026	Lentz, Kari
064	OT159	1	1037.0	Metal	14	5030	Lentz, Kari
064	OT160	1	16.0	Metal	15	5037	Lentz, Kari
064	OT161	1	149.0	Metal	27	7007	Murphy, Beau
064	OT162	1	100.0	Metal	27	7007	Murphy, Beau
064	OT163	2	11.0	Metal	27	7014	Murphy, Beau
064	OT164	1	18.0	Metal	16	7101	Murphy, Beau
064	OT165	1	25.5	Metal	16	7101	Murphy, Beau
064	OT166	1	5.5	Vidrio	31	1013	Casanova, Erick
064	OT167	1	8.0	Vidrio	31	1023	Casanova, Erick
064	OT168	1	3.5	Vidrio	23	3012	Juengst, Sara
064	OT169	1	1.0	Vidrio	13	4001	Talaverano, Arlen
064	OT170	2	4.0	Vidrio	13	4002	Talaverano, Arlen
064	OT171	1	3.0	Vidrio	13	4008	Talaverano, Arlen
064	OT172	1	2.5	Vidrio	13	4008	Talaverano, Arlen
064	OT173	1	2.0	Vidrio	13	4008	Talaverano, Arlen
064	OT174	3	1.0	Vidrio	13	4008	Talaverano, Arlen

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
064	OT175	7	13.3	Vidrio	13	4008	Talaverano, Arlen
064	OT176	1	1.0	Vidrio	13	4011	Talaverano, Arlen
064	OT177	2	1.0	Vidrio	13	4011	Talaverano, Arlen
064	OT178	1	1.0	Vidrio	13	4013	Talaverano, Arlen
064	OT179	6	14.0	Vidrio	13	4014	Talaverano, Arlen
064	OT180	1	1.0	Vidrio	13	4017	Talaverano, Arlen
064	OT181	3	8.0	Vidrio	13	4019	Talaverano, Arlen
064	OT182	2	1.0	Vidrio	13	4021	Talaverano, Arlen
064	OT183	2	1.0	Vidrio	13	4021	Talaverano, Arlen
064	OT184	1	2.0	Vidrio	13	4021	Talaverano, Arlen
064	OT185	2	8.5	Vidrio	13	4021	Talaverano, Arlen
064	OT186	1	1.0	Vidrio	13	4021	Talaverano, Arlen
064	OT187	1	1.5	Vidrio	13	4021	Talaverano, Arlen
064	OT188	2	3.5	Vidrio	13	4021	Talaverano, Arlen
064	OT189	2	1.0	Vidrio	13	4022	Talaverano, Arlen
064	OT190	1	1.0	Vidrio	13	4022	Talaverano, Arlen
064	OT191	1	1.0	Vidrio	13	4029	Talaverano, Arlen
064	OT192	1	1.0	Vidrio	13	4029	Talaverano, Arlen
064	OT193	1	3.5	Vidrio	13	4029	Talaverano, Arlen
064	OT194	1	1.0	Vidrio	13	4029	Talaverano, Arlen
064	OT195	1	1.0	Vidrio	13	4029	Talaverano, Arlen
064	OT196	1	1.0	Vidrio	13	4029	Talaverano, Arlen
064	OT197	1	5.0	Vidrio	13	4032	Talaverano, Arlen
064	OT198	1	1.0	Vidrio	13	4033	Talaverano, Arlen

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
064	OT199	1	1.5	Vidrio	13	4033	Talaverano, Arlen
064	OT200	5	6.0	Vidrio	13	4033	Talaverano, Arlen
064	OT201	2	4.5	Vidrio	13	4033	Talaverano, Arlen
064	OT202	1	1.5	Vidrio	13	4033	Talaverano, Arlen
064	OT203	3	2.5	Vidrio	13	4044	Talaverano, Arlen
064	OT204	1	2.0	Vidrio	13	4047	Talaverano, Arlen
064	OT205	2	1.0	Mica	13	4029	Talaverano, Arlen
064	OT206	1	1.0	Mica	13	4033	Talaverano, Arlen
064	OT207	1	1.0	Mica	13	4033	Talaverano, Arlen
064	OT208	1	1.0	Mica	13	4033	Talaverano, Arlen
064	OT209	1	1.0	Mica	13	4044	Talaverano, Arlen
064	OT210	1	1.0	Mica	13	4047	Talaverano, Arlen
065	OT211	1	2600.0	Batan	27	7011	Murphy, Beau
066	OT212	1	19500.0	Batan	27	7011	Murphy, Beau
067	OT213	1	12500.0	Batan	27	7011	Murphy, Beau
068	OT214	5	1689.5	Ladrillo	13	4001	Talaverano, Arlen
068	OT215	4	2600.0	Ladrillo	13	4002	Talaverano, Arlen
069	OT216	15	2800.0	Ladrillo	13	4003	Talaverano, Arlen
069	OT217	2	670.0	Ladrillo	13	4005	Talaverano, Arlen
070	OT218	3	4000.0	Ladrillo	13	4008	Talaverano, Arlen
070	OT219	8	478.0	Ladrillo	13	4009	Talaverano, Arlen
070	OT220	1	379.0	Ladrillo	13	4009	Talaverano, Arlen
071	OT221	1	633.5	Ladrillo	13	4011	Talaverano, Arlen
072	OT222	1	1600.0	Ladrillo	13	4012	Talaverano, Arlen

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
072	OT223	3	65.5	Ladrillo	13	4014	Talaverano, Arlen
072	OT224	1	465.5	Ladrillo	13	4014	Talaverano, Arlen
072	OT225	5	268.0	Ladrillo	14	5003	Lentz, Kari
072	OT226	12	120.0	Ladrillo	14	5009	Lentz, Kari
072	OT227	2	384.5	Ladrillo	14	5010	Lentz, Kari
072	OT228	1	730.0	Ladrillo	14	5024	Lentz, Kari
072	OT229	1	592.0	Ladrillo	14	5048	Lentz, Kari
073	OT230	1	9300.0	Suelo	31	1015	Casanova, Erick
074	OT231	1	45.0	Suelo	27	7020	Murphy, Beau
074	OT232	1	1373.0	Suelo	31	1015	Casanova, Erick
075	OT233	1	6900.0	Suelo	31	1015	Casanova, Erick
076	OT234	1	7300.0	Suelo	31	1015	Casanova, Erick
077	OT235	1	2224.0	Suelo	31	1015	Casanova, Erick
078	OT236	1	5600.0	Suelo	31	1015	Casanova, Erick
079	OT237	1	2600.0	Suelo	31	1016	Casanova, Erick
080	OT238	1	2600.0	Suelo	31	1021	Casanova, Erick
081	OT239	1	3100.0	Suelo	31	1022	Casanova, Erick
082	OT240	1	2600.0	Suelo	31	1023	Casanova, Erick
083	OT241	1	8900.0	Suelo	31	1024	Casanova, Erick
084	OT242	1	3000.0	Suelo	31	1028	Casanova, Erick
085	OT243	1	2265.0	Suelo	31	1028	Casanova, Erick
086	OT244	1	3000.0	Suelo	31	1029	Casanova, Erick
087	OT245	1	2600.0	Suelo	31	1029	Casanova, Erick
088	OT246	1	3300.0	Suelo	31	1030	Casanova, Erick
089	OT247	1	3600.0	Suelo	31	1032	Casanova, Erick
090	OT248	1	2800.0	Suelo	31	1033	Casanova, Erick

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
091	OT249	1	3400.0	Suelo	31	1034	Casanova, Erick
092	OT250	1	2800.0	Suelo	31	1035	Casanova, Erick
093	OT251	1	3700.0	Suelo	31	1038	Casanova, Erick
094	OT252	1	4000.0	Suelo	31	1040	Casanova, Erick
095	OT253	1	2700.0	Suelo	31	1041	Casanova, Erick
096	OT254	1	6900.0	Suelo	31	1050	Casanova, Erick
097	OT255	1	8200.0	Suelo	31	1050	Casanova, Erick
098	OT256	1	8200.0	Suelo	31	1050	Casanova, Erick
099	OT257	1	8400.0	Suelo	31	1051	Casanova, Erick
100	OT258	1	1888.5	Suelo	31	1053	Casanova, Erick
100	OT259	1	2105.0	Suelo	32	1212	Casanova, Erick
101	OT260	1	6900.0	Suelo	31	1053	Casanova, Erick
102	OT261	1	3700.0	Suelo	31	1054	Casanova, Erick
103	OT262	1	2600.0	Suelo	31	1055	Casanova, Erick
104	OT263	1	6800.0	Suelo	31	1056	Casanova, Erick
105	OT264	1	8800.0	Suelo	31	1056	Casanova, Erick
106	OT265	1	8700.0	Suelo	31	1058	Casanova, Erick
107	OT266	1	7700.0	Suelo	31	1060	Casanova, Erick
108	OT267	1	6600.0	Suelo	31	1060	Casanova, Erick
109	OT268	1	8600.0	Suelo	31	1061	Casanova, Erick
110	OT269	1	7300.0	Suelo	31	1061	Casanova, Erick
111	OT270	1	11400.0	Suelo	31	1062	Casanova, Erick
112	OT271	1	5100.0	Suelo	32	1213	Casanova, Erick
113	OT272	1	2700.0	Suelo	32	1214	Casanova, Erick

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
113	OT273	1	1372.0	Suelo	32	1216	Casanova, Erick
114	OT274	1	1863.0	Suelo	32	1217	Casanova, Erick
114	OT275	1	2700.0	Suelo	32	1220	Casanova, Erick
115	OT276	1	1648.0	Suelo	32	1221	Casanova, Erick
115	OT277	1	1146.0	Suelo	8	2006	Seyler, Samantha
115	OT278	1	1895.5	Suelo	8	2016	Seyler, Samantha
116	OT279	1	4000.0	Suelo	32	1223	Casanova, Erick
116	OT280	1	274.5	Suelo	23	3008	Juengst, Sara
117	OT281	1	1798.0	Suelo	23	3009	Juengst, Sara
117	OT282	1	387.0	Suelo	23	3010	Juengst, Sara
117	OT283	1	1673.0	Suelo	23	3014	Juengst, Sara
117	OT284	1	871.0	Suelo	23	3015	Juengst, Sara
118	OT285	1	1113.0	Suelo	23	3015	Juengst, Sara
118	OT286	1	1767.0	Suelo	23	3015	Juengst, Sara
118	OT287	1	1149.0	Suelo	23	3016	Juengst, Sara
119	OT288	1	1569.0	Suelo	23	3501	Juengst, Sara
119	OT289	1	886.5	Suelo	13	4027	Talaverano, Arlen
119	OT290	1	1120.0	Suelo	13	4036	Talaverano, Arlen
120	OT291	1	4300.0	Suelo	13	4045	Talaverano, Arlen
120	OT292	1	207.5	Suelo	15	5005	Lentz, Kari
121	OT293	1	2600.0	Suelo	13	4037	Talaverano, Arlen
121	OT294	1	1481.5	Suelo	11	6013	Berquist, Stephen
122	OT295	1	3000.0	Suelo	11	6003	Berquist, Stephen
123	OT296	1	3200.0	Suelo	11	6014	Berquist, Stephen
123	OT297	1	605.5	Suelo	27	7020	Murphy, Beau
123	OT298	1	904.5	Suelo	27	7020	Murphy, Beau
124	OT299	1	4400.0	Suelo	27	7018	Murphy, Beau
125	OT300	1	853.0	Suelo	27	7020	Murphy, Beau

Caja	Bolsa	Canti- dad	Peso (gr)	Material	Bloque	Locus	Excavador
125	OT301	1	1927.0	Suelo	27	7022	Murphy, Beau
125	OT302	1	785.0	Suelo	27	7023	Murphy, Beau
126	OT303	1	2500.0	Suelo	27	7022	Murphy, Beau
126	OT304	1	716.0	Suelo	27	7026	Murphy, Beau
126	OT305	1	799.5	Suelo	16	7102	Murphy, Beau
127	OT306	1	6100.0	Suelo	27	7025	Murphy, Beau
128	OT307	1	430.0	Suelo	16	7103	Murphy, Beau
128	OT308	1	887.5	Suelo	16	7105	Murphy, Beau
128	OT309	1	624.5	Suelo	16	7107	Murphy, Beau
128	OT310	1	1397.5	Suelo	16	7109	Murphy, Beau
128	OT311	1	459.0	Suelo	16	7111	Murphy, Beau
129	OT312	1	4500.0	Suelo	16	7106	Murphy, Beau
130	OT313	1	5400.0	Suelo	16	7108	Murphy, Beau
131	OT314	1	5100.0	Suelo	16	7110	Murphy, Beau
132	OT315	1	4000.0	Suelo	14	5031	Lentz, Kari
133	OT316	1	5500.0	Suelo	14	5026	Lentz, Kari
134	OT317	1	6500.0	Suelo	14	5047	Lentz, Kari
135	OT318	1	3500.0	Suelo	13	4029	Talaverano, Arlen
136	OT319	1	3100.0	Suelo	13	4021	Talaverano, Arlen
137	OT320	1	2700.0	Suelo	13	4033	Talaverano, Arlen
138	OT321	1	3800.0	Suelo	13	4047	Talaverano, Arlen

7 PROPUESTA DE DELIMITACIÓN DEL MONUMENTO O MONUMENTOS Y ENTREGA DEL EXPEDIENTE TÉCNICO SUSTENTATORIO, DE SER EL CASO

No aplicable.

8 MANEJO Y DEPÓSITO ACTUAL DE LOS MATERIALES RECUPERADOS EN EL CAMPO, Y SUGERENCIA SUSTENTADA DEL DESTINO FINAL DEL MATERIAL

8.1 Manejo de los materiales recuperados en el campo

Como se ha explicado antes (ver sección 3 “Metodología aplicada en campo, gabinete y muestreo”), una vez recuperados los materiales de las distintas unidades de excavación, se procedió a destinarlos en bolsas de polietileno con su respectiva etiqueta, en la cual se colocó el número de locus respectivo. De esta manera, el material arqueológico recuperado ha sido destinado en bolsas y cajas, a las cuales se les ha asignado una numeración específica según el tipo de material, lo que constituye nuestro inventario preliminar, que a su vez permitió la elaboración de una base de datos preliminar y la división de materiales en diferentes categorías como: Cerámica, Lítico, Óseos Animal, Carbón/Botánico (macrobotánicos), Carbón (muestras para C14), Artefactos Especiales (que pueden ser de cualquier material, como metal, lítico, etc.) Textil, Muestras de Suelo, Óseo Humano y una última categoría general definida como Otros, que engloba a diferentes y escasos tipos de material, estos principalmente son fragmentos de mineral, arcilla, vidrio, algunos adornos, etc. El material en general fue limpiado mecánicamente, se cambiaron las bolsas y etiquetas (en el caso de las más dañadas) con las que se embolsó el material directamente de la excavación.

El material cerámico ha sido lavado, secado y rotulado, con respecto a sus datos de proveniencia: #locus + #fragmento (por ejemplo, 1053.1). De esta manera, cada espécimen podrá contar con un número único con el que se podrá georreferenciar su presencia y distribución en el asentamiento, de acuerdo a los atributos adicionales que puedan ser identificados durante su análisis.

Los restos óseos no han sido rotulados, estos han sido principalmente pesados considerando el tamaño de los mismos, es decir pesados de mayor a menor, a fin de facilitar la ubicación de las muestras en el caso de así necesitarlos los especialistas. Con respecto a las muestras de carbón, estos han sido envueltos en pequeños paquetes o sobres y están así consignados en la base de datos, esto es debido a que no es posible cuantificarlos debido a que muchos de ellos son muestras muy pequeñas o en algunos casos casi polvo.

En el caso de los artefactos de metal, piezas enteras o parciales (3/4 de la pieza) de cerámica y demás materiales delicados, han sido preliminarmente limpiados superficialmente,

igualmente se han almacenado de manera que su preservación sea adecuada, la gran mayoría de los materiales están cubiertos en papel sin ácido y depositados en cajas separadas del material común, lo que permite una mayor seguridad y preservación. A fin de facilitar el manejo de información sobre el contenido de cada caja, se han elaborado rótulos que especifican en detalle su contenido, contemplando la siguiente información: Nombre del Proyecto y Temporada, Tipo de Material, Total de bolsas, Número de caja relativo al total de cajas, y la lista de número de bolsas incluidas en la caja (ver Figura 36).

PROYECTO ARQUEOLÓGICO TUTI ANTIGUO 2013 - 2014

Caja 1 de 6

Tipo de Material: Cerámica

Total de bolsas (lotes) presentes en esta caja: 91

1.	4.01	25.	4156.12	49.	4501.01	73.	4660.01
2.	5.01	26.	4275.01	50.	4504.01	74.	4661.01
3.	51.01	27.	4279.01	51.	4506.01	75.	4662.01
4.	158.03	28.	4280.01	52.	4507.01	76.	4663.01
5.	158.04	29.	4285.01	53.	4509.01	77.	4664.01
6.	517.01	30.	4287.01	54.	4542.01	78.	4670.01
7.	567.01	31.	4295.01	55.	4641.01	79.	4672.01
8.	600.11	32.	4322.01	56.	4642.01	80.	4673.01
9.	870.01	33.	4323.01	57.	4643.01	81.	4674.01
10.	894.01	34.	4333.01	58.	4644.01	82.	4674.02
11.	1120.01	35.	4341.01	59.	4645.01	83.	4674.03
12.	1359.01	36.	4343.01	60.	4646.01	84.	4675.01
13.	4021.01	37.	4349.01	61.	4647.01	85.	4676.01
14.	4027.01	38.	4351.01	62.	4648.01	86.	4890.01
15.	4081.01	39.	4352.01	63.	4650.01	87.	4894.01
16.	4083.02	40.	4353.01	64.	4651.01	88.	4895.01
17.	4099.03	41.	4354.01	65.	4652.01	89.	4896.01
18.	4100.04	42.	4422.01	66.	4653.01	90.	5022.01
19.	4143.05	43.	4427.01	67.	4654.01	91.	5038.01
20.	4144.06	44.	4428.01	68.	4655.01		
21.	4145.07	45.	4429.01	69.	4656.01		
22.	4146.08	46.	4430.01	70.	4657.01		
23.	4152.09	47.	4432.01	71.	4658.01		
24.	4153.01	48.	4438.01	72.	4659.01		

Figura 36. Ejemplo de Rótulo de Caja y la información que se considera en este.

De otro lado, los códigos de inventario han sido registrados al exterior de las bolsas a fin de facilitar su ubicación, el rotulo final de las cajas están asignadas tanto al interior como al exterior de las mismas.

En cuanto al destino de los materiales para la presente temporada, se presentará la respectiva solicitud de custodia a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico, razón por la que los detalles sobre el particular, se especificarán en dicho documento.

8.2 Depósito actual de los materiales recuperados en el campo y sugerencia sustentada del destino final de los materiales

El material recuperado en la presente temporada se encuentra adecuadamente almacenado en el gabinete del proyecto, lo cual fue verificado por el arqueólogo supervisor de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Arequipa del Ministerio de Cultura del Perú, Lic. Marko López Hurtado, el 21 de Junio del año 2017. Esta verificación consta en el Acta de Verificación de Materiales (ver sección Documentos Legales).

Al no haberse podido culminar con los análisis respectivos en esta temporada, se solicita la custodia del material por el período de un año. El proyecto contempla un presupuesto para el alquiler del espacio designado para gabinete, lo cual asegura que el material continuará estando debidamente almacenado.

Finalizado el periodo de un año de custodia, las cajas de material serán trasladadas al depósito de la DDC-Arequipa.

9 PLAN DE DIFUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN QUE CONTENGA LAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS, PRESENTACIONES EN EVENTOS ACADÉMICOS, PRESENCIA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, DIVULGACIÓN A LA COMUNIDAD, ENTRE OTROS, REALIZADO O POR REALIZAR

Como parte de las actividades de difusión se llevaron a cabo una serie de reuniones y charlas con los vecinos y sus autoridades (Municipalidad Distrital de Tuti y Gobernación). De esta manera, los vínculos con la población del lugar, que se constituye en el primer agente encargado de proteger su propio pasado, fueron el soporte primordial durante el desarrollo de las actividades del proyecto.

De otro lado, como lo hemos hecho en temporadas anteriores, además de cumplir con la normativa vigente que exige la entrega de un informe final de las actividades de la temporada, brindamos una charla a los representantes de la sede regional del Ministerio de Cultura en Arequipa.

En cuanto a la parte académica, todas nuestras publicaciones - salvo por disposición de derechos de la casa editora - se encuentran disponibles, incluyendo los informes técnicos al Ministerio de Cultura, en la siguiente dirección:

http://www.vanderbilt.edu/wernke/?page_id=5

Nuestro trabajo no sólo representa un avance en el conocimiento del periodo y la zona en particular, sino además es una contribución metodológica innovativa en el campo de la arqueología. Por ello, las próximas publicaciones también abordarán el tipo de registro que aplicaremos. Todo esto será incluido en un próximo libro a publicarse en la prestigiosa casa editora Cambridge University Press, con la que el director del Proyecto, Dr Steven Wernke ha firmado un contrato sobre el particular.

Finalmente, como parte de los eventos académicos internacionales se llevó a cabo el Simposio denominado “Archaeological microhistory at a planned colonial town in highland Peru”, presentado en la “82nd Annual Meeting of the Society of American Anthropology”, en Vancouver BC, Canadá, el 30 de Marzo del 2017. En dicho evento se expusieron los resultados preliminares del proyecto. Este año, seremos parte de una mesa temática de Arqueología Histórica en el IV Congreso Nacional de Arqueología, un evento nacional oficial e instaurado por el Ministerio de Cultura del Perú. De la misma manera, acudiremos a revistas conocidas como Latin American Antiquity, American Antiquity, Journal of Field Archaeology, Journal of

Archaeological Sciences, etc. Finalmente, dado que contamos con estudiantes peruanos miembros de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y la Universidad Nacional Federico Villarreal, coordinaremos presentaciones en dichas casas de estudio para exponer nuestros resultados preliminares.

10 BIBLIOGRAFÍA

Benedict, James B.

2009 A Review of Lichenometric Dating and Its Applications to Archaeology. *American Antiquity* 74(1):143-172.

Cook, Noble David

1982 *The People of the Colca Valley: A Population Study*. Westview Press, Boulder.

Doutriaux, Miriam

2004 Imperial Conquest in a Multiethnic Setting: The Inka Occupation of the Colca Valley, Tesis de doctorado, Departamento de Antropología, Universidad de California, Berkeley.

Garibotti, Irene Adriana y Ricardo Villalba

2009 Lichenometric Dating Using Rhizocarpon Subgenus Rhizocarpon in the Patagonian Andes, Argentina. *Quaternary Research* 71:271-283.

Guerra Santander, Ericka M. y Paúl A. Aquize Cáceres

1996 Patrón arquitectónico y patrón de asentamiento del sitio prehispánico de Uskallacta Chivay (Valle Del Colca) - Arequipa. Tesis de licenciado, Departamento de arqueología, Universidad Católica Santa María, Arequipa.

Jomelli, Vincent, Delphine Grancher, Philippe Naveau, Daniel Cooley y Daniel Brunstein

2007 Assessment Study of Lichenometric Methods for Dating Surfaces. *Geomorphology* 86(1-2):131-143.

Matthews, J.A.

2005 'Little Ice Age' Glacier Variations in Jotunheimen, Southern Norway: A Study in Regionally Controlled Lichenometric Dating of Recessional Moraines with Implications for Climate and Lichen Growth Rates. *The Holocene* 15:1-19.

McCracken, Rebecca G., Dan Morgan y Steven A. Wernke

2011 Use of Archaeological Sites in Development of Lichen Groth Curve, Colca Valley, Peruvian Andes. *Geological Society of America Annual Meeting*.

Oquiche Hernani, Alberto A.

1991 La ocupación Collagua e Inca en el sector de Achoma Valle del Colca. Tesis de bachillerato, Departamento de arqueología, Universidad Católica Santa María, Arequipa.

Saito Akira, Claudio Rosas Lauro, Jeremy Ravi Mumford, Steven A. Wernke, Marina Zuloaga Rada, and Karen Spalding.

2014 "Nuevos avances en el estudio sobre las reducciones toledanas,". Bulletin of the National Museum of Ethnology 39(1):123-167.

Wernke, Steven A.

2003 An Archaeo-History of Andean Community and Landscape: The Late Prehispanic and Early Colonial Colca Valley, Tesis de doctorado, Departamento de Antropología, Universidad de Wisconsin-Madison .

2006 The Politics of Community and Inka Statecraft in the Colca Valley, Peru. *Latin American Antiquity* 17(2):177-208.

2007 Analogy or Erasure? Dialectics of Religious Transformation in the Early Doctrinas of the Colca Valley, Peru. *International Journal of Historical Archaeology* 11(2):152-182.

2009 La Interfaz Política-Ecológica En El Valle Del Colca Durante La Época Inkaica. *Andes* 7:587-614.

2013a Households in Transition: Reconstructing Domestic Organization at an Early Colonial Mission in the Andean Highlands. En *Decolonizing Indigenous Histories: Exploring Prehistoric/Colonial Transitions in Archaeology*, editado por Maxine Oland, Siobhan Hart and Liam Frink, pp. 77-101. University of Arizona Press, Tucson.

2013b *Negotiated Settlements: Andean Communities and Landscapes under Inka and Spanish Colonialism*. University Press of Florida, Gainesville.

- 2015 “Building Tension. Dilemmas of the Built Environment through Inka and Spanish Rule.”
Tribus (Special Edition: Perspectives on the Inca, edited by Doris Kurella and Monica Barnes, edited by Monica Barnes, Inés de Castro, Javier Flores Espinoza, Doris Kurella, and Karline Noack):165-189.

Wernke, Steven A. y Ericka M. Guerra Santander

- 2010 *Proyecto Arqueológico Tuti Antiguo, Valle Del Colca. Fase II: Excavación en el sitio de Malata*. Informe técnico entregado al Instituto Nacional de Cultura.

Wernke, Steven A., Teddy Abel Traslaviña and Ericka M. Guerra Santander

- 2011 La Transformación Del Espacio Arquitectónico En Una Doctrina Temprana En El Valle Del Colca. En *Arquitectura Prehispánica Tardía: Construcción Y Poder En Los Andes Centrales*, editado por Kevin Lane and Milton Luján Dávila. Universidad Católica Sedes Sapientiae, Lima.

Wernke, Steven A., Julie A. Adams and Eli R. Hooten

- 2014 “Capturing Complexity: Toward an Integrated Low-Altitude Photogrammetry and Mobile Geographic Information System Archaeological Registry System”. *Advances in Archaeological Practice* 2(3):190-206.

11 FICHAS DE CONSERVACIÓN, REGISTRO GRÁFICO Y FOTOGRÁFICO DEL PROCESO DE CONSERVACIÓN Y RESULTADO DE LOS ANÁLISIS FÍSICOQUÍMICOS DE LOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS, EN EL CASO QUE EL PROYECTO CUENTE CON UN COMPONENTE DE CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR.

No aplicable.

12 MAPAS Y PLANOS

Plano 1 – adjunto

13 NÚMERO DE COMPROBANTE DE PAGO POR DERECHO DE ALMACENAMIENTO DE LOS MATERIALES ENTREGADOS AL MINISTERIO DE CULTURA

No aplicable. El Proyecto Tuti Antiguo solicitará la custodia de los materiales, en un trámite aparte, por el plazo de un año, según lo establecido en el Capiítulo III, artículos 80, 81, 82 y 83, del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado por D.S. N° 003-2014-MC.

14 EL NÚMERO DE COMPROBANTE DE PAGO POR DERECHO DE TRAMITACIÓN

DOCUMENTOS LEGALES

1.1. Resolución Directoral (15 de Junio de 2016)

Ver páginas siguientes.



"DECENIO DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN EL PERÚ"
"AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 227 -2016/DGPA/VMPCIC/MC

Lima, 15 JUN 2016

Vistos, los Expedientes N° 000015958-2016, N° 000022338-2016 y N° 000022356-2016, presentados por la Lic. Gabriela De Los Ríos Farfán, con R.N.A. N° CDLR-12100, y el Dr. Steven Wernke, con R.N.A. N° CW-9728; y,

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con lo preceptuado en el artículo 21° de la Constitución Política del Perú, establece que es función del Estado la protección del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, mediante Ley N° 29565 se creó el Ministerio de Cultura y a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC se aprobó la fusión de, entre otros, el Instituto Nacional de Cultura en el citado Ministerio, por lo que toda referencia normativa al INC se debe entender como Ministerio de Cultura;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 177-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se resolvió en su artículo 1°.- *"Disponer que toda referencia en normas, procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración, actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2011-MC, deberán entenderse referidas a las Direcciones u Oficinas contempladas en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Órganos del Ministerio de Cultura (...)"*. Asimismo, de acuerdo a lo previsto en el artículo 2° de la Resolución Ministerial N° 152-2014-MC de fecha 09 de mayo de 2014, se resolvió la designación del Director General de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble del Ministerio de Cultura;

Que, a través del Decreto Supremo N° 005-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el artículo 63° que la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas tiene entre sus funciones "(...) 63.1. *Emitir informes técnicos, calificar y aprobar los proyectos de intervención en sus distintas modalidades y sus respectivos informes finales, así como autorizar la custodia de los bienes arqueológicos muebles producto de los referidos proyectos*";

Que, a través del numeral 99.2 del citado reglamento se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;

Que, mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC se aprobó el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, precisándose en su artículo 1° que el Ministerio de Cultura en el ejercicio de sus competencias de protección y conservación de los bienes materiales con valor arqueológico integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, es el único ente encargado de regular la condición de intangible de dichos



~4i•.



PERÚ

Ministerio de Cultura

bienes, y de autorizar toda intervención arqueológica a través de lo normado en el mencionado Reglamento;

Que, en su artículo 3° se determina que las disposiciones contenidas en el citado Reglamento son de observancia obligatoria para todas las intervenciones arqueológicas, tanto públicas como privadas, ejecutadas en todo el territorio nacional, incluso aquellas que estuvieran a cargo de las unidades operativas del Ministerio de Cultura;

Que, en el artículo 10° del mismo Reglamento se define que: *"Las intervenciones arqueológicas comprenden la investigación con fines científicos, el registro, el análisis, la evaluación, el rescate, la determinación de la potencialidad, el monitoreo de obras, la conservación preventiva y la puesta en valor, o cualquier combinación de estas modalidades u otras actividades que se empleen en bienes arqueológicos, muebles o inmuebles, con intervención física o no de los mismos. (...)";*

Que, el numeral 11.2 del artículo 11° del citado Reglamento señala que los Proyectos de Investigación Arqueológica (PIA): *"Son intervenciones arqueológicas puntuales y de corta duración de uno o más monumentos, o en una región. Su principal objetivo es la producción de conocimiento científico de las sociedades del pasado mediante el estudio de los vestigios materiales, su contexto cultural y ambiental, así como su protección, conservación, y la divulgación del conocimiento resultante. Las autorizaciones que se otorgan a un Proyecto de Investigación Arqueológica tienen una duración máxima de un (1) año. (...)";*

Que, el numeral 11.2.2 del artículo 11° del acotado Reglamento señala que los Proyectos de Investigación Arqueológica con Excavaciones: *"Son intervenciones arqueológicas que comprenden excavaciones de un bien inmueble con valor arqueológico que incluyan la remoción controlada y sistemática de suelos y sus elementos asociados, incluyendo a los proyectos de prospección que requieran excavaciones de prueba restringidas";*

Que, en fecha 22 de abril de 2016 (Expediente N° 000015958-2016), la Lic. Gabriela De Los Ríos Farfán, con R.N.A. N° CDLR-12100, y el Dr. Steven Wernke, con R.N.A. N° CW-9728, solicitan la autorización para la ejecución del "Proyecto Arqueológico Tuti Antiguo, Valle del Colca. Fase V: Excavaciones en el Sitio Mawchu Llacta", que estará bajo su Dirección;

Que, a través del Oficio N° 000323-2016/DCIA/DGPA/VMPCIC/MC de fecha 25 de mayo de 2016, la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas comunica las observaciones advertidas al mencionado proyecto, las mismas que son absueltas por la Lic. Gabriela De Los Ríos Farfán en fechas 31 de mayo y 01 de junio del año en curso;

Que, de conformidad con el levantamiento de las observaciones, la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, mediante Informe N° 000068-2016-JDZ/DCIA/DGPA/VMPCIC/MC de fecha 08 de junio de 2016, concluye que el "Proyecto Arqueológico Tuti Antiguo, Valle del Colca. Fase V: Excavaciones en el Sitio Mawchu Llacta", a cargo de la Lic. Gabriela De Los Ríos Farfán (Directora peruana), con R.N.A. N° CDLR-12100, y del Dr. Steven Wernke (Director extranjero), con R.N.A. N° CW-9728, cumple con los requerimientos estipulados en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas y el Texto Único de





Procedimientos Administrativos (TUPA) de la entidad, por lo que se recomienda su autorización;

Que, mediante Informe N° 000083-2016-KOG/DGPA/VMPCIC/MC de fecha 09 de junio de 2016, Asesoría Legal de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble emite las precisiones correspondientes para que se cumpla con los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

Estando a lo visado por la Directora (e) de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, y;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General; la Ley N° 28296 – Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y su Reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED; la Ley N° 29565 – Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 001-2010-MC que aprueba fusiones de entidades y órganos en el Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 003-2014-MC que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas; el Decreto Supremo N° 001-2015-MC que aprueba el Texto Único de Procedimientos Administrativos (TUPA) del Ministerio de Cultura; y la Resolución Ministerial N° 272-2015-MC que aprueba la Directiva N° 002-2015-MC “Lineamientos para la Inspección ocular de bienes arqueológicos prehispánicos”;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- AUTORIZAR la ejecución del “Proyecto Arqueológico Tuti Antiguo, Valle del Colca. Fase V: Excavaciones en el Sitio Mawchu Llacta”, en la modalidad de proyecto de investigación arqueológica con excavaciones, a realizarse en el Sitio Arqueológico Mawchu Llacta, ubicado en el distrito de Tuti, provincia de Caylloma, departamento de Arequipa.

ARTÍCULO 2°.- ESTABLECER como objetivos del precitado proyecto de investigación arqueológica los siguientes:

- Dilucidar la naturaleza de la ocupación hispana y sus estrategias de evangelización a través del tiempo. Tales estrategias se materializarían a través de la construcción de edificios religiosos partiendo del núcleo del asentamiento y constituyéndose en los nodos de una red a través de la que los demás contextos interactuarían.
- Establecer las relaciones física y temporal entre el trazo de conjunto del asentamiento y su respectiva red de edificios religiosos versus los posibles contextos que se sospechan precedentes; los cuales corresponderían a la esfera de lo público-ritual.
- Definición de los tipos de contextos correspondientes a la esfera de lo doméstico, de los que hasta el momento hemos podido distinguir entre contextos domésticos de élite y contextos domésticos comunes, lo que implicará a su vez observar su relación con el trazo de conjunto y su distribución en el asentamiento.
- Contribuir a una visión amplia y representativa de aquella reconfiguración social sucedida en Mawchu Llacta a lo largo del tiempo, desde el momento previo de su establecimiento, pasando por su proceso de ocupación progresiva, hasta el momento de su abandono y reasentamiento en el actual pueblo de Tuti.





PERÚ

Ministerio de Cultura

- Complementar los estudios provenientes de otras disciplinas para el período y temática, desde la perspectiva de un estudio enfocado en la cultura material y el estudio del espacio a lo largo del tiempo.
- Brindar un modelo de estudio basado en una metodología integral que sirva de referencia para otras investigaciones de aquellos asentamientos relacionados al régimen Toledano o regímenes previos, e incluso al estudio general de los asentamientos rurales con miras a ser aplicado en distintas zonas geográficas y en tiempos prehispánicos.

ARTÍCULO 3°.- AUTORIZAR a la Lic. Gabriela De Los Ríos Farfán (Directora peruana), con R.N.A. N° CDLR-12100, y al Dr. Steven Wemke (Director extranjero), con R.N.A. N° CW-9728, la ejecución del proyecto de intervención arqueológica indicado en el artículo 1° de la presente Resolución, por el período de siete (07) meses, donde los trabajos de campo se llevarán a cabo durante los primeros tres (03) meses.

ARTÍCULO 4°.- PRECISAR que la Lic. Gabriela De Los Ríos Farfán y el Dr. Steven Wemke no podrán transferir la responsabilidad a terceros. El incumplimiento de lo antes señalado devendrá en la suspensión del citado proyecto.

ARTÍCULO 5°.- ESTABLECER que la Lic. Gabriela De Los Ríos Farfán y el Dr. Steven Wemke, una vez concluida la intervención arqueológica, deberán presentar en el plazo máximo de seis (06) meses, por duplicado y en versión digital (formato DOC, PDF y DWG: planos, etc., según corresponda), el informe final del precitado proyecto, de acuerdo a los puntos especificados en el artículo 44° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.

Asimismo, dicho informe final debe contener los trabajos de los análisis realizados en los materiales recuperados durante los trabajos de campo.

ARTÍCULO 6°.- La Dirección Desconcentrada de Cultura Arequipa efectuará la inspección ocular y control del proyecto autorizado, de modo que sea ejecutado conforme a lo dispuesto en la presente Resolución y posibilite un pronunciamiento explícito sobre la conformidad de los trabajos realizados, de acuerdo al proyecto presentado y durante las diferentes fases del mismo.

Asimismo, se deberá comunicar en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia, durante la ejecución del proyecto, que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del proyecto autorizado, conforme a Ley.

ARTÍCULO 7°.- PRECISAR que se realizarán las inspecciones oculares que sean necesarias, e indefectiblemente en la etapa intermedia y final de las labores del presente proyecto.

ARTÍCULO 8°.- DISPONER que una vez concluida la intervención arqueológica, la Lic. Gabriela De Los Ríos Farfán y el Dr. Steven Wemke deberán hacer entrega de los materiales recuperados, debidamente inventariados y embalados, a la Dirección Desconcentrada de Cultura Arequipa, la que procederá a su revisión y expedirá el acta de entrega de materiales respectivo y hará llegar copia de dicha acta a la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas.

ARTÍCULO 9°.- PRECISAR que en caso se pretenda realizar análisis especializados en el extranjero con fines científicos, y dada su imposibilidad de realizarlos en el Perú, se deberá iniciar el trámite de exportación de muestras





respectivo ante el Ministerio de Cultura, el mismo que debe ceñirse a la normatividad vigente.

ARTÍCULO 10°.- PRECISAR que la autorización del presente proyecto no otorga derechos reales sobre el terreno donde se ejecuta la intervención arqueológica, así como tampoco constituye medio de prueba para ningún trámite que pretenda la formalización de la propiedad.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.



Ministerio de Cultura
Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble
DGA
Luis Felipe Mejía Huamán
Director General

1.2. Acta de Inspección de Campo (03 de Agosto de 2016)

Ver páginas siguientes.

ACTA INFORMATIZADA DE INSPECCIÓN N° 003-2016-JIRA-DDC-ARE/MC				
1 MODALIDAD DE INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA:				
☐ PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA:	CON FINES DE INVESTIGACIÓN	☐		
	CON FINES DE CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR	☐		
☒ PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA:	SIN EXCAVACIONES	☐		
	CON EXCAVACIONES	☒		
☐ PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA CON FINES DE EXCAVACIÓN Y PUESTA EN VALOR				
2 NOMBRE DEL PROYECTO				
"Proyecto Arqueológico Tuti Antiguo, Valle del Colca. Fase V: Excavaciones en el Sitio Mawchu Llacta"				
3 FECHA DE INSPECCIÓN: 03/08/2016				
4 No DE LA INSPECCIÓN Y ETAPA DEL PROYECTO: PRIMERA				
5 RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°: 227-2016-DGPA/VMPCIC/MC				
6 PERSONAL DEL PROYECTO:				
DIRECTOR(A): Dr. Steven A. Wemke				
R.N.A.: CW-9728				
CODIRECTOR(A): Lic. Gabriela De Los Ríos Farfán				
R.N.A.: CDLR-12100				
ARQUEÓLOGO(A) RESIDENTE:				
R.N.A.: _____				
CONSERVADOR(A): _____				
R.N.A.: _____				
7 UBICACIÓN POLÍTICA:				
DISTRITO(S):	PROVINCIA(S):	DEPARTAMENTO(S):		
Tuti	Caylloma	Arequipa		
8 PERIODO DE AUTORIZACIÓN DEL PROYECTO:				
☐ MESES ☒ 7 SEMANAS ☐ DIAS ☐				
9 OBJETIVOS Y/O ACTIVIDADES:		CUMPLE		
1. Dilucidar la naturaleza de la ocupación hispana y sus estrategias de evangelización a través del tiempo. Tales estrategias se materializan a través de la construcción de edificios religiosos partiendo del núcleo del asentamiento y constituyéndose en los nodos de una red a través de la que los demás contextos		SI	NO	EN CURSO
2. Establecer las relaciones físicas y temporales entre el trazo de conjunto del asentamiento y su respectiva red de edificios religiosos versus los posibles contextos que se sospechan precedentes, los cuales corresponderían a la esfera de lo público-ritual.		SI	NO	EN CURSO
3. Definición de los tipos de contextos correspondientes a la esfera de los domésticos, de lo que hasta el momento hemos podido distinguir entre contextos domésticos de élite y contextos domésticos comunes, lo que implicaría a su vez observar su relación con el trazo de conjunto y su distribución en el asentamiento.		SI	NO	EN CURSO
4. Contribuir a una visión amplia y representativa de aquella reconfiguración social sucedida en Mawchu Llacta a lo largo del tiempo, desde el momento previo de su establecimiento, pasando por su proceso de ocupación progresiva, hasta el momento de su abandono y reasentamiento en el actual pueblo de Tuti.		SI	NO	EN CURSO
5. Complementar los estudios provenientes de otras disciplinas para el periodo y temática, desde la perspectiva de un estudio enlucado en la cultura material y el estudio del espacio a lo largo del tiempo.		SI	NO	EN CURSO

Brindar un modelo de estudio basado en una metodología integral que sirva de referencia para otras investigaciones de aquellos asentamientos relacionados al régimen Toledano o regímenes previos, e incluso al estudio general de los asentamientos rurales con miras a ser aplicado en distintas zonas geográficas y en tiempos prehispánicos.	SI	NO	EN CURSO
--	----	----	----------

10 ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL PROYECTO (PARA LLENAR EN LA ÚLTIMA INSPECCIÓN Y SEGÚN LA MODALIDAD DEL PIA)

¿CUMPLIÓ CON...

39 EXCAVAR EL N° TOTAL DE UNIDADES AUTORIZADAS?	SI	NO	NO CORRESPONDE
... TAPAR EL N° TOTAL DE UNIDADES DE EXCAVACIÓN AUTORIZADAS?	SI	NO	NO CORRESPONDE
... REALIZAR LAS ACTIVIDADES DE CONSERVACIÓN CORRESPONDIENTES?	SI	NO	NO CORRESPONDE
... REALIZAR EL RECONOCIMIENTO DE TODA EL ÁREA AUTORIZADA?	SI	NO	NO CORRESPONDE
... REALIZAR EL ANÁLISIS DE LOS MATERIALES CONFORME A LO AUTORIZADO?	SI	NO	NO CORRESPONDE

SE DA LA CONFORMIDAD A LOS TRABAJOS REALIZADOS POR EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA

SI	NO
----	----

11 BIENES ARQUEOLÓGICOS PREHISPÁNICOS Y/O BIENES ARQUEOLÓGICOS HISTÓRICOS REGISTRADOS:

NOMBRE	COORDENADAS
1	
2	
3	
4	
5	

12 EL PROYECTO PRESENTARÁ...

FICHA OFICIAL DE INVENTARIO DE MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS PREHISPÁNICOS	SI	NO
FICHA TÉCNICA PARA DECLARAR COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN	SI	NO
EXPEDIENTE TÉCNICO DE DELIMITACIÓN	SI	NO

NOTIFICÓ?

SI	NO
----	----

13 ELEMENTO (S) Y/O ÁREA(S) INTERVENIDAS EN MATERIA DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN (SOLO EN CASO DE PIA CON COMPONENTE DE CONSERVACIÓN):

ELEMENTO (S) Y/O ÁREA(S) INTERVENIDAS (NOMENCLATURA)	TÉCNICA APLICADA	PORCENTAJE DE LA INTERVENCIÓN (CON RESPECTO AL TOTAL DEL ELEMENTO Y/O ÁREA)
1		
2		
3		
4		
5		

14 IMPLEMENTACIÓN RELACIONADA A LA PUESTA EN VALOR (SOLO EN CASO DE PIA CON EL COMPONENTE DE PUESTA EN VALOR):

TIPO DE IMPLEMENTACIÓN	PRESENTA?		CANTIDAD		ÁREA m²	PORCENTAJE DE LA IMPLEMENTACIÓN (CON RESPECTO AL TOTAL DE MONUMENTO)
	SI	NO	UNIDAD	AMBIENTE		
1. CIRCUITO TURÍSTICO				-		
2. SEÑALÉTICA				-		

3. COBERTURAS PERMANENTES						
4. CERCO PERIMÉTRICO						
5. CENTRO DE INTERPRETACIÓN						
6. CENTRO DE INVESTIGACIÓN						
7. SSHH						
8. OTROS						

15 EL PROYECTO RECUPERÓ MATERIALES? ☒ SI ☐ NO

16 LOS MATERIALES ESTÁN:

EN ANÁLISIS	☐ SI	☐ NO	EN CURSO
ALMACENADOS	☐ SI	☐ NO	
EMBALADOS	☐ SI	☐ NO	EN CURSO
ENTREGADOS AL MINISTERIO DE CULTURA	☐ SI	☐ NO	

UBICACIÓN DEL GABINETE: _____
Urbanización Asis 2, Dpto. 201 - Sachaca - Arequipa.

OBSERVACIONES:
A la fecha de la presente inspección el material recuperado se encontró en un local ocupado que pertenece a la iglesia de Tuti. En este local se viene haciendo, por el momento, las labores de gabinete. Manifestando que la mudanza al gabinete final se realizará pronto.

17 OBSERVACIONES:
La cantidad total de unidades de excavación ejecutadas fueron once (11). Las demás unidades de excavación no se llegaron a ejecutar por, según lo que se refiere, el tiempo corto que se tuvo.

18 RECOMENDACIONES (de ser el caso señalar si se cumplieron o no):
Se proceda con el tapado de las unidades de excavación cuyo registro se encuentre completo.

19 ANEXOS (INDICAR QUE SE ANEXA: FOTOS, DOCUMENTOS, ETC.)
Dossier fotográfico.

20 CONFORMIDADES:

Inspector: Nombre: _____ R.N.A.: _____ Firma: _____	Inspector (conservador) Nombre: Steven Wernke R.N.A.: CW-9728 Firma: _____
Director(a) del Proyecto Nombre: _____ R.N.A.: _____ Firma: _____	Codirector(a) del Proyecto Nombre: _____ R.N.A.: _____ Firma: _____

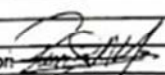
*NOTA: Los ítems referidos al componente de conservación del proyecto deberán ser completados por un conservador. En caso la Dirección Desconcentrada de Cultura no cuente con un conservador deberá coordinar el apoyo por parte de la Dirección de Gestión de Monumentos

ACTA INFORMATIZADA DE INSPECCIÓN N° 003-2016-JIRA-DDC-ARE/MC

HOJA COMPLEMENTARIA*

(Indicar número de ítem que se quiere incluir y completar conforme se requiere)

1. Las unidades de excavación ejecutadas en esta temporada corresponde a las siguientes: Bloque 8, Bloque 11, Bloque 13, Bloque 14, Bloque 15, Bloque 16, Bloque 23, Bloque 24, Bloque 27, Bloque 31 y Bloque 32..
2. Por lo expresado en campo, la razón de que no se hayan ejecutado el íntegro de las unidades de excavación corresponden a cuestiones de prioridad de lugares estratégicos a ser excavados. Lugares en los cuales se invirtió más del tiempo en la remoción de material producto de los colapsos que presentan las estructuras.
3. La metodología utilizada en el proceso de registro de las excavaciones fue mediante la definición de capas naturales y, si fuese el caso, de niveles arbitrarios. Asimismo la definición de rasgos y locus. El registro gráfico se viene elaborando mediante la fotogrametría, entre otros usos de tecnología.
4. Del material cultural recuperado la mayoría corresponde a material colonial y republicano. Entendiéndose ello a que dicha área, que correspondió a una reducción indígena, fue ocupada hasta mediados del siglo XIX. Encontrándose material cultural prehispánico local e inca pero este último, hasta el momento de la inspección, en superficie.
5. Entre el material cultural registrado se puede identificar material cerámico, textil, lítico, metal, óseo humano y óseo animal, vidrio, mayólica, entre otros que se especificarán en los respectivos inventarios.
6. No se tiene aún la referencia total del material cultural recuperado en tanto que éstos se encuentran siendo procesados. Y de igual manera en tanto que aún existen unidades de excavación por culminarse existiendo la posibilidad de que se recuperen más material cultural como resultado de los días de excavación restante.

Firma del Inspector: 

Firma del Director(a) del Proyecto:

Firma del :

Firma del _____:

Firma del _____:

1.3. Acta de Verificación de Materiales (21 de Junio de 2017)

ACTA DE VERIFICACIÓN DE MATERIALES N° 003-2017-MDSH-DNS-DOC/ARQ/MC			
1 MODALIDAD DE INTERVENCIÓN:			
☐	PROYECTO DE EVALUACIÓN ARQUEOLÓGICA		
☐	PROYECTO DE RESCATE ARQUEOLÓGICO		
☒	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA		
	SIN EXCAVACIONES	☐	
	CON EXCAVACIONES	☒	
☐	PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA		
	CON FINES DE INVESTIGACIÓN	☐	
	CON FINES DE CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR	☐	
☐	PROYECTO DE EMERGENCIA		
2 FECHA DE INSPECCIÓN: 21 1 06 1 2017			
4 Resolución Directoral N°: 228-2016/DGPA/VMPCIC/MC (15 Junio 2016)			
5 Nombre del Proyecto: Proyecto arqueológico TUTI Anzuzo, Valle del Colca - F.R.V. Excavaciones en el sitio de Mañayillete			
6 Personal del Proyecto			
Nombre del Director(a): Steven D. Wernke			
R.N.A.: CW-9728			
Nombre del arqueólogo(a) residente: Abel Trósbavin			
R.N.A.: BT-1735			
7 PERÍODO DE AUTORIZACIÓN DEL PROYECTO: 10 MESES			
8 TIPO DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS REGISTRADOS:			
		N° de cajas/bolsas	
Cerámica :	☒	No.	19/255
Óseo humano :	☒	No.	4/70
Óseo animal :	☒	No.	2/127
Botánico :	☒	No.	2/117
Textil :	☒	No.	1/4
Malacológico :	☐	☒	
Metal :	☒	No.	1/32
Otros (indicar) :	☒	No.	79/321
Tegos	☒		16/321
Lítico	☒		11/128
9 LOS MATERIALES ESTÁN:			
Siendo analizados:	☒	No	☒ En curso
Sometidos a conservación preventiva:	☒	No	☒ En curso
Embalados:	☒	No	☒ En curso
Almacenados:	☒	No	☒ En curso
Entregados a la Dirección Desconcentrada de Cultura	☐	☒ No	☐ En curso

10 UBICACIÓN DEL GABINETE: <u>Calle Los Arrayanes Edificio ASIS 1</u> <u>Departamento 207 - Vallecito, Cerro de Perlas</u>	
11 OBSERVACIONES: - Los Trabajos de análisis, conservación preventiva, etc, ejecutados en el Gabinete se desarrollan de acuerdo a la metodología establecida en el proyecto - El proyecto solicita la custodia del material, por espacio de un año, trámite que desea realizarlo en el Ministerio de Cultura.	
12 CONFORMIDADES	
Inspector: Nombre: <u>MARKO A. LOPEZ HURTADO</u> R.N.A.: <u>BL-9819</u> Firma: <u>[Firma]</u>	Director(a) del Proyecto Nombre: <u>AGEL TRASLOVINA</u> <u>ARQUEÓLOGO RESIDENTE</u> R.N.A.: <u>BT-1735</u> Firma: <u>[Firma]</u>
Inspector adjunto Órgano del MC al que pertenece: Nombre: R.N.A.: Firma:	Inspector adjunto Órgano del MC al que pertenece: Nombre: R.N.A.: Firma:

